

สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารภูมิทัศน์วัฒนธรรมเกษตรล้านนา

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๔

ห้องประชุม ออคม กาญจนประโชติ ศูนย์กิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

รองศาสตราจารย์ออคม กาญจนประโชติ

ประธานที่ประชุม

อาจารย์อภิชาติ สวนคำทอง

ผู้ช่วยอธิการบดี

อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศกิจธนาสาร

รองคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

อาจารย์ ดร. บัญชา ทองมี

รองคณบดีคณะประมง

นายวัลลภ นามวงศ์พรหม

ผู้แทนสภาวัฒนธรรมเชียงใหม่

นางจินดา จันที

ผู้อำนวยการกองแผนงาน

นางนิตยรัษฎ์ เฟื่องเพียร

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นายประคอง ยอดหอม

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่

นางกณณิกา ข้ามสี่

หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสาน

นางสร้อยัญญา อาษาไชย

กองแนะแนวฯ

นายอำนาจ ชิดทอง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

นายพิทักษ์ ราชจันทร์

กองแนะแนวฯ

นส.ณภัทร เรืองนภากุล

งานประชาสัมพันธ์

นส.มีนา ทาหอม

กองแผนงาน

นายปัญญวัฒน์ ชลวิจิต

กองกิจการนักศึกษา

นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา

กองกิจการนักศึกษา

นายอาทิตย์ แก้วถาวร

ศูนย์เทคโนโลยี

นางสาววรรณกานต์ ชาญธีรวัฒนา

กองแผนงาน

นายวุฒภัทร เกตุพัฒน์พล

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นางสาวเมธาวี ธรรมชัย

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นางสาวอังคณา ยอดหอม

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นางสาวสาวิตรี นารี

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นางอำพร เวียตตัน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นายสามารถ พิงคะสัน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นายอัสมนต์ สมศรี

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นางสารินัยพร อินทร์แก้ว

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม/ ผู้บันทึกการประชุม

เริ่มประชุม เวลา 10.00 น.

เมื่อคณะกรรมการมาครบองค์ประชุมแล้ว รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษประธานในที่ประชุมกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

การตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ต้องมีการพัฒนาขึ้นในภาพรวมเพราะมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นมหาวิทยาลัยด้านเกษตรกรรม และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานในการสร้างงานด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ อันมีพื้นฐานทางด้านการเกษตรให้ออกมาเป็นรูปธรรม วิวัฒนาการการเกษตรจากอดีตมาจนถึงปัจจุบันมีรูปแบบจะเป็นไปในรูปแบบใด เรื่องประวัติความเป็นมาของแม่โจ้ ตั้งแต่ปี ๒๔๗๖-๒๔๗๗ สมัยที่คุณพระช่วง เข้ามาสร้างบุกเบิก เรื่องตำนานแม่โจ้ ตลอดจนพื้นที่อนุรักษ์ ให้คงไว้ซึ่งความเป็นอัตลักษณ์แม่โจ้ กิจกรรมหลักที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจะต้องดำเนินการ

๑.) อุทยานวัฒนธรรมพื้นที่อนุรักษ์ ๔๐ ไร่ อัตลักษณ์เกษตรแม่โจ้ มีพื้นที่ตั้งแต่

สมาคม

ศิษย์เก่าแม่โจ้ จนถึงบ้านอาจารย์วิภาค บุญศรีวังซ้าย สวนบุญศรี อาคารเรือนกล้วยไม้ทั้งหมด สะพานแม่โจ้ (สะพานเบอร์ลิน) อาคารเรือนธรรม สระเกษตรสถาน กลุ่มอริการบดี ซึ่งจะสร้างเป็นอาคารอุทยานศูนย์ศิลปวัฒนธรรมที่ทางทิศเหนือของบ้านอาจารย์วิภาค บุญศรีวังซ้าย ซึ่งจะเป็นสถานที่หล่อหลอมจิตวิญญาณความเป็นหนึ่งของแม่โจ้ สามารถจัดกิจกรรมการรับน้องในลานกลางแจ้งและในร่มที่รองรับได้ถึง ๔,๐๐๐ คนขึ้นไป มีห้องเธียเตอร์ขนาดใหญ่สำหรับการแสดง การออกแบบพิธีการ พิธีกรรมของอัตลักษณ์แม่โจ้

