



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยพลังงานทดแทน มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

จัดทำโดย นางจิราพร ดุษฎี
งานบริหารและธุรการ

บทที่ 1

บทนำ

วิทยาลัยพลังงานทดแทนมีภารกิจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบูรณาการกระบวนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องประสานไปกับการกิจกรรมเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและกระบวนการพัฒนาการศึกษา ประกอบกับจังหวัดเชียงใหม่เป็นเมืองที่มีศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมที่ดึงดูดหลากหลายควรค่าแก่การอนุรักษ์ วิทยาลัยพลังงานทดแทนจึงได้จัดทำแผนงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อใช้เป็นกรอบทิศทางและเป็นกลไกในการผลักดัน ขับเคลื่อนการอนุรักษ์ฟื้นฟู ศิลปะและวัฒนธรรมของไทยให้สืบทอดไปยังบุคลากร และนักศึกษา ตลอดจน เพื่อให้การดำเนินงานตามภารกิจของวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการที่กำหนด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษามีการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทยให้ดำรงอยู่
2. เพื่อกระตุ้นให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเองในการธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี อันดีงาม
3. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และมีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามสืบต่อไป โดยมีบุคลากรที่เข้าร่วมไม่ต่ำกว่า 80

เปอร์เซ็นต์

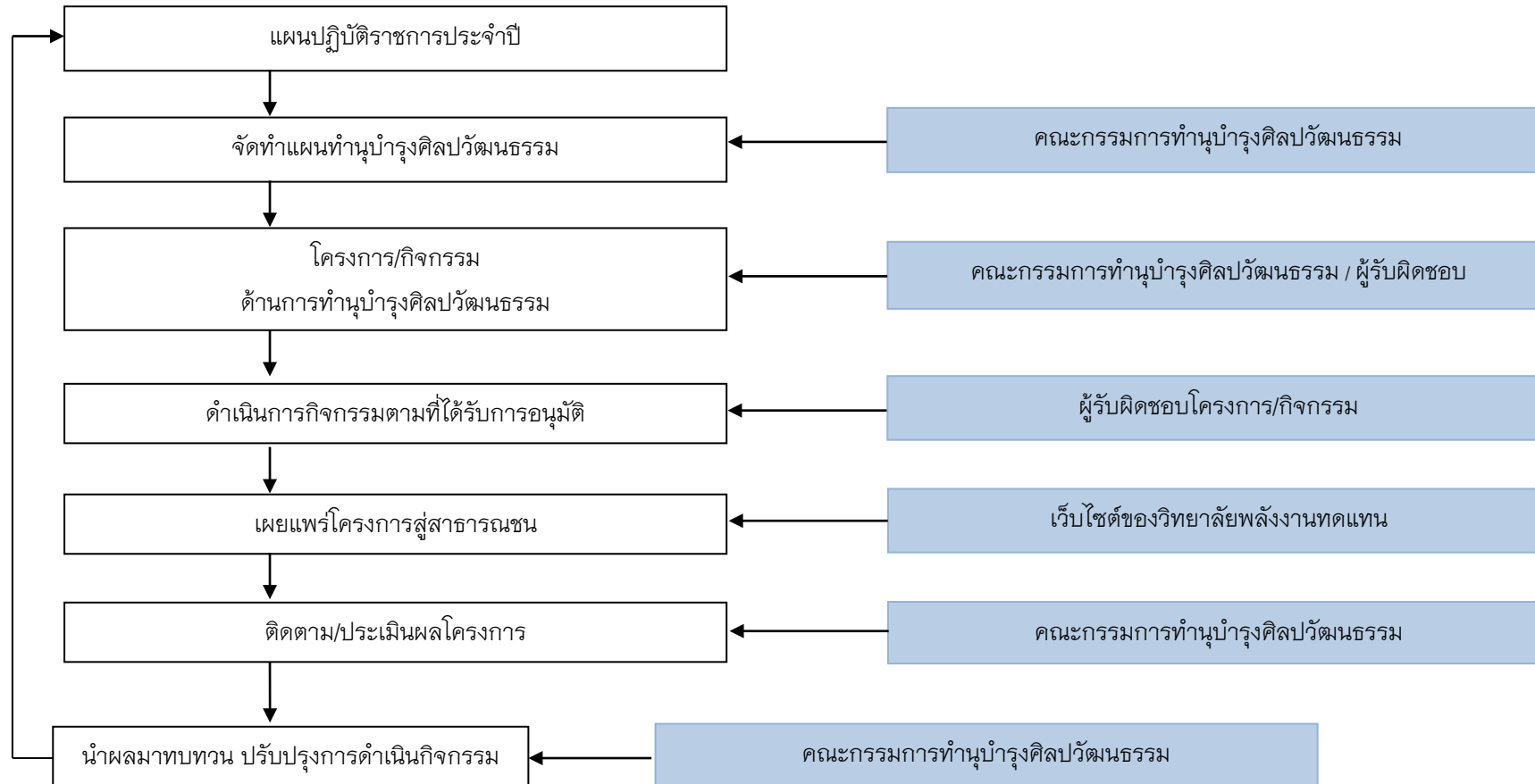
ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

1. มีการดำเนินงานตามระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
 - 1.1 มีการกำหนดผู้รับผิดชอบด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัย
 - 1.2 มีการจัดทำแผนและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้ดำเนินงานตามแผน
 - 1.3 มีการกำกับติดตามให้ดำเนินการตามแผน
 - 1.4 มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้
 - 1.5 มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือโครงการ
 - 1.6 มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการทํานุบำรุงฯ
2. ดำเนินโครงการตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรและนักศึกษามีความตระหนักในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
2. มีการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น และสร้างความยั่งยืนด้านวัฒนธรรมอันดีงาม
3. บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่วิทยาลัยฯ จัดขึ้น
4. วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของไทย มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ

ระบบและกลไก การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาลัยพลังงานทดแทน ประจำปีงบประมาณ 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 1 การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	จำนวนงบประมาณและแหล่งงบประมาณ			ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้รับผิดชอบรอง	กำหนดเสร็จ
	หน่วยนับ	2562			งบปม.	นอก งบปม.	อื่นๆ			
ความสำเร็จ ของแผนทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	4	1. ส่งเสริมให้ นักศึกษาและ บุคลากรได้ สื บ ส า น ป ร ะ เ พ ณี วัฒนธรรมภูมิ ป ัญ ญา ท้องถิ่น และ วัฒนธรรม การเกษตร	1. โครงการไหว้ครูและเชิดชู เกียรตินักศึกษาและบุคลากร ของวิทยาลัย		5,000		รองวิชาการ	โสภา หาญยุทธ นักรบ กลัดกลีบ	31 ก.ค.62
				2. โครงการรณรงค์ห้าห้าผู้บริหาร และผู้อาวุโส		15,000		รองบริหาร	จิราพร ดุษฎี อัญชลี สายเขียว	30 เม.ย.62

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	จำนวนงบประมาณและแหล่งงบประมาณ			ผู้รับผิดชอบหลัก	ผู้รับผิดชอบรอง	กำหนดเสร็จ
	หน่วยนับ	2562			งบปม.	นอก งบปม.	อื่นๆ			
				3. โครงการบูรณาการพลังงานทดแทนกับการทำนุบำรุงศาสนาและวัฒนธรรม กิจกรรม ถวายเทียนพรรษา		20,000		รองบริหาร	จิราพร ดุษฎี นักรบ กลัดกลีบ	31 ก.ค.62
				4. โครงการอนุรักษ์ ประเพณีวัฒนธรรมวันสถาปนาวิทยาลัยพลังงานทดแทน		50,000		รองบริหาร	จิราพร ดุษฎี นักรบ กลัดกลีบ นรินทร์ ปิ่นแก้ว	31 ต.ค.61
				5. โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพัฒนาเตาโล (เตาอั้งโล่) ประสิทธิภาพสูง ลดโลกร้อนสำหรับนักศึกษาและชุมชนบ้านโปง)	30,000	10,000		รองบริหาร	ชลัมพล ธารารักษ์	30 ก.ย. 62

สรุปรายละเอียดตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ที่	ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวชี้วัด	จำนวน โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ		อื่นๆ	รวม
				แผ่นดิน	รายได้		
1	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1	6	30,000	100,000	-	130,000



คำสั่งวิทยาลัยพลังงานทดแทน

ที่ 10/2562

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562

เพื่อให้การดำเนินการด้านงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยพลังงานทดแทนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพในการบริหารงาน อาศัยอำนาจตามความในข้อ 13 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยพลังงานทดแทน พ.ศ. 2555 โดยอนุโลม ประกอบกับมาตรา 92 วรรค 2 แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. 2560 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 ดังนี้

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองคณบดีวิทยาลัยพลังงานทดแทนฝ่ายบริหาร | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีวิทยาลัยพลังงานทดแทนฝ่ายวิชาการ
และพัฒนานักศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมสุข บัวเจริญ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูรัตน์ ธารารักษ์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.ปริญ คงกระพันธ์ | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวโรจน์ ใจสิน | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.จุฑาภรณ์ ชนะถาวร | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา สุขเกษม | กรรมการ |
| 9. อาจารย์ ดร.ภคมน ปินตานา | กรรมการ |
| 10. นายณักรบ กลัดกลีบ | กรรมการ |
| 11. นายนรินทร์ ปิ่นแก้ว | กรรมการ |
| 12. นางจิราพร ดุษฎี | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดังนี้

1. จัดทำแผนการปฏิบัติงานด้านงานบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
2. อำนวยการและรับผิดชอบการจัดกิจกรรมงานบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของวิทยาลัยพลังงานทดแทน
3. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ ที่วัดความสำเร็จของแผน
4. งานด้านอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย

แผนงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562

5. รายงานผลการดำเนินการต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิทยาลัยฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 6 ตุลาคม 2561

น/

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ คุชฎี)

คณบดีวิทยาลัยพลังงานทดแทน