



รายงานผลการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้



คำนำ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป้าประสงค์ที่ 5.1 การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) มีผลการดำเนินงาน 4 ส่วนดังนี้

1. ภารกิจพื้นฐาน เป็นการดำเนินงานรักษางานเดิมโดยมีโครงการประจำปี ด้านประเพณี พิธีกรรม พิธีการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
2. ภารกิจยุทธศาสตร์ เป็นการดำเนินงานการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม “อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้” โดยพัฒนาและปรับปรุงพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย การพัฒนาปรับปรุงพื้นที่การจัดทำฐานข้อมูลและสื่อสารสนเทศ เพื่อเป็นฐานเรียนรู้และแหล่งศึกษาวิจัยและการให้บริการวิชาการแก่สังคม
3. ภารกิจสนองพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาภายในประเทศ
4. ภารกิจด้านพัฒนากิจกรรมนักศึกษา กลุ่มงานพัฒนานักศึกษา เป็นการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับกิจกรรมนักศึกษา

ทั้งนี้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษา บุคลากร คณาจารย์ และประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น สร้างความเข้มแข็งของหน่วยงานเครือข่าย ส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของแม่โจ้ เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงให้เป็นที่ประจักษ์ต่อชุมชน สังคมและประเทศชาติเป็นสำคัญ



นางสมพร แรกชำนาญ

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ.	
ประวัติความเป็นมา	5
วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์	6
โครงสร้างองค์กร	8
แผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปีงบประมาณ 2562	14
ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	15
การขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติ	16
โครงการ/กิจกรรม ขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	17
งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน	19
1. กราฟแสดงงบประมาณแผ่นดิน/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562	19
2. กราฟแสดงงบประมาณเงินรายได้/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562	21
ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี	23
งบประมาณ พ.ศ. 2562	
กลยุทธ์ที่ 1 เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของ	23
มหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	27
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้	31
วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	33
และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย	
กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	34
มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย	
สรุปผลการประเมินค่าเป้าหมาย และข้อเสนอแนะ แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	40
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	

สารบัญ (ต่อ)

ประมวลภาพกิจกรรม	42
ปัญหาและอุปสรรค แนวทางการแก้ไข	80
เครือข่ายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	81

ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดตั้ง “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นตามประกาศสภา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในหน่วยงานที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. 2552 ลงวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2552 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและ ค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม ตามพันธกิจ ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ต่อมา ได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนชื่อเป็น กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงาน ตามมาตรา 9 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย แม่โจ้ พ.ศ. 2560 ลงวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 โดยแบ่งออกเป็น 4 งาน ตามประกาศ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานย่อยภายในของหน่วยงาน ลงวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2562 คือ งานอำนวยการ งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม งานดนตรีและนันทนาการ งานพิพิธภัณฑสถานการเกษตรและวัฒนธรรมไทย เพื่อให้การดำเนินงานกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เติบโตมั่นคง ยั่งยืน ตอบสนองนโยบายและภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยใน ด้านการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑสถานการเกษตรและวัฒนธรรมไทย มีการบริหารจัดการพื้นที่ (Zoning) โดยจัดพื้นที่ในการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมไทย ที่เป็นมรดกตกทอดจากอดีตสู่ปัจจุบัน มีขนบธรรมเนียมที่ปฏิบัติสืบทอดต่อกันมา สร้างความ ภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของไทย ศิลปวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง มีแบบแผน มีเอกลักษณ์ ในหลายด้านอาทิ ศาสนา ภาษา วรรณกรรม จิตรกรรม ศิลปกรรม ปติมากรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม โบราณวัตถุ ผ้าและเครื่องแต่งกายแบบไทย นาฏศิลป์ ดนตรี ขนบธรรมเนียม ประเพณี กีฬา และการละเล่นของไทย อันเป็นแบบอย่างที่ดีงาม ซึ่งศิลปวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง เป็นสิ่งที่จะก่อให้เกิดการพัฒนาทางปัญญา ผวนกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมที่งดงาม และน่าหวงแหนให้เข้ากับยุคสมัย ตามวิสัยทัศน์ที่มีการอนุรักษ์ให้ถูกต้องตามแบบแผนที่ชัดเจน การพัฒนาส่งเสริมและการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมสามารถสร้างให้เกิดสำนึกที่ดี และธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ตลอดไป

วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ

พันธกิจ

1. ศึกษาพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การบูรณาการกับพันธกิจอื่น

วัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ :

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้น่าสนใจตรงต่อความต้องการและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไป ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมและประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้
4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย

นโยบาย /กลยุทธ์ :

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่สนับสนุนภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองและสอดคล้องกับภารกิจของมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย

5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย

โครงสร้างองค์กร

รายชื่อบุคลากร งานอำนวยการ สังกัดกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย

ลำดับที่	ชื่อ	สกุล	ตำแหน่ง	ระดับ	ตำแหน่งบริหาร	ประเภทบุคลากร
1	นางสมพร	แรกชำนาญ	นักวิชาการศึกษา	ชำนาญการพิเศษ	ผู้อำนวยการกอง ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย	พนักงาน มหาวิทยาลัย
2	นางสาวศรีวรรณ	บุญเรือง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ชำนาญการ	หัวหน้างานอำนวยการ กองส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม	พนักงาน มหาวิทยาลัย
3	นางอุไรภัทร์	ชัยเรืองวุฒิ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ปฏิบัติการ		พนักงาน มหาวิทยาลัย
4	นายสามารถ	พิงคะสัน	คนงาน			ลูกจ้างชั่วคราว เงินรายได้
5	นายนพดล	พิมาสน	คนงาน			ลูกจ้างชั่วคราว เงินรายได้

โครงสร้างองค์กร

รายชื่อบุคลากร งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม สังกัดกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย

ลำดับที่	ชื่อ	สกุล	ตำแหน่ง	ระดับ	ตำแหน่งบริหาร	ประเภทบุคลากร
6	นายวุฒิภัทร	เกตุพัฒน์พล	นักวิชาการศึกษา	ชำนาญการ	หัวหน้างานอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	พนักงาน มหาวิทยาลัย
7	นางกัณณิกา	ข้ามสี	นักวิชาการศึกษา	ชำนาญการพิเศษ		พนักงาน มหาวิทยาลัย
8	นางสาวเมริษา	ยอดหอม	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ		พนักงาน มหาวิทยาลัย
9	นางสาววินาภัทร์	พงษ์ภา	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ		ลูกจ้างชั่วคราว เงินรายได้

โครงสร้างองค์กร

รายชื่อบุคลากร งานดนตรีและนันทนาการ สังกัดกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย

