



แผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้
ระยะ ๕ ปี

(พ.ศ. ๒๕๖๑ - พ.ศ. ๒๕๖๕)

และแผนปฏิบัติการและผลการดำเนินงาน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

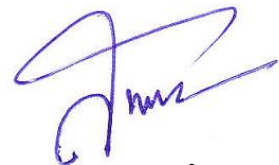
โดย : งานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

“พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย”

คำนำ

การพัฒนาพื้นที่ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ โดยเฉพาะพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ซึ่งเป็นสถานที่สำคัญและมีคุณค่าของมหาวิทยาลัย คือบ้านพักศาสตราจารย์ ดร. วิภาต บุญศรี วังซ้าย และยังเป็นบ้านพักรับรองพระบรมวงศานุวงศ์หลายพระองค์ที่เสด็จมาเยี่ยมกิจการมหาวิทยาลัยแม่โจ้นั้น ถือว่าสำคัญและมีคุณค่า ต้องใช้ผู้ชำนาญเฉพาะด้านมาปรับปรุง พัฒนา อนุรักษ์และรักษาทรัพย์สิน สิ่งของต่าง ๆ ซึ่งเป็นของเก่าแก่ วัสดุต่าง ๆ อาจเสื่อมสภาพไป อยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรมไปจำนวนมาก

การที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ให้ความสำคัญงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นับเป็นเรื่องที่น่ายินดี เพราะคุณค่าด้านนี้จำเป็นต้องอนุรักษ์ไว้ให้แก่ลูกหลานได้เห็น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมรับผิดชอบภารกิจนี้จึงคาดหวังที่จะดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ เป็นที่สร้างชื่อเสียงที่ทุกคนและสังคมชื่นชมตามแผนพัฒนาพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทยนี้ คงจะเป็นหลักในการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ สถานที่แห่งนี้จะเป็นพื้นที่และฐานเรียนรู้ที่มีความเป็นพิเศษของเชียงใหม่อีกแห่งหนึ่ง



(นางสมพร แรกชำนาญ)

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	๑
สารบัญ	๒
กรอบแผนการพัฒนาศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)	๓
ที่มาการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๔
ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม	๔
ขั้นตอนการจัดทำแผน	๕
ปรัชญามหาวิทยาลัย	๖
ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	๖
เป้าประสงค์	๖
วิสัยทัศน์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๖
พันธกิจ	๖
วัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	๖
ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้ฯ ระยะ ๕ ปี	๓/
กลยุทธ์การพัฒนา	๓/
ตารางกลยุทธ์/เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด แผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๔
เกณฑ์การวัดระดับ	๙
แผนปฏิบัติการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	๑๐
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	
ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร	๑๒
วิถีแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	

กรอบแผนการพัฒนาศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔)

เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำ ที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตร ในระดับนานาชาติ				
Proactive Plan	มหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ (ECO. UNIVERSITY) ☑ Sustainable Agri. ☑ Sustainable Development ☑ Eco. Mind & Community ☑ Lanna Agri.			มหาวิทยาลัยแห่งชีวิต ✓ การเกษตรเป็นรากฐาน ✓ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ✓ ทำนุบำรุงวัฒนธรรม ✓ ก้าวทันรู้ทันเทคโนโลยี ✓ ดำรงไว้ซึ่งธรรมาภิบาล
	มหาวิทยาลัยสีเขียว (GREEN UNIVERSITY) ☑ Renewal Energy ☑ Green Growth ☑ Smart Farming ☑ Climate Smart Agri.			
	มหาวิทยาลัยเกษตรอินทรีย์ (ORGANIC UNIVERSITY) ☑ Organic Supply Chain ☑ Organic Food ☑ Food for Future ☑ Health & Wellness			
Mission Plan	Accountability	Academic & Research excellence	Social engagement & Partnership	Sustainability
	1. ธรรมาภิบาลมหาวิทยาลัย ✓ มีระบบบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล และมีมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง (High performance organization)	3. การผลิตบัณฑิต หลักสูตรการพัฒนานักศึกษา ✓ พัฒนาหลักสูตรและเสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตรรองรับการขับเคลื่อน Thailand 4.0 ✓ พัฒนานักศึกษาให้เป็นพลเมืองของโลก และมีความสามารถในการแข่งขันได้	5. การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม ✓ มีระบบการบริหารจัดการงานบริการวิชาการที่ดีมีประสิทธิภาพ ✓ เป็นที่พึ่งของประชาชน และมีส่วนร่วมในการยกระดับการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน	8. การบริหารทรัพยากร และ ต้นทุน ✓ มหาวิทยาลัยแห่งชีวิตที่มีความมั่นคงทางการเงินและเติบโตอย่างยั่งยืน
	2. การบริหารมหาวิทยาลัยในกำกับ ✓ มีระบบบริหารจัดการการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐที่มีประสิทธิภาพ	4. การวิจัยเพื่อสังคม ✓ มีผลงานวิจัยมุ่งเน้นภาคการเกษตร ที่ตอบโจทย์ประเทศไทย Thailand 4.0 และชุมชน	6. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ✓ ดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	9. ทรัพยากรบุคคล ✓ มีบุคลากรที่มีศักยภาพสอดคล้องกับการมุ่งสู่ University 4.0
			7. ความเป็นนานาชาติ ✓ มีเครือข่ายและมีพันธกิจที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ	10. GO. Eco. University ✓ มหาวิทยาลัยแห่งชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ : มหาวิทยาลัยชั้นนำทางการเกษตรในระดับนานาชาติ