๒.) สี่แยกอุทยานอาคารพิชศาสตร์ พื้นที่การเกษตรอนุรักษ์ ๓๕ ไร่ ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเกษตรล้านนา เป็นสถานที่แสดงวิวัฒนาการทางการเกษตรในภาพรวม เป็นแหล่งเรียนรู้ในพื้นที่ ๓๕ ไร่ ที่สอดคล้องกับการจัดงาน ๘๔ พรรษาเกษตรไทย ที่จะมีการจัดขึ้นในวันที่ ๒ - ๓ ธันวาคม ๒๕๕๔ มีการแสดงทางวิชาการ การสาธิตทางการเกษตร มีสินค้าทางการเกษตรมาจำหน่าย มีหน่วยงานต่าง ๆ ของภาครัฐ และโครงการในพระราชดำริ มาร่วมแสดงด้วย นอกจากนั้นทางมหาวิทยาลัยแม่โจ้ยังได้ทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มาทรงเปิดงาน และทรงมาบรรยายพิเศษที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้เกี่ยวกับเรื่องภูมิทัศน์สังคมยั่งยืน เนื่องจากพระองค์สนพระทัยที่จะมาเรียนที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ อยากศึกษาในเรื่อง

อาจารย์โชคนันต์ วาณิชเลิศนาสาร

นำเสนอว่าการทำกิจกรรมบนพื้นที่ ๓๕ ไร่ นั้นต้องมีมิติที่สัมพันธ์กันกับวิถีชีวิตชุมชนเกษตรล้านนา ความเชื่อ พิธีกรรมพิธีการ ถ้าต้องการนำเสนอเรื่องข้าวให้เป็นจุดเด่น จะต้องมิลำดับเหตุการณ์ที่จะดำเนินเรื่องราวให้เกี่ยวข้อง ตั้งแต่การคัดเลือกพันธ์ข้าว การหว่าน กล้า การดำนา การเก็บเกี่ยว ที่มีส่วนสัมพันธ์กับความเชื่อในชุมชน เรื่องไถบ้าน หรือเสื่อบ้านที่จะนำมาทำเป็นสถานที่ประทับที่สมเด็จพระเทพเสด็จ ซึ่งในพื้นที่จัดแสดงนั้น ยังเป็นฐานการเรียนรู้ของนักศึกษาภาควิชาพืชไร่นาในการในการปฏิบัติการเรียน ซึ่งสถาปตยกรรมกับวิถีชุมชนจะต้องดำเนินไปด้วยกันอย่างกลมกลืน เรื่องของการเพาะปลูกไม้ผลไม้ออกที่ต้องการให้ออกผลผลิตตามระยะเวลาที่กำหนดต้องมี

การศึกษาข้อมูลดิน เพื่อเตรียมดินสำหรับเพาะปลูก แหล่งน้ำในการผันน้ำในการทำเกษตร ทิศทางของการปลูกไม้ผลตามหลักทิศ

ประธานที่ประชุม นำเสนอว่า แผนงานหลักให้อาจารย์โชคอนันต์ และผู้อำนวยการกองอาคาร ประสานกับท่านอาจารย์วัลลภ และ ให้ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมตั้งทีมคณะทำงานทำงานร่วมกัน ส่วนในด้านผังดินไม้ในแปลงพืชไร่อาจารย์อภิชาติ สวนคำทอง และอาจารย์อาคม กาญจนประโชติจะเป็นฝ่ายดูแล และการทำผังแม่บท ให้อาจารย์โชคอนันต์ เตรียมข้อมูล และภาพรวมของการจัดกิจกรรมในพื้นที่ที่จะมีเนื้อหาอย่างไรและใช้งบประมาณเท่าไร เรื่องถนน และที่จอดรถ ที่ทางกองอาคารสถานที่ต้องไปประสานกับงานกองแผนเพื่อขอจัดสรรงบประมาณปี ๒๕๕๕ กิจกรรมการทำบ่อปลา ปู กุ้ง หอย ทางคณะประมงจะรับไปดำเนินการและประสานงานกับทางกองแผนงานในการของบในการทำกิจกรรมดังกล่าว

นายพิทักษ์ ราชจันทร์ นำเสนอว่า ควรมีการจัดประกวดกลองหลวงและให้มีผู้ชิงชนะเลิศ ในวันที่สมเด็จพระเทพรัตนฯ เสด็จ และมหาวิทยาลัยแม่โจ้มีชื่อด้านการอนุรักษ์กลองหลวง การปล่อยโคมลอยยักษ์ หรือโคมลอยแฟนซี ที่ทางคณะวิศวกรรมศาสตร์ มีชื่อเสียงนำมาเสริม หลังการทำพิธีสู่ขวัญข้าว และให้สมเด็จพระเทพฯ มาร่วมปล่อยโคมลอย ซึ่งประธานที่ประชุมกล่าวเสริมว่าในช่วงวันที่ ๒ - ๓ ธันวาคม ๒๕๕๔ นั้นมีการจัดประกวดโคมลอยโลกด้วย