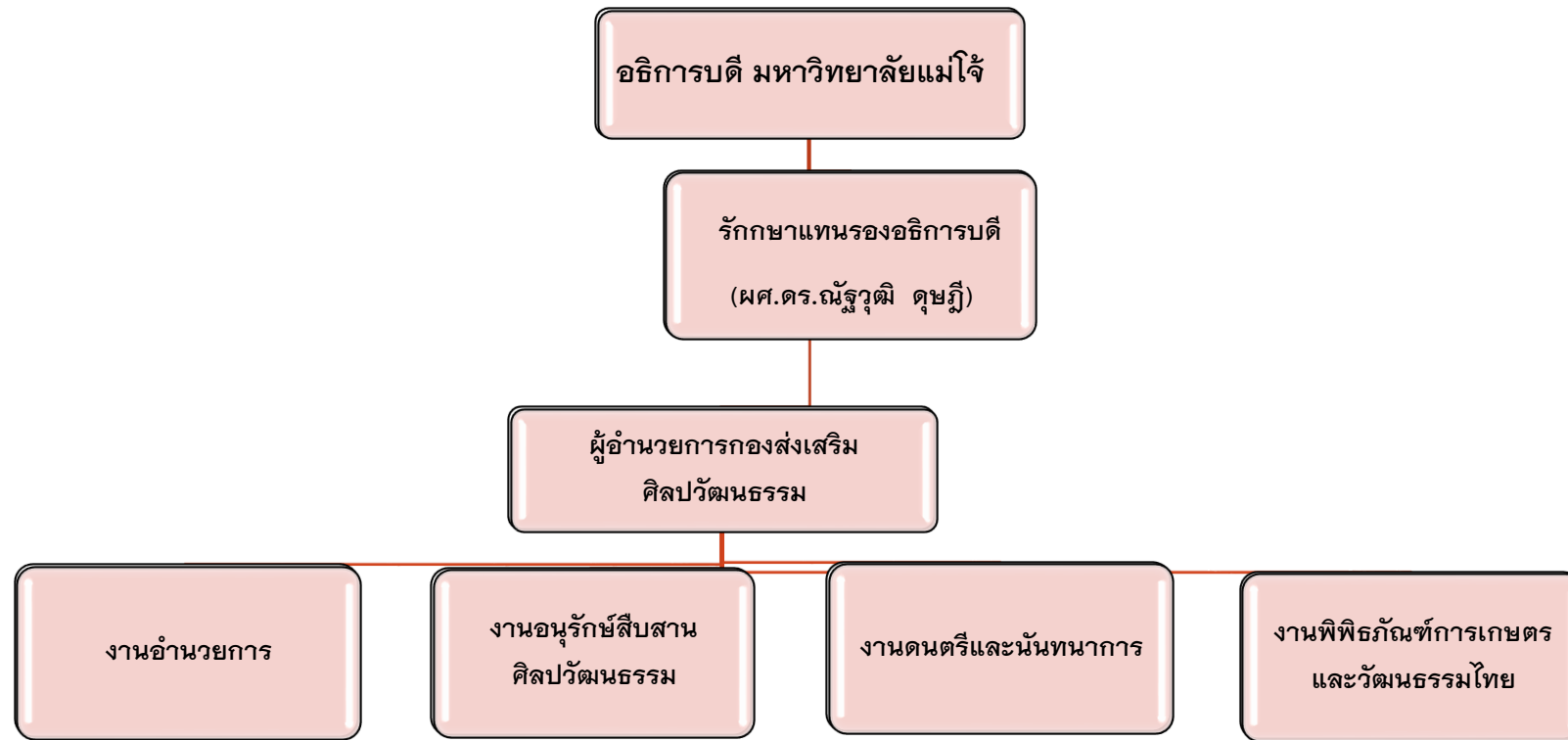
ลำดับที่	ชื่อ	สกุล	ตำแหน่ง	ระดับ	ตำแหน่งบริหาร	ประเภทบุคลากร
10	นายวิหชัย	สุขเพราะนา	นักวิชาการศึกษา	ชำนาญการ	หัวหน้างานดนตรีและ นันทนาการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย
11	นายอัศมนต์	สมศรี	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ		พนักงาน มหาวิทยาลัย
12	นางสาวแคลิยา	ประลาสนธิ์	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ		พนักงาน มหาวิทยาลัย
13	นายเชาวรัตน์	แสงคำ	ช่างเทคนิค	ปฏิบัติการ		พนักงานราชการ
14	นายณัฐพงษ์	ดุษฎีมงคล	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ		ลูกจ้างชั่วคราว เงินรายได้
15	นายไชยวัฒน์	ด้วงสูงเนิน	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร	ปฏิบัติการ		พนักงานราชการ

โครงสร้างองค์กร

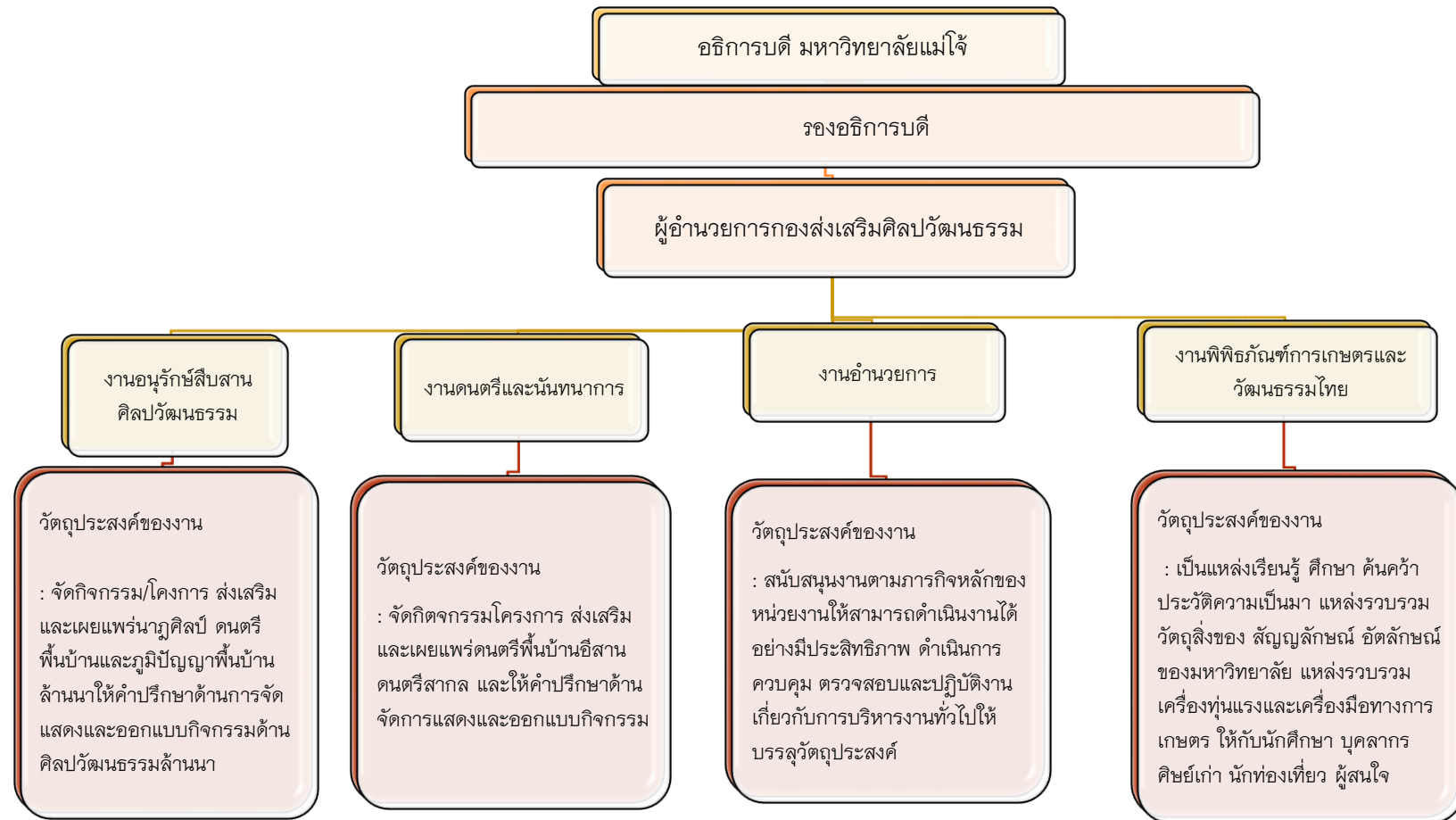
รายชื่อบุคลากร งานพิพิธภัณฑการเกษตรและวัฒนธรรมไทย สังกัดศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

ลำดับที่	ชื่อ	สกุล	ตำแหน่ง	ระดับ	ตำแหน่งบริหาร	ประเภทบุคลากร
16	นายอนุสรณ์	วิจารณ์ปรีชา	นักวิชาการศึกษา	ปฏิบัติการ	หัวหน้างานพิพิธภัณฑการเกษตรและวัฒนธรรมไทย	พนักงานมหาวิทยาลัย
17	นางอำพร	เวียตตัน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ชำนาญการ		พนักงานมหาวิทยาลัย
18	ว่าที่ ร.ต.พิธิวัฒน์	วิรากานต์กุล	นักวิชาการศึกษา			ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้
19	นายสมเกียรติ	จันทิมา	คนงาน			ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้

โครงสร้างการบริหารงาน กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย



แผนภูมิการบริหารงาน กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์และตัวชี้วัดในการขับเคลื่อนแผนพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับปรับปรุง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร ในแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ประกอบไปด้วย 5 กลยุทธ์ 10 ตัวชี้วัด ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด 1.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด 2.2 ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์ (วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม 3 เดือน/กิจกรรม)

กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ

กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ วัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย

ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด 4.2 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม หรือวัฒนธรรมการเกษตร

กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย

ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น

ตัวชี้วัด 5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย
1. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน		
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	80
ตัวชี้วัด 1.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	3.51
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น		
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น		
ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80
ตัวชี้วัด 2.2 ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์(วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม 3 เดือน/กิจกรรม)	ระดับ	3
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้		
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	2,000
ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ	3.51
4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย		
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย		
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80
ตัวชี้วัด 4.2 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	150

5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย		
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย		
ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	65
ตัวชี้วัด 5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	3.51

1. เกณฑ์ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการและผู้รับบริการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/	ระดับความพึงพอใจ				
	1.00–1.80 พอใช้	1.81–2.60 น้อย	2.61–3.40 ปานกลาง	3.41–4.20 มาก	4.21–5.00 มากที่สุด

2. เกณฑ์ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์

ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์	ระดับความรู้				
	1.00–1.80 พอใช้	1.81–2.60 น้อย	2.61–3.40 ปานกลาง	3.41–4.20 มาก	4.21–5.00 มากที่สุด

การขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สู่การปฏิบัติ



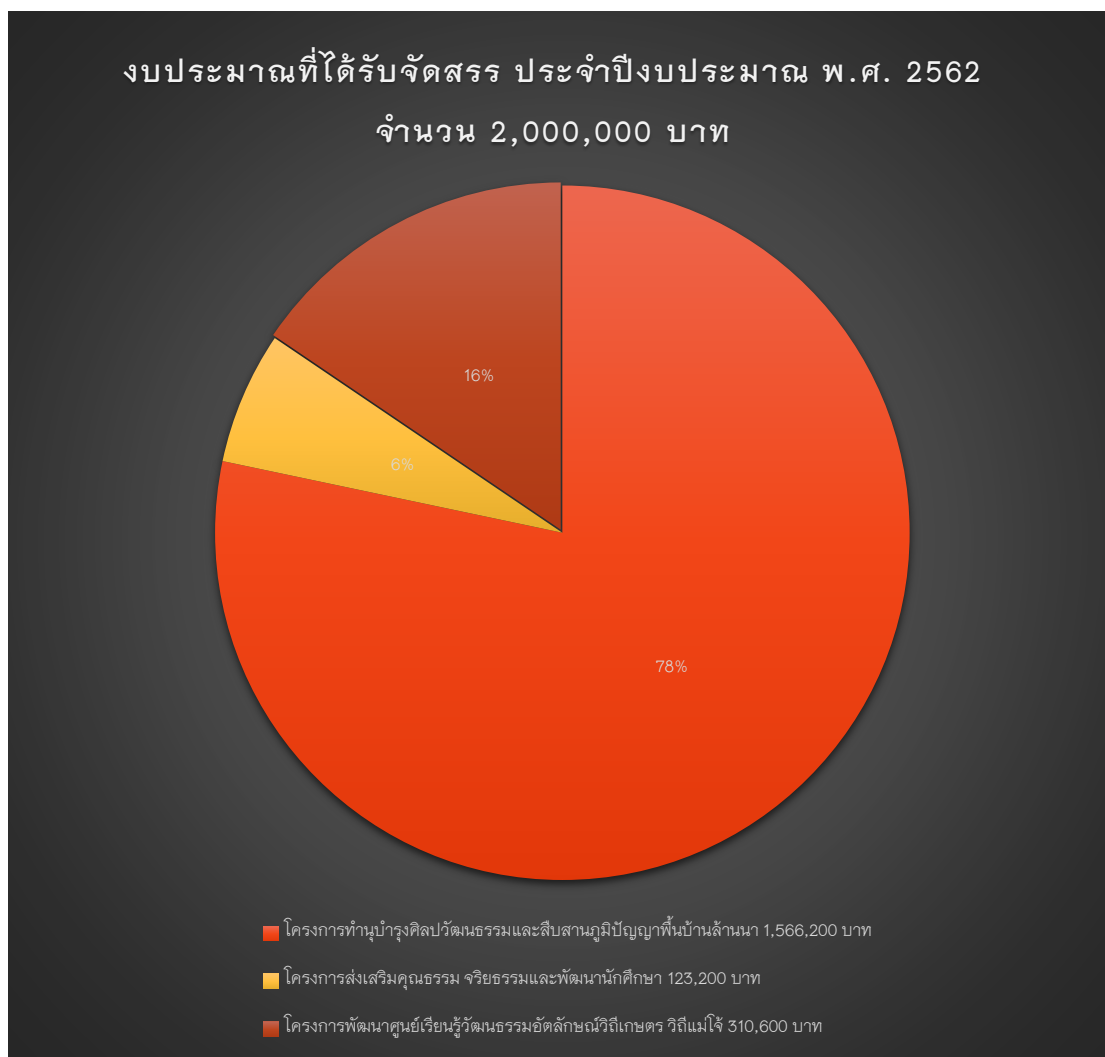
**โครงการ/กิจกรรม ขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) จำแนกแหล่งเงิน ดังนี้**

ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ (บาท)
ได้รับจัดสรรจากงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 2,000,000 บาท			
1. โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้าน จำนวน 1,566,200 บาท			
1.1	โครงการจัดทำรถกระบะเพื่อเข้าร่วมประกวดงานอู่เบ็งเชียงใหม่ ประจำปี 2561	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	300,000
1.2	โครงการ "สืบฮีต โดยฮอย ผ่อกอยแม่โจ้"	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	120,000
1.3	โครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา เพื่อเตรียมจัดทำฐานข้อมูลของ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	56,800
1.4	โครงการไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	80,000
1.5	โครงการให้บริการของศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนา : จัดกิจกรรมให้ความรู้และประกวดพ่อนเล็บล้านนา	คณะศิลปศาสตร์	50,000
1.6	โครงการครอบครุกันฮ้อไหว้ครูศิลปะ ประจำปี 2562	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และ การออกแบบสิ่งแวดล้อม	70,000
1.7	โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี	30,000
1.8	โครงการไหว้ครูหมอยา	คณะผลิตกรรมการเกษตร	35,000
1.9	โครงการเสกนาปลูกข้าว และเสกเกี่ยวข้าวชาวล้านนา	คณะผลิตกรรมการเกษตร	65,000
1.10	โครงการ ตามรอยสล่าล้านนา เพื่อบูรณาด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการ เรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรม เกษตร	60,000
1.11	โครงการพ่อนสหรี ศรีเวียงโกศัย	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	40,000
1.12	โครงการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นเมืองแพร่	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	100,000
1.13	โครงการดำหัวผู้อาวุโสและอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2562	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	158,000
1.14	โครงการทำบุญคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรม ประจำปี 2562 และพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของมหาวิทยาลัย	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	94,700
1.15	โครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "อุ้งจำภาษาคำเมือง"	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	20,000
1.16	จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ โครงการ "สืบฮีต ตามฮอย ผ่อกอยแม่โจ้"	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	20,000
1.17	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้าน กิจกรรม เสวนา "ตามรอยละครเพื่อการอนุรักษ์เครื่องแต่งกายแบบล้านนา"	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	36,700
1.18	โครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	230,000
2. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนาศาสนา จำนวน 123,200 บาท			
2.1	กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ประจำปี 2562	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	31,500
2.2	กิจกรรมพิธีไหว้ครู ประจำปี 2562	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	39,000
2.3	กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรม หาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2562	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	19,000
2.4	กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2562	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	27,700
2.5	โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	6,000

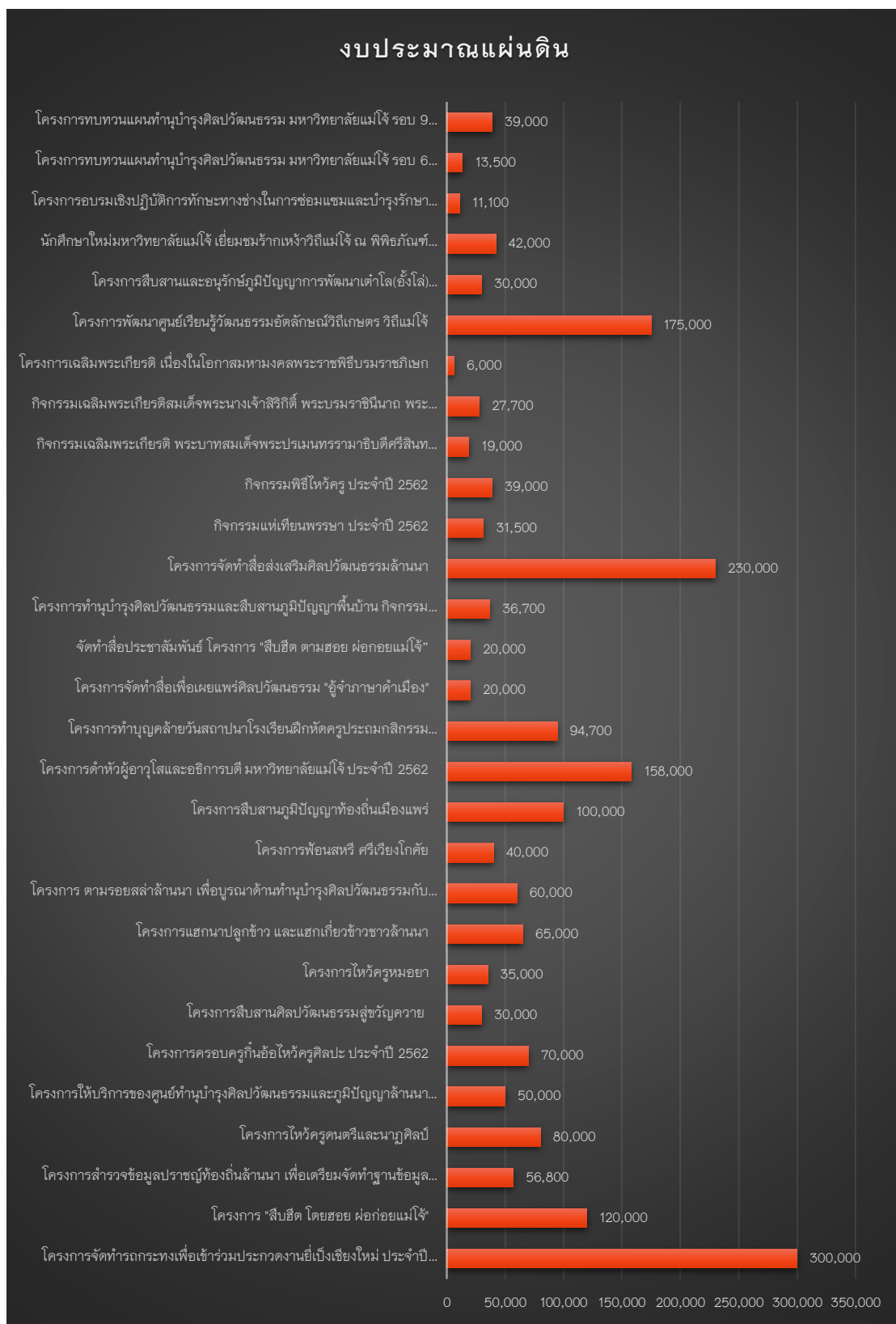
3. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ จำนวน 310,600 บาท			
3.1	โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	175,000
3.2	โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพัฒนาเตาโล(ตั้งโล)ประสิทธิภาพสูงลดโลกร้อน	วิทยาลัยพลังงานทดแทน	30,000
3.3	นักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เยี่ยมชมรำลึกแห่งวิถีแม่โจ้ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	42,000
3.4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะทางช่างในการซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องมือการเกษตร	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	11,100
3.5	โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 6 เดือน	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	13,500
3.6	โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 9 เดือน	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	39,000
ได้รับจัดสรรจากเงินรายได้ จำนวน 817,014 บาท			
งบพัฒนานักศึกษา จำนวน 583,810 บาท			
1.	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม (งานกระทงยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2561)	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	200,000
2.	โครงการสร้างอัตลักษณ์ลูกแม่โจ้ “คาวบอยลอยกระทง”	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	175,810
3.	โครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพไทยลาว ครั้งที่ 15	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	150,000
4.	โครงการนำนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดในระดับชาติ	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	50,000
5.	โครงการคัดเลือกโควตาผู้มีความสามารถด้านดนตรีและนาฏศิลป์	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	8,000
งบยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย จำนวน 150,000 บาท			
1.	โครงการมหกรรมนกเขาชวา	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี	150,000
งบ สกอ. จำนวน 67,420 บาท			
1.	งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	67,420
งบบริจาค จำนวน 15,784 บาท			
1.	โครงการ "ครัวอิ่มอุ่น พี่เพื่อน้องแม่โจ้"	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	15,784

งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน

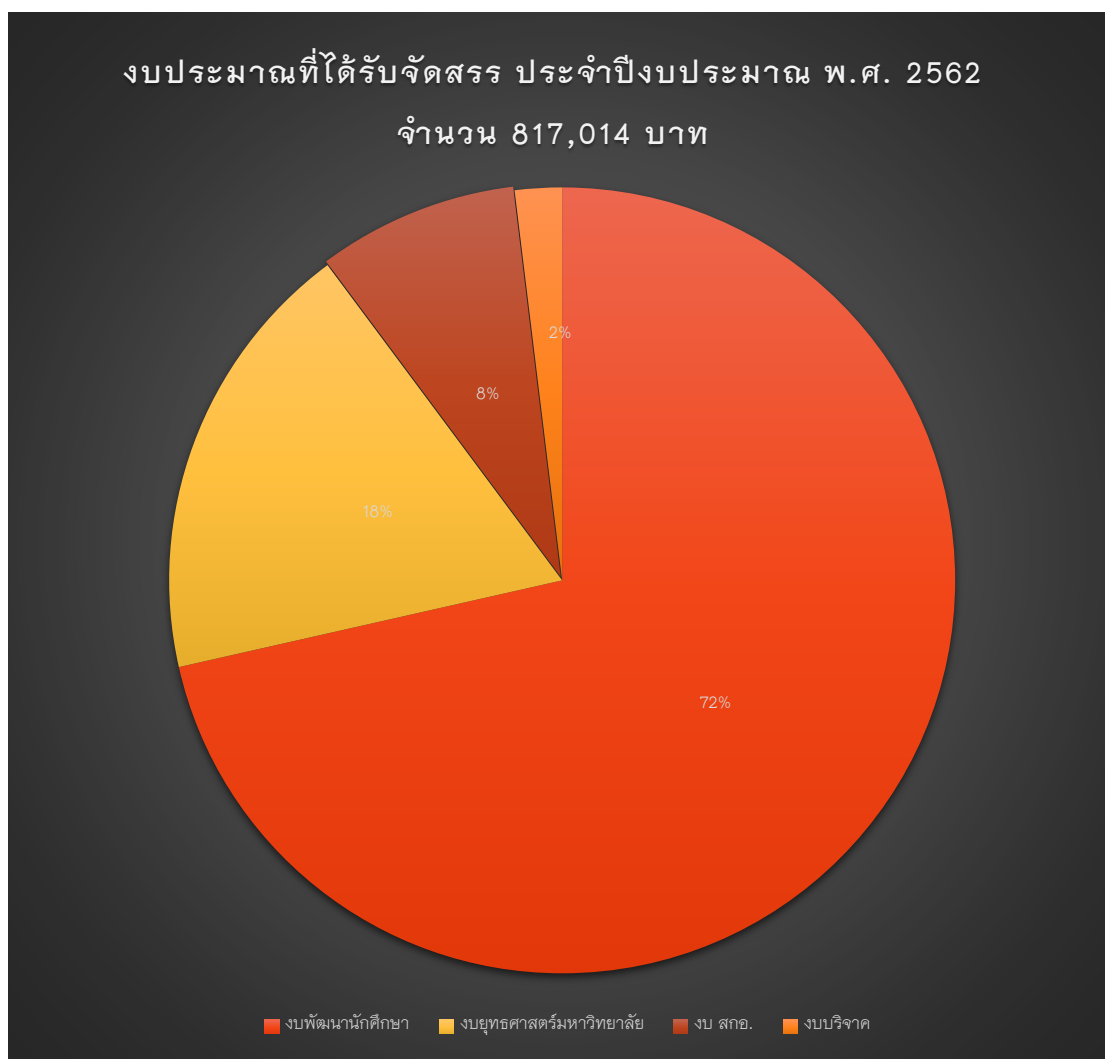
1. งบประมาณแผ่นดิน



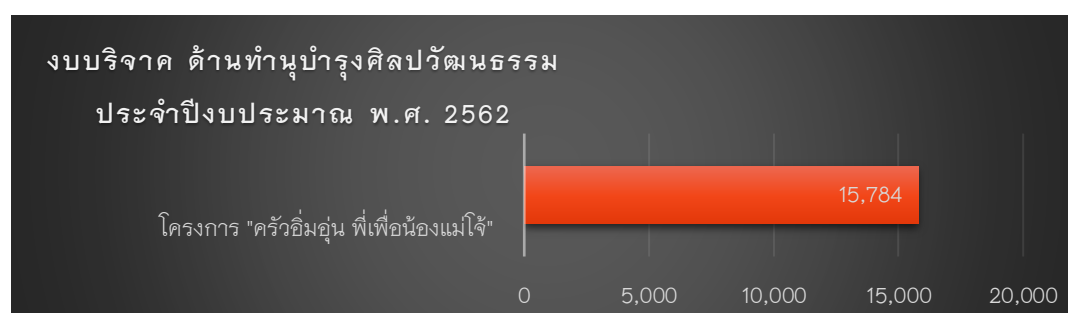
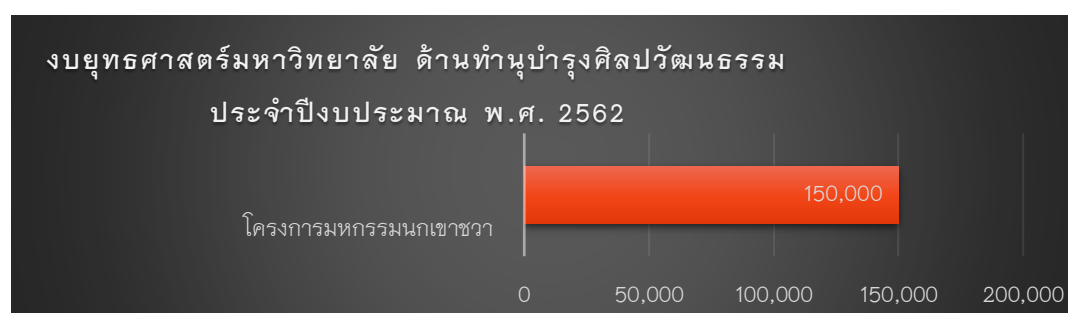
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณแผ่นดิน



2. งบประมาณเงินรายได้



โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณเงินรายได้



ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1. เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน : 1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เป้าหมาย ร้อยละ 80

