**โครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น “วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี 59”**

**ณ ข่วงบุญศรีวังซ้าย พิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย**

**วันศุกร์ที่ 9 กันยายน 2559**

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อต้องการทราบความคิดเห็น และข้อเสนอแนะในการจัดโครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น “วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี 59”

**1. ข้อมูลทั่วไป**

๑. เพศ 🗌 ชาย 🗌 หญิง

2. สถานภาพ 🗌 นักศึกษา 🗌 บุคลากร 🗌 ศิษย์เก่า

**2. ระดับความคิดเห็นและความพึงพอใจ ในการจัดโครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น “วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี 59”**

ความหมายของระดับค่าคะแนน ดังนี้ ๕ = มากที่สุด ๔ = มาก ๓ = ปานกลาง ๒ = น้อย ๑ = น้อยที่สุด

| **ความคิดเห็น** | **ระดับค่าคะแนน** |
| --- | --- |
| **๕** | **๔** | **๓** | **๒** | **๑** |
| 1. พื้นที่ข่วงบุญศรี พิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทยได้รับการ

ปรับปรุงและมีความพร้อมด้านสถานที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม  |  |  |  |  |  |
| 1. การจัดโครงนี้ในพื้นที่ข่วงบุญศรี พิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทยเป็นการประชาสัมพันธ์พื้นที่ ที่เป็นศูนย์รวมความรู้ วิถีชีวิต ความเป็นอัตลักษณ์แม่โจ้ จากอดีตสู่ปัจจุบัน
 |  |  |  |  |  |
| 1. การเห็นคุณค่าของนิทรรศการภาพถ่าย “วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้”
 |  |  |  |  |  |
| 1. ความชื่นชอบ ความกล้าแสดงออกของผู้เข้าประกวดกิจกรรมการ

เล่าเรื่องความภูมิใจในท้องถิ่นด้วยภาษาถิ่น |  |  |  |  |  |
| 1. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมการฝึกอบรม/การร่วมเสวนา (กรอกข้อมูลตามกิจกรรมที่เข้าร่วม)
 |
| 5.1 ความรู้ที่ได้รับกิจกรรมการมัดย้อม🖘 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการฝึกอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 5.2 ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมการปั้นดิน🖘 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 5.3 ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมประดิษฐใบตอง🖘 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 5.4 ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมเพ้นท์กระดาษ🖘 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 5.5 ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมร้อยมาลัยดอกไม้🖘 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการอบรม
 |  |  |  |  |  |
| * 1. ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมเสวนาวิชาการเรื่องแม่โจ้กับราชวงค์🖘
 |  |  |  |  |  |
| 1. ก่อนเข้าฟังการเสวนา
 |  |  |  |  |  |
| 1. หลังการร่วมฟังเสวนา
 |  |  |  |  |  |
| 1. การแสดงศิลปวัฒนธรรมสามารถถ่ายทอดผ่านสื่อการแสดงท่าทางประกอบเสียงดนตรีพื้นเมือง สามารถรับรู้อรรถรสทางศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและงดงาม ที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้
 |  |  |  |  |  |
| 1. การเห็นคุณค่าและความกลมกลืนในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม
 |  |  |  |  |  |
| 1. การแสดงโชว์ตลกและการแสดงดนตรีลูกทุ่งสร้างความสนุกสนาน

เพลิดเพลินและสื่อให้เห็นถึงศิลปะและวัฒนธรรมการแสดงที่เป็นการอนุรักษ์และสืบทอดได้ |  |  |  |  |  |
| 1. ในภาพรวมการจัดโครงการนี้เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงและการบริการวิชาการ และสามารถสร้างบรรยากาศด้านวัฒนธรรมประเพณี ดนตรี และภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมลงตัว
 |  |  |  |  |  |

**3. ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อใช้ในการปรับปรุงการจัดงานในครั้งต่อไป** ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................



--v[ขอบคุณครับ-เจ้าv