



จดหมายข่าว

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑/๑ เดือนมกราคม ๒๕๖๑



ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมนำนักศึกษาโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43

เมื่อวันที่ 20-23 มกราคม 2561 ที่ผ่านมา งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม นำโดยนางสมพร แรกชำนาญ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี ได้นำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43 “สตูดิโอครศิลป์ นวมินทร์มหาราชา” ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ร่วมกับ มหาวิทยาลัยพะเยา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมกว่า 76 สถาบัน ร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาในครั้งนี้ โดยได้รับเกียรติจากนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานจุดเครื่องทองน้อยถวายราชสักการะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ บริเวณพื้นที่จัดนิทรรศการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43 หลังจากนั้นเป็นประธานกล่าวเปิดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43 “สตูดิโอครศิลป์ นวมินทร์มหาราชา” พร้อมกล่าวรายงาน โดยศาสตราจารย์พิเศษ ดร.มณฑล สงวนเสริมศรี อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา มีการบรรเลงเพลงถวายพระพร โดยวงครุอาวุโส การบรรเลงวงมหาดุริยางค์เพลงชื่นชมมุนกลุ่มดนตรี เพลงโหมโรงมหาราชา และการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ บทเพลงชุดเกษตร-กษัตริย์ ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรีล้านนา โดยมีตัวแทนนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมบรรเลงด้วย ณ อาคาร 99 ปี พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปวง รัชมปัญญา) มหาวิทยาลัยพะเยา สำหรับในช่วงเย็นมีการบรรเลงกลุ่มสถาบันภาคเหนือ เพลงสำราญดนตรีกลอง โดยมีสถาบันอุดมศึกษากลุ่มภาคเหนือทั้งหมด 15 สถาบัน และนางสมพร แรกชำนาญ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม รับมอบของที่ระลึกจากสถาบันเจ้าภาพ ในงานพิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์เจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา โดย มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดการแสดงส่งตราสัญลักษณ์ งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ในชุด “เกียรติศรี นาคินาคา” ส่งมอบให้กับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งจะเป็นเจ้าภาพจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 ต่อไป





ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เชียงใหม่

จดหมายข่าว

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑/๒ เดือนมกราคม ๒๕๖๑

งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมนำผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน
จังหวัดพะเยาออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงและเรียบเรียงทำฟ้อน เพลง
สืบทายเครื่องโย มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เมื่อวันที่ 25-28 มกราคม 2561 งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้รับ
เกียรติเป็นอย่างยิ่ง จากครูอริน พูลเกษม วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์
พื้นบ้านจังหวัดพะเยา ได้ออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงและเรียบเรียงทำ
ฟ้อน เพลงสืบทายเครื่องโย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมีนางกณิฉิกา ขำมสี
นักวิชาการศึกษานาฏการพิเศษ และนางสาววิภาภัทร์ พงษ์ภา นักวิชาการ
ศึกษา งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ควบคุมและฝึกซ้อม ซึ่งเพลงสืบทาย
เครื่องโย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจาก
ครูธีรวัฒน์ หมั่นทา คิดทำนองและเนื้อร้องขึ้นใหม่ ประกอบเพลงที่ผ่านการ
สร้างสรรค์การแสดง เพื่อเป็นการแสดงให้เห็นถึงความแข็งแกร่ง และความ
อดทนของลูกแม่โจ้ ที่เป็นประเพณีของแม่โจ้อันล้ำค่า ที่สืบทอดไว้เป็น
เอกลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัย เหมือนความรัก ความสามัคคี
และความกลมเกลียวเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวที่มีการเกษตรเป็นรากฐานในการ
ดำเนินชีวิต โดยมีต้นอินทนิล เป็นไม้สัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่แทน
ความแข็งแกร่ง บึกบึน ทรหด อดทน ของบรรดาลูกแม่โจ้ เนื่องจากอินทนิลเป็น
ไม้ยืนต้นที่แข็งแรง อายุยาวนานและเจริญเติบโตได้ทุกสภาพของประเทศไทย
ข้อ มีลักษณะเกาะกันเป็นกลุ่มแน่น สีสด "เหมือนความรัก ความสามัคคี และ
ความกลมเกลียวเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว" ที่มีวิวัฒนาการไป โดย นักศึกษา
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จะนำการแสดงที่คิดขึ้นมาใหม่นี้ นำเผยแพร่ในโอกาสต่อไป





จดหมายข่าว

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑/๓ เดือนมกราคม ๒๕๖๑

งานดนตรีและนันทนาการ จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม ประจำปี 2561

เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 งานดนตรีและนันทนาการ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดโครงการถนนสายวัฒนธรรม ครั้งที่ 1 ประจำปี 2561 ณ ถนนหน้าโรงอาหารเทิดทูนสิริ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมีอาจารย์ซัช พชรธรรมกุล รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการถนนสายวัฒนธรรม ซึ่งครั้งนี้ได้จัดเป็นครั้งแรกของปี 2561 และครั้งที่ 2 ในวันที่ 31 มกราคม 2561 โดยกิจกรรมได้มีการจัดกาดนัดของนักศึกษาโดยให้นักศึกษาได้นำสินค้ามาจัดจำหน่ายในงาน นอกจากนั้นยังมีการจัดฐานเรียนรู้ เช่น ฐานการประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้าน ฐานศิลปะการตัดกระดาษ ฐานประดิษฐ์ใบตอง และฐานการทำอาหารพื้นเมือง โดยงานอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ นอกจากนั้นยังมีการประกวดการแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง การประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่ง และกิจกรรมร่วมนันทนาการ โดยได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากนักศึกษาที่มาร่วมงานเป็นจำนวนมาก