2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป้าหมาย ระดับ 3.51

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
	1. เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยและการมีส่วน ร่วมของทุกภาคส่วน	1.1 ร้อยละของโครงการ/ กิจกรรมที่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	1.โครงการจัดทำรณรงค์เพื่อ เข้าร่วมประกวดงานเฝ้า เชิงใหม่ ประจำปี 2561	1.ร้อยละของ โครงการ/กิจกรรมที่ บรรลุตัวชี้วัด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	300,000	
		1.2 ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.24	100%		2. ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการ อนุรักษ์สืบสาน ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ระดับ 3	ระดับ 3.5	100%		
							3. ค่าเฉลี่ยของระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.13	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						2. โครงการพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	1.ร้อยละของ โครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธ กิจอื่น	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100	100%		200,000
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	130 คน	200 คน	100%		
							3. ค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจของผู้ เข้าโครงการ/กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.13	100%		
							4. ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการ อนุรักษ์สืบสาน ประเพณีวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ประโยชน์	ระดับ 3	ระดับ 3.8	100%		
						3.โครงการสร้างอัตลักษณ์ แม่โจ้ "ดาวบอยลอยกระทง"	1. ร้อยละของ โครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธ กิจอื่น (กิจกรรม นักศึกษา)	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100	100%		300,000
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	500 คน	1,000 คน	100%		
							3. ร้อยละของ โครงการ/กิจกรรมที่ บรรลุตัวชี้วัด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (ไม่ระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะทางช่างในการซ่อมแซม และบำรุงรักษาเครื่องมือ การเกษตร	1. ระดับความรู้ของ ผู้เข้าร่วมโครงการที่ ได้รับการพัฒนา เพิ่มขึ้น และสามารถ นำไปใช้ประโยชน์ได้	ระดับ 3.51	ระดับ 4.96	100%	11,100	
							2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.73	100%		
						5. โครงการทำบุญคล้ายวัน สถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครู ประถมกสิกรรม ประจำปี 2562 และพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ของมหาวิทยาลัย	1. ร้อยละผู้เข้าร่วม โครงการได้ แสดงออกถึงความ กตัญญูต่อบุรพ คณาจารย์	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82.4	100%	57,870	
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	322 คน	100%		
							3. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	3.98	100%		
						6. โครงการสำรวจข้อมูล ปราชญ์ท้องถิ่นจำนวนา เพื่อ เตรียมจัดทำฐานข้อมูลของศูนย์ ศิลปวัฒนธรรม	1.จำนวนหน่วยงาน ภายใน/ภายนอก / จำนวนเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ที่ ได้รับการถ่ายทอด ความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 หน่วยงาน	7 หน่วยงาน	100%	56,800	
							2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการภายใน/ ภายนอก ที่ได้รับการ ถ่ายทอดความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	100 คน	100 คน	100%		
							3.จำนวนชิ้นงานองค์ ความรู้ปราชญ์ท้องถิ่น ที่ทำการเผยแพร่	10 เรื่อง	10 เรื่อง	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						7. โครงการทบทวนแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 6 เดือน	1. แผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้รับการปรับปรุง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	100%	13,500	
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	50 คน	50 คน	100%		
						8. โครงการทบทวนแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 9 เดือน	1.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	80 คน	91 คน	100%	39,000	
							2. ร้อยละของ โครงการแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ม.แม่โจ้ ได้รับการ ทบทวน วิเคราะห์ ประเมินผล และ ปรับปรุง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 84	100%		
						9. โครงการคัดเลือกโคกตาผู้มี ความสามารถด้านดนตรีและ นาฏศิลป์	1. จำนวนผู้สนใจ สมัครสอบคัดเลือก	30 คน	33 คน	100%		8,000
							2. ใ้แก่นักศึกษาตาม ตำแหน่งที่ต้องการ	5 ตำแหน่ง	7 ตำแหน่ง	100%		

กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน :

1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 80

2. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์

(วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม 3 เดือน/กิจกรรม) ค่าเป้าหมาย ระดับ 3

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
	2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และบุคลากร ได้สืบสาน ประเพณีและวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	2.1 ร้อยละของ โครงการ/กิจกรรมที่ บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	1.โครงการไหว้ครูดนตรีและ นาฏศิลป์	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ศิลปวัฒนธรรมพิธี การไหว้ครูด้านดนตรี เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 95	100%	80,000	
		2.2 ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการอนุรักษ์ สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่นและนำไปใช้ ประโยชน์	ระดับ 3	ระดับ 4.33	100%		2. จำนวนเข้าร่วม โครงการ	200 คน	300 คน	100%		
						2. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และพัฒนานักศึกษา					145,000	
						2.1 กิจกรรมแข่งขันพหุ ประจำปี 2562	1.ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วม กิจกรรมต่อการ แสดงออกในทาง สร้างสรรค์และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.21	100%	31,500	
							2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	300 คน	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						2.4 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2562	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2,000 คน	3,600 คน	100%	22,800	
							2. ความพึงพอใจใน ภาพรวมและรูปแบบ ของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.56	100%		
						2.5 โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลพระ ราชพิธีบรมราชาภิเษก	1.จำนวนปลาที่ปล่อย ในลำห้วยโจ	500 ตัว	10,010 ตัว	100%	6,000	
							2.สวนสุขภาพพญาศรีฯ และลำห้วยโจได้รับ การพัฒนา	ร้อยละ 70	ร้อยละ 100	100%		
							3. จำนวนกล้วยไม้ที่ ปล่อยคืนธรรมชาติ	500 ต้น	2,010 ต้น	100%		
						2.2 กิจกรรมพิธีไหว้ครู ประจำปี 2562	1.ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วม กิจกรรมต่อการ แสดงออกในทาง สร้างสรรค์และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.28	100%	39,000	
							2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	3,000 คน	3,000 คน	100%		
						2.3 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนท รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลง กรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2562	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	2,000 คน	3,100 คน	100%	19,000	
							2. ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.28	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						3. โครงการฟอรัม สตรีวัย เก๋สวย	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	200 คน	160 คน	80%	40,000	
							2. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	100%		
						4. โครงการคำขวัญสู่อาสา อริการบตี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2562	1. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ ร่วมอนุรักษ์สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 86.8	100%	156,115	
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	800 คน	957 คน	100%		
							3. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.16	100%		
						5. งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 19	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.33	100%		67,420
							2. จำนวน เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม	72 สถาบัน	72 สถาบัน	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						6. โครงการให้บริการของศูนย์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาล้านนา: จัดกิจกรรม ให้ความรู้และประกวดพืชน้ำ ล้านนา	1. จำนวนทีมที่เข้า ร่วมประกวดพืชน้ำ	5 ทีม	7 ทีม	100%	50,000	
							2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับ การพืชน้ำล้านนา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85	100%		
						7. โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน กิจกรรมเสวนา "ตามรอยละครเพื่อการอนุรักษ์ เครื่องแต่งกายแบบล้านนา"	1.ความรู้ที่ได้รับก่อน และหลังเข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 4	100%	36,700	
							2.ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 4	100%		
							3.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	300 คน	100%		

กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน :

1. จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ค่าเป้าหมาย 2,000 คน

2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ ค่าเป้าหมาย ระดับ 3.51

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
	3. เพื่อพัฒนาและจัด กิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้ นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชม ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัต	3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชม ศูนย์วัฒนธรรมอัต ลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ โจ้	2,000 คน	6,127 คน	100%	1. โครงการจัดทำสื่อส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	1. ข้อมูลมีการเผยแพร่	3 ช่องทาง	3 ช่องทาง	100%	230,000	
		ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความ พึงพอใจของผู้เข้ารับ บริการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.34	100%		2. จำนวนหนังสือ	500 เล่ม	1,000 เล่ม	100%		
							3. จำนวนองค์ความรู้ และข้อมูล บทความ	10 เรื่อง	16 เรื่อง	100%		
						2. นักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัย แม่โจ้ เยี่ยมชมรากเหง้าวิถีแม่โจ้ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	1. ระดับความรู้ความ เข้าใจที่ผู้เข้าร่วม โครงการได้รับจาก ศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	ระดับ 3.51	ระดับ 4.77	100%	42,000	
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	2,000 คน	2184 คน	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						3. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	1. ผู้สนใจใช้บริการ ข้อมูลพิพิธภัณฑ์ฯ จากการเข้าร่วมชมรมมี ความรู้เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.44	100%	175,000	
							2. จำนวนผู้เข้าชม พิพิธภัณฑ์ฯ	2,000 คน	6,127 คน	100%		
						4. โครงการ "ครัวอุ่นอุ่น พี่เพื่อ น้องแม่โจ้"	1. ความพึงพอใจของผู้ ใช้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 91.6	100%		15,784
							2. จำนวนผู้เข้าใช้ บริการ	450 คน	467 คน	100%		
						5. โครงการจัดทำสื่อเพื่อ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "ผู้จำ ภาษาคำเมือง"	1.จำนวนสื่อวิดิทัศน์ที่ เผยแพร่ลงสื่อ โซเชียลมีเดีย	5 วิดิทัศน์	10 วิดิทัศน์	100%	20,000	
							2.จำนวนผู้เข้าศึกษา วิดิทัศน์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม "ผู้จำ ภาษาคำเมือง"	1,000 ครั้ง	1,000 ครั้ง	100%		

กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรที่น่าสนใจและทันสมัย

เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ที่น่าสนใจและทันสมัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน :

1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 80

2. จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร ค่าเป้าหมาย 150 คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
	4. เพื่อพัฒนารูปแบบในการ จัดกิจกรรม/โครงการด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้ น่าสนใจและทันสมัย	4.1 ร้อยละของโครงการ/ กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัด ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	1. โครงการ "สืบฮีต โดยฮอย ผ่องแผ้วแม่โจ้"	1. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 3.94	100%	120,000	
		4.2 จำนวนนักศึกษา ต่างชาติและชาวต่างชาติ ที่ได้รับการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมหรือ วัฒนธรรมการเกษตร	150 คน	407 คน	100%		2. ความรู้ที่ได้รับ ก่อนและหลังเข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 3.93	100%		
							3. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	200 คน	368 คน	100%		
						2. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ โครงการ "สืบฮีต ตามฮอย ผ ่องแผ้วแม่โจ้"	1. จำนวนหน่วยงานที่ เข้าร่วมโครงการ	10 หน่วยงาน	10 หน่วยงาน	100%	20,000	
							2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.20	100%		
						3.โครงการสานสัมพันธ์ มิตรภาพไทย-ลาว ครั้งที่ 15	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.25	100%		150,000
							2. จำนวนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม	14 สถาบัน	15 สถาบัน	100%		

กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย

เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน :

1. ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 65

2. ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ค่าเป้าหมาย ระดับ 3.51

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
	5. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมหรือ วัฒนธรรมการเกษตร มี การบูรณาการกับกิจกรรม นักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย	5.1 ร้อยละของโครงการ หรือกิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 65	ร้อยละ 96.8	100%	1. โครงการสืบสานและอนุรักษ์ ภูมิปัญญาการพัฒนาเตาโล (ฮังโล่)ประสิทธิภาพสูงลดโลก ร้อน	1. จำนวนเตาโลที่ ผลิตได้และพร้อม ส่งเสริมให้กับกิจการ มหาวิทยาลัย	20 อัน	20 อัน	100%	30,000	10,000
		5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.25	100%		2. จำนวนนักศึกษาที่ เข้าร่วมโครงการ	100 คน	103 คน	100%		
							3. องค์ความรู้บูรณา การด้านทำนุบำรุงภูมิ ปัญญาท้องถิ่นกับ ศาสตร์สาขาอาชีพ ตนเอง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
							4. องค์ความรู้และ ทักษะการปฏิบัติงาน เกี่ยวกับเทคโนโลยี การสร้างเตาโล ประสิทธิภาพสูง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						2. โครงการครอบครัวกันฮั้วไหว ครูศิลปะ ประจำปี 2562	1. นักศึกษาเกิด ความตระหนักถึง ความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมไทย	3.51	4.4	100%	70,000	20,000
							2. นักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการมีขวัญและ กำลังใจ	3.51	4.35	100%		
							3. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นแบบล้านนา ให้ดำรงอยู่	3.51	4.45	100%		
							4. จำนวนโครงการ ศิลปวัฒนธรรม	1	1	100%		
							5. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้า โครงการ	80	86.8	100%		
						3. โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	150 คน	180 บาท	100%	30,000	
							2. ร้อยละของความ พึงพอใจของผู้เข้าร่วม ในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 84	100%		
							3. ระดับความสำเร็จ ของงบประมาณเมื่อ เปรียบเทียบกับ ผลผลิตที่ได้รับ	ระดับ 4	ระดับ 4	100%		
							4. ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						4. โครงการให้ครูหมอยา	1.ระดับที่นักศึกษา ได้รับการพัฒนาให้ เป็นบัณฑิตที่มี คุณภาพตามอัต ลักษณ์ที่สอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของ มหาวิทยาลัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.43	100%	35,000	
							2.ระดับที่นักศึกษาได้ ยึดคุณธรรม จริยธรรม ในการนำ ความรู้จากการเรียน หลักสูตรวิชาการ สมุนไพร ไปใช้ใน สังคมและ ชีวิตประจำวัน	ระดับ 3.5	ระดับ 4.1	100%		
							3.ระดับความพึงพอใจ ในการพัฒนารูปแบบ ในการจัดโครงการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ให้ น่าสนใจและทันสมัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.2	100%		
							4.ระดับความรู้ใน เรื่องศิลปะและ วัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ หมอยา	ระดับ 3.5	ระดับ 4.26	100%		
							5.ร้อยละของจำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 95	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						5. โครงการแลกเปลี่ยนปลูกข้าว และแลกเปลี่ยนข้าวชาวล้านนา	ร่วมในกระบวนการผลิตข้าวแบบภูมิปัญญาท้องถิ่น ครอบคลุมถึงความสำคัญใน การอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามและมีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตข้าวแบบภูมิ				65,000	100,000
							1. ร้อยละจำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
							2. ร้อยละ ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการ	ร้อยละ 70	ร้อยละ 89	100%		
							3. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ เรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นเกี่ยวกับการ ผลิตข้าว	ร้อยละ 70	ร้อยละ 90	100%		
							ผลผลิต : นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้เรียนรู้และมีส่วนร่วมในการ ผลิตข้าวแบบภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา					
							1.ร้อยละความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของ โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
							2.ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ เรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นล้านนา เกี่ยวกับการปลูกข้าว	ร้อยละ 70	ร้อยละ 85	100%		
							3.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	700 คน	1,543 คน			

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						6. โครงการ ตามรอยสาล่า ล้านนา เพื่อบูรณาการด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการ เรียนการสอนและกิจกรรม นักศึกษา	1. มีการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับการจัดการ เรียนการสอนผ่าน รายวิชาของคณะฯ	1 รายวิชา	2 รายวิชา	100%	60,000	
							2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 70	ร้อยละ 70.41	100%		
						7.โครงการสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นเมืองแพร่	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	575 คน	100%	100,000	
							2. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 83	100%		
						8. โครงการมหกรรมนกเขาชวา	1.จำนวนนกที่เข้าร่วม แข่งขัน	200 ตัว	105 ตัว	52.50%		150,000
							2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	302 คน	100%		
							3.ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	100%		
							4.ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมมีความรู้ เพิ่มขึ้นจากการเข้า ร่วม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 86	100%		
							5.ร้อยละความพึง พอใจในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 88	100%		

ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					ผลการดำเนินงาน/แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
						ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
						9. โครงการนำนักศึกษาเข้า ร่วมการประกวดในระดับชาติ	1.นักศึกษาผ่านการ คัดเลือกเข้ารอบชิง ชนะเลิศ	1 คน	1 คน	100%		50,000
							2.จำนวนนักศึกษาที่ สมัครเข้าร่วมการ ประกวด	5 คน	5 คน	100%		

จำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด	10
จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	10
ร้อยละ	100

MI

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพล ตุษย์)

(ผู้บริหารที่รับผิดชอบ)

.....

(นางสมพร แรกชำนาญ)

(ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม)

.....

(นางสาวศิริวรรณ บุญเรือง)

(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

.....