ที่มาการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

งานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย เป็นงานหนึ่งซึ่งได้ดำเนินการบริหารและจัดการ ภายใต้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ (ก่อนหน้านั้นมี กรอบเป็นงานหนึ่งของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม แต่ยังไม่มีการเข้าไปบริหารและจัดการ) หลังจากที่เกิดงาน พิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย ขึ้น ในระยะ ๕ ปีแรก การดำเนินงานภายใต้งบประมาณที่จำกัด เป็นไปในลักษณะปรับปรุง ซ่อมแซม พื้นฟูสถานที่ ได้แก่ การปรับปรุงพื้นที่ ปลูกหญ้า การจัดภูมิทัศน์ การจัด หอมวดหมู่ของวัสดุ ครุภัณฑ์ การโยกย้ายตำแหน่งป้ายพิพิธภัณฑ์ฯ การจัดนิทรรศการภายในอาคาร การ จัดทำป้ายสื่อความหมายของอาคาร เครื่องทุนแรงทางการเกษตร วัสดุอุปกรณ์ทางการเกษตร อีกทั้งต้นไม้ ภายในพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ซึ่งขณะนี้ยังมีงานอีกหลายส่วนที่ต้องบูรณะ ปรับปรุง ซ่อมแซม และพัฒนาให้เป็นศูนย์เรียนรู้ที่สมบูรณ์ โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน การจัดประชุม วิเคราะห์ และประเมินผลสภาพแวดล้อม การระดมความคิดจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ศิลปวัฒนธรรม การจัดทำแผนการนำเสนอผ่านกรรมการบริหารศูนย์ฯ และกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นำเสนอมหาวิทยาลัย ดำเนินงาน ติดตามผล แก้ไขปัญหาอุปสรรค และรายงานต่อมหาวิทยาลัยผ่านศูนย์ ศิลปวัฒนธรรม

อนึ่ง งานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย เป็นตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัย ในด้าน คุณภาพการศึกษา ปี ๒๕๖๑-๒๕๖๕ กระทบหวังว่าการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถี เกษตร วิถีแม่โจ้ นี้จะก่อให้เกิดการพัฒนาสู่ ๑๐๐ ปีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ (พ.ศ. ๒๕๓๗-๒๕๓๗) ต่อไปอย่างมี ประสิทธิภาพ

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยใช้หลัก SWOT ปรากฏผล ดังนี้

จุดแข็ง

๑. เป็นพื้นที่อนุรักษ์ของมหาวิทยาลัย (พื้นที่สีเขียว)
๒. สถานที่ร่มรื่น มีต้นไม้ใหญ่ และต้นไม้ในวรรณคดีที่หายากจำนวนมาก
๓. มีบ้านพักของอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีหลายท่านพักอาศัยตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๘-๒๕๖๗ (ศาสตราจารย์ ดร. พนม สมิทานนท์, อาจารย์ไสว ชูติวัตร, ศาสตราจารย์ ดร. วิภาต บุญศรี วังซ้าย)
๔. บุคลากรมีความรู้ ความชำนาญด้านประวัติศาสตร์ ประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัย แม่โจ้เป็นอย่างดี
๕. มีเรื่องราว ข้อมูลประวัติ เอกสาร และวัสดุสิ่งของเครื่องใช้ ฯลฯ ที่มีคุณค่า