ระเบียบวาระที่ ๓ พิจารณางบประมาณ

๑. เรื่องที่ดิน ให้กองอาคารสถานที่ ทำงานประมาณปี ๕๕ ๕๖ ๕๗ ให้จัดสรรเป็นส่วน ๆ ในส่วนที่เกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ ๓๐ ล้าน ให้ทยอยจัดเป็นส่วน ๆ
๒. งบประมาณปี ๒๕๕๕ ให้ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เขียนแผนงานจนถึงปี ๒๕๕๗ เป็นเรื่องค่าใช้จ่าย และงบในการดำเนินการ ก่อนวันที่ ๒๐ มกราคม เพื่อทางกองแผนงานจะนำเสนอให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อที่จะนำเสนอเพื่อของบประมาณ
๓. เรื่องอาคารสถานที่ เรื่องการก่อสร้างให้กองอาคารสถานที่ เขียนงบประมาณ สำหรับ ๒ ปี งบประมาณ ๓๐ ล้าน ค่าการดำเนินงานจะจัดสรรมาจากส่วนไหน นำเสนอต่อกองแผนงาน
๔. งบดำเนินในปี ๒๕๕๔ – เดือนกันยายน ๒๕๕๕ ทางคณะประมงอยากได้อาคารแสดงพันธุ์กรรมพืชศาสตร์ และของบดำเนินการในการเพาะพันธุ์ กุ้งฝอย หอย ปู ปลาเพื่อใช้ประกอบการดำเนินกิจกรรม ในพื้นที่ ๓๕ ไร่ที่สมเด็จพระเทพฯ จะเสด็จมหาวิทยาลัยแม่โจ้
๕. แผนแม่บทให้ ทางศูนย์ศิลปวัฒนธรรมตั้งมาในงบประมาณปี ๒๕๕๔

๕.๑ งบดำเนินการ ที่จะนำมาดำเนินการทั้งสองโครงการ (โครงการภูมิทัศน์วัฒนธรรมเกษตร
ล้านนาและโครงการอุทยานศิลปวัฒนธรรมอัตลักษณ์แม่โจ้)

๕.๒ งบลงทุน ในการจัดสร้างที่ประทับ ใช้งบประมาณปี ๒๕๕๔ เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง ที่กองอาคาร
สถานที่เป็นผู้รับผิดชอบประสานกับกองแผนงาน

๕.๓ งบประมาณสำหรับการจัดงานวันที่ ๒- ๓ ธันวาคมนี้ จะมีงบดำเนินงานอยู่แล้วให้เขียน
โครงการขอจัดสรรงบประมาณส่งกองแผนงาน

๕.๔ การสร้างที่จอดรถและการทำถนนลาดยางที่กองอาคารสถานที่ ต้องตั้งงบเสนอกองแผนและ
ใช้งบประมาณปี ๒๕๕๕ ตุลาคม – พฤศจิกายน (งบไตรมาสแรก)

๕.๕ แผนแม่บท ปี ๒๕๕๔ – ๒๕๕๗ ภาพรวมทั้งหมด ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจะต้องเขียนแผนงาน
และงบประมาณการดำเนินงานออกเป็นช่วง โดยปรึกษากับกองแผนงานในการจัดสรรใช้งบประมาณ

ข้อสรุปโดยประธานที่ประชุม

๑. ให้อาจารย์โชคอนันต์ เขียน Lay Out เพื่อนำเสนอแผนแม่บทของการทำภูมิทัศน์วัฒนธรรม
เกษตรล้านนาพื้นที่ ๓๕ ไร่ เพื่อนำเสนออธิการบดี

๒. วันจันทร์ที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ให้คณะกรรมการภูมิทัศน์วัฒนธรรมล้านนา
มาร่วมประชุม ณ ห้องประชุม อาคาร กาญจนประโชติ ชั้น ๔ ศูนย์กิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัย
แม่โจ้

๓. เรื่องการรับน้องที่เป็นเอกลักษณ์ของแม่โจ้ นั้นสมเด็จพระเทพฯพระองค์ทรงมีความสนพระทัย
ในเรื่องนี้ แต่การจะนำเสนอจะต้องมีขอบเขตประมาณไหนนั้นต้องมีการปรึกษาหารือกับ
กรรมการมหาวิทยาลัย

๔. ประชุมกรรมการอุทยานวัฒนธรรม วันอังคารที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๓๐ น ห้อง
อาคาร กาญจนประโชติ ชั้น ๔ อาคารศูนย์กิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๕. ประธานที่ประชุมจะปรึกษากับคุณพิทักษ์ ราชจันทร์ เรื่องการเขียนบทของการดำเนินงานและ
คำกล่าวที่ต้องใช้ในการต้อนรับสมเด็จพระเทพฯ เสด็จมามาวิทยาลัยแม่โจ้

ปิดประชุม ๑๒.๑๕ น.

นางสารินัยพร อินทร์แก้ว
ผู้บันทึกการประชุม

นางอำพร เวียตตัน
ผู้ตรวจสอบการประชุม