จุดอ่อน

๑. ขาดห้องน้ำ ที่จอดรถ, ขาดระบบ IT รองรับการใช้งาน, ขาดกล้องวงจรปิดและระบบสาธารณูปโภค, ไม่มีผังแบบอาคาร และไม่มี รปภ.
๒. ไม่มีเครื่องปรับอากาศและตู้เพื่อรักษาสภาพและอุณหภูมิให้คงที่
๓. อาคารพิพิธภัณฑ์ อาคารเรือนล้านนา วัสดุสิ่งของต่าง ๆ เก่าแก่และมีคุณค่าหลายชิ้นชำรุดทรุดโทรมจำเป็นต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญ (สลา) ที่ชำนาญในการปรับปรุงซ่อมแซม เพื่อการอนุรักษ์
๔. งบประมาณที่ได้รับไม่เพียงพอต่อการดำเนินงานและการดูแลรักษา

โอกาส

๑. ศิษย์เก่าแม่โจ้ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี
๒. เป็นสถานที่พิเศษและมีความแตกต่างจากสถานที่อื่น ๆ โดยเป็นบ้านพักของบรรพคณาจารย์ และได้ใช้ในโอกาสพิเศษวันสำคัญ คือ พิธีมอบธรรมญูแม่โจ้
๓. มีนักศึกษาและศิษย์เก่าสนใจเข้ามาศึกษาเรียนรู้เยี่ยมชมอยู่เสมอ
๔. มีเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายใน (คณะ/สำนัก) และภายนอก (สถาบันการศึกษาและปราชญ์ชาวบ้าน)

อุปสรรค

๑. สภาพดินฟ้าอากาศ โดยเฉพาะช่วงฤดูฝนไม่เอื้ออำนวยต่อการดำเนินการจัดกิจกรรม
๒. ความร่วมมือและการไม่เข้าร่วมกิจกรรมของผู้บริหารและบุคลากร ส่วนนักศึกษาต้องบังคับด้วยชั่วโมงกิจกรรมนักศึกษา
๓. พื้นที่และอาคารจำกัด ไม่สามารถขยายได้ การจัดวางนิทรรศการต่าง ๆ จึงยังไม่ตอบสนองวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่

ขั้นตอนการจัดทำแผน

ขั้นตอนในการจัดทำแผนมีดังต่อไปนี้

๑. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานพื้นที่ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้
๒. จัดประชุมโดยนำกรอบแผนพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะเวลาที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๕) รวมถึงแผนปฏิบัติงานประจำปีด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมาเป็นกรอบแนวคิดจัดการประชุม
๓. วิเคราะห์และประเมินสภาพแวดล้อม (SWOT)
๔. ระดมความคิดจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๕. จัดทำแผนงานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย

๖. นำเสนอผ่านคณะกรรมการบริหารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและกรรมการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นำเสนอมหาวิทยาลัย
๗. ดำเนินงาน ติดตามประเมินผล แก้ไขปัญหาอุปสรรค
๘. รายงานมหาวิทยาลัยผ่านศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

ปรัชญา

ปรัชญามหาวิทยาลัย

“มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้อุดมด้วยปัญญา อดทน สู้งาน เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อความเจริญรุ่งเรืองวัฒนาของสังคมไทยที่มีการเกษตรเป็นรากฐาน”

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ ๕

“เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น”

เป้าประสงค์

“การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร”

วิสัยทัศน์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

“เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ”

Core Purpose : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอด

Core Value : ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับ

Visionary Goal : ในระดับชาติและนานาชาติ

พันธกิจ

๑. ศึกษาพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

วัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๑. เพื่อให้ได้แผนพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย งานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๒. เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบ ดำเนินงาน และติดตามผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ของนักศึกษา บุคลากร คิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไป
๔. เพื่อให้พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย เป็นสถานที่ใช้ประโยชน์และจัดกิจกรรม อีกทั้งเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยแม่โจ้



ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

แผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-พ.ศ. ๒๕๖๕)

เป้าประสงค์ ๕.๑ การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					เป้าหมาย ๕ ปี
		๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕	
๑. ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ	๔	๕	-	-	-	๕ (END ๒ Yrs)
๒. ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ	๓.๕	๓.๗	๓.๙	๔	๔.๑	
๓. จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย)	คน	๑,๐๐๐	๒,๐๐๐	๒,๕๐๐	๓,๐๐๐	๓,๒๐๐	
๔. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ระดับ	๓.๕	๔	๔	๔	๔	
๕. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	๘๐	๘๕	๙๐	๙๐	๙๐	
๖. จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	๑๐๐	๑๕๐	๒๐๐	๒๕๐	๒๗๐	

กลยุทธ์การพัฒนา มีดังนี้

กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย

ตารางกลยุทธ์/เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด

ตามแผนปฏิบัติการด้านแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ ๕.๑ : การดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย
1. พัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมการเกษตร		
ตัวชี้วัด ๑.๑ ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ	๔
ตัวชี้วัด ๑.๒ ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ	๓.๕
กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย
๒. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้		
ตัวชี้วัด ๒.๑ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	๑,๐๐๐
ตัวชี้วัด ๒.๒ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ	๓.๕๑
กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ วัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ วัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย		
ตัวชี้วัด ๓.๑ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	๘๐
ตัวชี้วัด ๓.๒ จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	๑๐๐



๑. เกณฑ์ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระดับความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	๑.๐๐-๑.๔๐ พอใช้	๑.๔๑-๒.๖๐ น้อย	๒.๖๑-๓.๔๐ ปานกลาง	๓.๔๑-๔.๒๐ มาก	๔.๒๑-๕.๐๐ มากที่สุด

๒. เกณฑ์ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ

ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนา ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ	ระดับความสำเร็จ
	ระดับ ๑ ทบทวนผู้รับผิดชอบ
	ระดับ ๒ จัดทำแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ
	ระดับ ๓ มีการดำเนินงานตามแผน
	ระดับ ๔ มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผน
	ระดับ ๕ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมต่อปี มากกว่า ๑,๐๐๐ คน



แผนปฏิบัติการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

(ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	จำนวน ผู้ให้บริการ (คน)	จำนวนงบประมาณ/ แหล่งงบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ สิ่งที่ได้จากโครงการ	ระยะเวลาการ ปฏิบัติงาน
๑	โครงการจัดนิทรรศการทำเนียบ อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ (๘๖,๔๓๐)	งานพิพิธภัณฑ์ฯ	๑,๐๐๐		นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ศิษย์เก่า และประชาชน ทั่วไป	ต.ค.๖๐-ส.ค.๖๑
	๑.๑ กิจกรรมปรับปรุงระบบไฟฟ้าส่อง สว่างและระบบเสียงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	งานพิพิธภัณฑ์ฯ		๒๑,๔๕๐ /งบประมาณแผ่นดิน		
	๑.๒ กิจกรรมจัดนิทรรศการทำเนียบ อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดี มหาวิทยาลัย แม่โจ้			๖๕,๐๐๐ /งบประมาณแผ่นดิน		
๒	โครงการจัดทำป้ายชื่อต้นไม้ยางเลเซอร์ บนแผ่นอะคริลิกและวัสดุอุปกรณ์ทาง การเกษตร พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	งานพิพิธภัณฑ์ฯ		๖๓,๐๐๐ /งบประมาณแผ่นดิน		ต.ค.๖๐-ส.ค.๖๑



ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	จำนวน ผู้รับบริการ (คน)	จำนวนงบประมาณ/ แหล่งงบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ สิ่งที่ได้จากโครงการ	ระยะเวลาการ ปฏิบัติงาน
๓	โครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี ๖๑	งานพิพิธภัณฑ์ฯ	๑,๐๐๐	๑๖๒,๙๕๐	นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ศิษย์เก่า และประชาชน ทั่วไป	ต.ค.๖๐-ส.ค.๖๑
๔	โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ (๒๑๓,๒๐๐ บาท)	งานพิพิธภัณฑ์ฯ	๑,๐๐๐		นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ศิษย์เก่า และประชาชน ทั่วไป	ต.ค.๖๐-ส.ค.๖๑
	๔.๑ กิจกรรมผลิตสื่อวีดิโอ ประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	ศูนย์ศิลป์ฯ ร่วมกับคณะ สารสนเทศฯ		๑๐,๐๐๐		
	๔.๒ กิจกรรมผลิตสื่อกราฟิกเพื่อการ ให้บริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ศูนย์ศิลป์ฯ ร่วมกับคณะ สารสนเทศฯ		๑๑๑,๖๐๐		
	๔.๓ กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ มัดคุเทศก์อาสา	ศูนย์ศิลป์ฯ ร่วมกับคณะศิลป ศาสตร์		๓๖,๖๐๐		
	๔.๔ กิจกรรมซ่อมแซมฝายมีชีวิต	ศูนย์ศิลป์ฯ		๕๕,๐๐๐		
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				๕๒๕,๕๕๐		



ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

(ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

มีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมการเกษตร

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน : 1. ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ระดับ 4
2. ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ระดับ 3.5

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ วัตถุประสงค์	งบประมาณ(บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. เพื่อพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมการเกษตร	1.พัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	1.โครงการจัดนิทรรศการทำเนียบอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ 1.1 กิจกรรมปรับปรุงระบบไฟฟ้าส่องสว่างและระบบเสียงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย 1.2 กิจกรรมจัดนิทรรศการทำเนียบอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้	1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ	ร้อยละ	80	93.2	✓	86,430	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. จำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการ	คน	1,000	1,160 คน	✓		
		2. โครงการจัดทำป้ายชื่อต้นไม้ย้อย เลเซอร์บนแผ่นอะคริลิกและวัสดุอุปกรณ์ทางการเกษตร พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย	1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย	ร้อยละ	80	94	✓	213,200	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับต้นไม้และอุปกรณ์การเกษตรเพิ่มขึ้น	ระดับ	3.7	4.77	✓		



กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน : 1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ ร้อยละ 80

2. จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ จำนวน 2,000 คน

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ วัตถุประสงค์	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
2. เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	2. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	1. โครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี 61	1. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ	3	3.82	✓	162,950	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	1,000	1,160	✓		
			3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรม การเกษตร	ระดับ	3	3.86	✓		
		2. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ 2.1 กิจกรรมผลิตสื่อวีดีโอประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตรไทย 2.2 กิจกรรมผลิตสื่อกราฟิกเพื่อการให้บริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ 2.3 กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ มัคคุเทศก์อาสา 2.4 กิจกรรมซ่อมแซมฝายมีชีวิต	1. ร้อยละของผู้รับบริการมีความรู้ เพิ่มขึ้นเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ของมหาวิทยาลัย และศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ จากสื่อประชาสัมพันธ์	ร้อยละ	85	95.4	✓	213,200	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็น มัคคุเทศน์ที่สามารถให้ความรู้ได้ใน ระดับดี	ร้อยละ	70	77	✓		
			3.จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นมัคคุเทศน์	คน	80	80	✓		
			4.ร้อยละของผู้รับบริการฐานเรียนรู้ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ได้รับความรู้ เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	85	90	✓		



เป้าประสงค์	กลยุทธ์	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ วัตถุประสงค์	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			5. จำนวนฐานเรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ฐาน	1	1	✓		
			6. จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ให้ความรู้	สื่อ	4	4	✓		
		1.โครงการจัดนิทรรศการทำเนียบ อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ 1.1 กิจกรรมปรับปรุงระบบไฟฟ้าส่อง สว่างและระบบเสียงพิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตรไทย 1.2 กิจกรรมจัดนิทรรศการทำเนียบ อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีมหาวิทยาลัย แม่โจ้	1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชม นิทรรศการ	ร้อยละ	80	93.2	✓	86,430	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. จำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการ	คน	1,000	1,160 คน	✓		



กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน : 1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ ร้อยละ 80

2. จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร จำนวน 100 คน

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ วัตถุประสงค์	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
3. เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย	3. เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย	1. โครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี 61	1. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ	3	3.82	✓	162,950	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	1,000	1,160	✓		
			3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมการเกษตร	ระดับ	3	3.86	✓		
		2. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ 2.1 กิจกรรมผลิตสื่อวีดีโอ ประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตรไทย 2.2 กิจกรรมผลิตสื่อกราฟิกเพื่อการให้บริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ 2.3 กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ มัคคุเทศก์อาสา 2.4 กิจกรรมซ่อมแซมฝ่ายมีชีวิต	1. ร้อยละของผู้รับบริการมีความรู้เพิ่มขึ้นเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัย และศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ จากสื่อประชาสัมพันธ์	ร้อยละ	85	95.4	✓	213,200	งานพิพิธภัณฑ์ฯ
			2. ร้อยละของผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นมัคคุเทศก์ที่สามารถให้ความรู้ได้ในระดับดี	ร้อยละ	70	77	✓		
			3. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมที่เป็นมัคคุเทศก์	คน	80	80	✓		
			4. ร้อยละของผู้รับบริการฐานเรียนรู้วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	85	90	✓		



เป้าประสงค์	กลยุทธ์	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ วัตถุประสงค์	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
			5. จำนวนฐานเรียนรู้วิถีเกษตร วิถี แม่โจ้	ฐาน	1	1	✓		
			6. จำนวนสื่อประชาสัมพันธ์ที่ให้ ความรู้	สื่อ	4	4	✓		



สรุปผลการประเมินค่าเป้าหมายของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ 2561 รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2560 – 30 กันยายน 2561)

กลยุทธ์	แผน	ผล	บรรลุเป้าหมาย
1. พัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้			
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมการเกษตร			
ตัวชี้วัด 1.1 ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ 4	ระดับ 5	✓
ตัวชี้วัด 1.2 ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ 3.5	ระดับ 3.82	✓
2. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้			
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้			
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	1,000 คน	1,160 คน	✓
ตัวชี้วัด 2.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ 3.51	ระดับ 3.82	✓
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย			
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย			
ตัวชี้วัด 3.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	✓
ตัวชี้วัด 3.2 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	100 คน	121 คน	✓

ผลการประเมินตามแผนพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 – กันยายน 2561) ประกอบไปด้วยตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์ จำนวน 6 ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานบรรลุทุกตัวชี้วัด มีภาพรวมผลการดำเนินงานเฉลี่ยร้อยละ 100 (ระดับความสำเร็จเท่ากับ 5 จากคะแนนเต็ม)

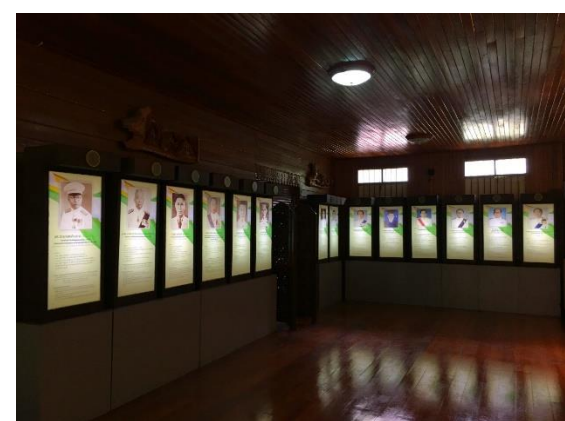
ประมวลภาพกิจกรรมประจำปีงบประมาณ 2561

๑. โครงการจัดนิทรรศการทำเนียบอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

๑.๑ กิจกรรมปรับปรุงระบบไฟฟ้าส่องสว่างและระบบเสียงพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย



๑.๒ นิทรรศการทำเนียบอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ อธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้



๒. โครงการจัดทำป้ายชื่อต้นไม้ยางเลเซอร์บนแผ่นอะคริลิกและวัสดุอุปกรณ์ทางการเกษตร พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตรไทย



๓. โครงการสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรม ดนตรี ประเพณี วิถีชีวิต ปี ๖๑



๔. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

๔.๑ กิจกรรมผลิตสื่อวีดีโอ ประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย

๔.๒ กิจกรรมผลิตสื่อกราฟิกเพื่อให้บริการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้



๒.๓ กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการภาคทฤษฎี



๒.๔ กิจกรรมซ่อมแซมฝายมีชีวิต