(นางอุไรสร ชัยเรืองวุฒิ)

(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

สรุปผลการประเมินค่าเป้าหมาย
แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ 2562 รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562)

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
1. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	80	100	บรรลุ
ตัวชี้วัด 1.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	3.51	4.24	บรรลุ
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80	100	บรรลุ
ตัวชี้วัด 2.2 ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์(วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม 3 เดือน/กิจกรรม)	ระดับ	3	4.33	บรรลุ
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้				
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	2,000	6,127	บรรลุ
ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ	3.51	4.34	บรรลุ
4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย				
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80	100	บรรลุ
ตัวชี้วัด 4.2 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	150	407	บรรลุ
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียนการสอนและการวิจัย				
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย				
ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	65	96.8	บรรลุ
ตัวชี้วัด 5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	3.51	4.25	บรรลุ

ผลการประเมินตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) ประกอบไปด้วยตัวชี้วัด ตามกลยุทธ์ จำนวน 10 ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานบรรลุ จำนวน 10 ตัวชี้วัด มีภาพรวมผลการดำเนินงานเฉลี่ยร้อยละ 100 (ระดับความสำเร็จ เท่ากับ 5 จากคะแนนเต็ม 5)

ขับเคลื่อนตัวชี้วัดในแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับปรับปรุง และแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดมีผลการดำเนินงานดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร				
ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
5.1.1 ร้อยละความสำเร็จตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80	100	✓
5.1.2 จำนวนผู้เข้าชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	2,000	6,127	✓
5.1.3 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	150	407	✓
5.1.4 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	65	96.80	✓

จากผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประกอบกับข้อเสนอแนะคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 มีข้อเสนอแนะในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ดังนี้

จุดเด่น โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจ มีการเผยแพร่ได้หลายรูปแบบ หลายช่องทาง ผู้สนใจสามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง

จุดที่ควรปรับปรุง เนื่องจาก วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ กระบวนการในการขับเคลื่อนทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยังขาดแหล่งข้อมูลในการเข้าถึงของชาวต่างชาติ โครงการ/กิจกรรมควรมีการบูรณาการด้านการเกษตร หรือวัฒนธรรมเกษตรล้านนา

แนวทางการแก้ไข กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมควรมีการบูรณาการร่วมกันกับคณะศิลปศาสตร์ ในการจัดทำเว็บไซต์ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อการเข้าถึงของชาวต่างชาติ และปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมเพื่อให้เกิดการบูรณาการด้านการเกษตร หรือวัฒนธรรมเกษตรล้านนา เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ โดยให้บรรจุไว้ในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ประมวลภาพกิจกรรมและผลงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น บูรณาการร่วมกับชุมชน กิจกรรมนักศึกษา และการเรียนการสอน

1. โครงการดำหัวผู้อาวุโสและอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2562

วันศุกร์ที่ 26 เมษายน 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจัดพิธีดำหัวผู้อาวุโสและอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2562 เพื่อแสดงการขอขมาและคารวะผู้อาวุโส ตามประเพณีปีใหม่เมืองของชาวล้านนา โดยในช่วงเช้า รศ.ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีแม่โจ้ พร้อมคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย และกรรมการสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ ร่วมพิธีดำหัวเจ้าแม่แม่โจ้-เจ้าพ่อโจ้ จากนั้นในช่วงบ่าย ผู้บริหาร บุคลากร นายกสมาคมศิษย์เก่าและคณะ ร่วมกันตั้งขบวนแห่เครื่องดำหัว แล้วเคลื่อนไปยังอาคารแพฟิชั่น เพื่อประกอบพิธีดำหัว โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อำนาจ ยศสุข นายกสภามหาวิทยาลัย เป็นประธานในพิธี ผศ.ดร.จำเนียร ยศราช อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ โนรี นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ ร่วมกล่าวอวยพร โดยได้รับเกียรติจากกรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์อาวุโส และศิษย์เก่าอาวุโส ร่วมให้โอวาทแก่ผู้เข้าร่วมพิธี ซึ่งในปีนี้มีการจัดกิจกรรมพิเศษสร้างการมีส่วนร่วมของแต่ละคณะ/สำนัก อาทิ การประกวดส้มตำลีลาและลาบหมู ณ อาคาร แพฟิชั่น มหาวิทยาลัยแม่โจ้



2. โครงการทำบุญคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรม ภาคเหนือ ประจำปี 2562

วันพฤหัสบดีที่ 6 มิถุนายน 2562 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจัดพิธีทำบุญเปิดประตูใหญ่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ (เดิม) หลังจากปิดไปและปรับปรุงภูมิทัศน์ครั้งอดีต จากนั้นร่วมพิธีบวงสรวงพระพิรุณทรงนาค ณ สัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัย พระพิรุณทรงนาค หน้าอาคารช่วงเกษตรศิลปการ และพิธีทำบุญทางศาสนา พิธีทำบุญคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรม ภาคเหนือ ประจำปี 2562 โดยมี รศ.ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีแม่โจ้ และคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยแม่โจ้ บุคลากร รวมทั้งศิษย์เก่ารุ่นต่างๆ และศิษย์ปัจจุบันร่วมพิธีจำนวนมาก



3. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนานักศึกษา กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ 12 สิงหาคมราชินี ประจำปี 2562

วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดพิธีเฉลิมพระเกียรติวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 87 พรรษา 12 สิงหาคม 2562 โดยมี รศ.ดร.วิระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียง โดยมีการแสดงพระธรรมเทศนา “พระคุณแม่” โดย พระใบฎีกาสมศักดิ์ ปิยวณโณ พระนักเทศน์แห่งล้านนา จากนั้นมีพิธีมอบโล่รางวัลร่วมกับเทศบาลแม่โจ้ ให้กับแม่ดีเด่น ประจำปี 2562 จำนวน 19 ท่าน จากนั้นเริ่มพิธีถวายเครื่องสักการะ และถวายพระพรชัยมงคล พร้อมกับร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงเฉลิมพระเกียรติ พระนางเจ้าสิริกิติ์ (เพลงสดุดีพระแม่เจ้า) นับเป็นมหามงคลอย่างยิ่ง ที่พลกนิกรชาวแม่โจ้ และปวงชนชาวไทย ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดี ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัย



4. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนานักศึกษา กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ประจำปี 2562

วันจันทร์ที่ 8 กรกฎาคม 2562 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีหล่อเทียนเข้าพรรษา ประจำปี 2562 โดยมีรศ.ดร.วิระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย พร้อมทั้งคณะผู้บริหาร ก่อนที่จะร่วมกับ คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา หล่อเทียนเข้าพรรษา จำนวน 3 เล่ม ณ โถงชั้น 1 อาคารสำนักงานอธิการบดี เพื่อนำไปถวายเทียนเข้าพรรษา ในวันพฤหัสบดีที่ 11 กรกฎาคม 2562 ณ วัดดอยแท่นพระผาหลวง



เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2561 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จัดพิธีถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2561 ณ วัดแม่โจ้ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานฝ่ายฆราวาสพร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร ศิษย์เก่าแม่โจ้ และนักศึกษา ร่วมขบวนแห่เทียนพรรษาซึ่งขบวนได้ตั้ง ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล มหาวิทยาลัยแม่โจ้และแห่ไปยังวัดแม่โจ้ พิธีถวายเทียนพรรษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้จัดขึ้นทุกปีโดยจัดขึ้นในช่วงก่อนเข้าพรรษายกย่องวัดเขตบริการใกล้เคียง มหาวิทยาลัย โดยกิจกรรมจัดขึ้นเพื่อเป็นการสืบสานประเพณีการถวายเทียนพรรษาซึ่งเป็นประเพณีอันดีงามที่ชาวพุทธปฏิบัติสืบต่อกันมาอย่างช้านาน



5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้าน กิจกรรมไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ประจำปี 2562

เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2562 งานดนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการไหว้ครูศิลปะทางดนตรีและนันทนาการ ประจำปี 2562 โดยมีอาจารย์ ดร.สุเขต สกุลทอง รักษาการแทนผู้อำนวยการบดี เป็นประธานในการเปิดโครงการ โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการให้นักศึกษาและผู้สนใจที่มีความสามารถในการแสดงได้มาแสดงออกถึงการเคารพบูชาผู้ให้ความรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ ทางด้านการแสดงที่ได้ล่วงลับไปและยังเป็นการสร้างความเป็นสิริมงคลแก่นักศึกษา และยังทำให้ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันได้มาพบปะแลกเปลี่ยนความรู้และพบปะครูบาอาจารย์ที่ได้สั่งสอนวิชา ณ ลานอเนกต์ปัญญาวิรุ ศูนย์กิจการนักศึกษาแม่โจ้



6. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนานักศึกษา กิจกรรมพิธีไหว้ครู ประจำปี 2562

วันพฤหัสบดีที่ 25 กรกฎาคม 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดพิธีไหว้ครู ประจำปี 2562 โดยมี รศ.ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร อาจารย์อาวุโส คณาจารย์จากทุกคณะทุกวิทยาลัย ศิษย์เก่า เข้าร่วมพิธี ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ

ในงานได้มีการจัดประกวดพานไหว้ครู จากนั้นมีพิธีรำลึกบูรพาจารย์ผู้เป็นปูชนียบุคคลสำคัญของแม่โจ้ ด้วยการวางพานดอกไม้ ธูป เทียน คารวะแด่ อมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ ผู้ก่อตั้งและอาจารย์ใหญ่คนแรก ศาสตราจารย์ ดร. วิภาต บุญศรี วังซ้าย อธิการบดีคนแรกของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จากนั้นเป็นพิธีมอบทุนสนับสนุนกิจกรรมมหาวิทยาลัย โดย ชมรมศิษย์เก่าแม่โจ้ รุ่นที่ 34 สนับสนุนทุนการศึกษา จำนวน 50,000 บาท, กิจกรรมครัวอิมอุ่น จำนวน 50,000 บาท และกิจกรรมปลูกผักแลกค่าเทอม จำนวน 50,000 บาท นอกจากนี้ธนาคารกรุงไทย ยังสนับสนุนกิจกรรมปลูกต้นไม้เพื่อเฉลิมพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10 จำนวน 50,000 บาท



7. โครงการไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ประจำปี 2562



เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562 งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ประจำปี 2562 ณ ห้องซ้อมดนตรีและนาฏศิลป์ อาคารแพฟิชน์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยเชิญรองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยบุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่าแม่โจ้ ร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก ในพิธีได้นิมนต์ พระสงฆ์ 1 รูป สวดเจริญพุทธมนต์ จากนั้นพ่อครูพิธีได้นำทำพิธีบวงสรวงแบบพื้นเมืองล้านนา ถวายเครื่องเซ่นไหว้พร้อมรำถวายและเจิมหน้าผากบรรดาลูกศิษย์เป็นลำดับ พิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์จัดขึ้นทุกปีเพื่อเป็นการขอขมาลาโทษและยังเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่องูที่แก่ครูบาอาจารย์ที่ได้มอบวิชาความรู้ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือการแสดงอีกทั้งยังเป็นการพบปะกันระหว่างครูบาอาจารย์ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ได้พูดคุยแลกเปลี่ยนทักษะการแสดงเพื่อพัฒนาทักษะฝีมือศิลปะทางด้านการแสดงตนเองต่อไป



8. โครงการ “สืบฮีตสานฮอย ผ่อกอยแม่โจ้”

วันศุกร์ที่ 21 มิถุนายน 2562 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการ “สืบฮีตสานฮอย ผ่อกอยแม่โจ้” โดยมี ผศ.ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธีและได้รับเกียรติจาก คุณระย้า อีสริยศวดี นายกสมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชียงใหม่ และคุณทัศนีย์ ยะจา เจ้าของกิจการ หุ่นส่วน ผู้จัดการ หจก.เชียงใหม่เซลาดอน (2015) ร่วมเปิดโครงการสืบฮีตสานฮอย ผ่อกอยแม่โจ้ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อเป็นเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนา สืบสานและอนุรักษ์องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา อีกทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์การเกษตรไทย ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ โดยกิจกรรมภายในงานจัดให้มีชุมนุมกาดมั่วคั่วฮอย การแต่งกายแบบล้านนา การฝึกปฏิบัติงานหัตถกรรม ภูมิปัญญาล้านนา ฝึกปฏิบัติทำอาหาร และขนมพื้นเมือง การละเล่นพื้นบ้าน การจำลองประเพณีพิธีกรรมล้านนา ซึ่งมีหน่วยงานภาครัฐเอกชน เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยว รวมถึงนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเกษตรไทย มหาวิทยาลัยแม่โจ้



9. โครงการ “ล้อมรั้ว MJU รู้ทันยาเสพติด”

เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2562 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการ “ล้อมรั้ว MJU รู้ทันยาเสพติด” ณ เวทีดินหน้าโรงอาหารเทิดทูล โดยมีอาจารย์ชัช พชรธรรมกุล รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ ภายในงานได้มีการจัดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติด การใช้เทคโนโลยีในการสำรวจพืชเสพติดบนพื้นที่สูงและวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติดจากสถาบันสำรวจและติดตามการปลูกพืชเสพติด สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด กระทรวงยุติธรรม และกิจกรรมการประกวดพูดเรื่องยาเสพติด ภาคคำได้มีมินิคอนเสิร์ตจากศิลปิน ปรานต์ ปรานทิพย์ มาให้ความสนุกสนานให้แก่นักศึกษา สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยว รวมถึงนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเกษตรไทย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ดังกล่าวจัดขึ้น ณ บ้านสวนเรือนฝน อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



10. โครงการกิจกรรม"สร้างสรรค์ สร้างผู้นำ เสริมทักษะและแสดงออกทางวัฒนธรรม"

เมื่อวันที่ 7-9 กันยายน 2561 งานดนตรีและนันทนาการ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรม"สร้างสรรค์ สร้างผู้นำ เสริมทักษะและแสดงออกทางวัฒนธรรม" ณ ริมตอยรีสอร์ท อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีอาจารย์ ดร.กอบลาภ อาริศรีสม ผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้เป็นประธานเปิดโครงการ โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างเครือข่ายด้านการคิดสร้างสรรค์การแสดง ฝึกทักษะเรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา และเสริมสร้างความเป็นผู้นำการคิด วางแผน การสร้างกิจกรรมที่สามารถแสดงให้ผู้ชมได้เห็นถึงศักยภาพของนักศึกษาได้ ซึ่งหลังจากการฝึกอบรมนักศึกษาในกลุ่มนี้จะมีการจัดกิจกรรมการประกวดนักร้องพร้อมทางเครื่องภายใต้ชื่อกิจกรรม"ลูกทุ่งแม่โจ้ นี่โก้จริงๆ"ในวันที่ 29 กันยายน 2561 ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ 9 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ การฝึกอบรมครั้งนี้มีผู้เข้าฝึกอบรมเป็นนักศึกษาจำนวน 100 คน ประกอบด้วยสโมสรนักศึกษาจำนวน 11 คณะ 2 วิทยาลัย องค์การนักศึกษา สภานักศึกษา และนักศึกษาที่มีความสามารถทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ในกิจกรรมมีการบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษาโดยได้รับเกียรติจาก นางสมพร แรกชำนาญ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม บรรยายเรื่อง"อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ผู้นำศิลปวัฒนธรรมแม่โจ้" อาจารย์วิศุทธิ์ ขวัญพุกภัย ผู้อำนวยการสถาบันภูมิปัญญาสร้างสรรค์ บรรยายเรื่อง"ผู้นำยุคใหม่ หัวใจเกินร้อยยุค 4.0" คุณณัฐพงศ์ นิวรรณ กรรมการผู้จัดการบริษัท เอส กู๊ดไอเดียร์ จำกัด บรรยายเรื่อง"เสริมทักษะการปฏิบัติให้คิด พิชิตทุกขั้นตอน" คุณณัฐพงษ์ ดุ้ยเต็มวงศ์ นักวิชาการศึกษาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม บรรยายเรื่อง"สร้างสรรค์อย่างไรให้แตกต่าง" และคุณมานิตย์ รินยะ ศิลปินล้านนา บรรยายเรื่อง"พูดอย่างไร ให้โดนใจผู้ฟัง"



11. โครงการสร้างอัตลักษณ์ลูกแม่โจ้ “คาราบอยลอยกระทง”



เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมกับองค์กรนักศึกษาจัดกิจกรรม คาราบอยลอยกระทงขึ้นภายในสวนป่าบุญศรี วังซ้าย โดยมี รศ. ดร.วีระพล ทองมา รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธี ภายในงานมีกิจกรรมการประกวดนางนพมาศ เทพบุตรยี่เป็ง นพมาศ จำแลง การประกวดกระทงเล็ก การออกร้านจำหน่ายสินค้า อาหาร และการละเล่นจากนักศึกษาสาขาต่างๆภายใน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยงานนี้จัดขึ้นเพื่อสืบสานประเพณีลอยกระทงและยังเป็นการเปิดให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรมร่วมกันได้พบปะแลกเปลี่ยนในการทำกิจกรรมร่วมกัน



12. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้าน กิจกรรมเสวนา “ตามรอยละครเพื่อการอนุรักษ์เครื่องแต่งกายแบบล้านนา”



เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2562 งานอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดกิจกรรมเสวนา “ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา และเครื่องแต่งกายล้านนาจากละครดัง” โดยได้รับเกียรติจากนายสุกิจ ดิตชัย ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นประธานภายในงานมีกิจกรรมการมอบใบประกาศเกียรติคุณแก่ปราชญ์ท้องถิ่น จำนวน 20 ท่าน การจัดนิทรรศการและฐานเรียนรู้สาธิตภูมิปัญญาล้านนาจากปราชญ์ท้องถิ่น นิทรรศการการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายแบบล้านนาและเครื่องประดับล้านนา การเสวนาจากปราชญ์ท้องถิ่นในหัวข้อ “คุณค่าและอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของปราชญ์ท้องถิ่นล้านนาในอำเภอสันทราย” การขับร้องเพลงและแสดงประกอบเพลง “สัญญาการะลอง” จากละครเรื่อง “กลืนการะลอง” และการเสวนาเรื่อง “ตามรอยละครเพื่อการอนุรักษ์เครื่องแต่งกายแบบล้านนา” จากละคร รากนครา เพลงพรางเทียน และกลืนการะลอง โดยคุณวสิน ชุ่นจะนำ ผู้ออกแบบเครื่องแต่งกายในละครดังและเจ้าของร้าน ผ้าและสิ่งถักทอไท และคุณสุทธิพันธ์ เहरา ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าล้านนา ดำเนินรายการโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุตภักดิ์ คำมูล รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ โดยได้รับความสนใจเป็นอย่างมากจากผู้สนใจและนักศึกษา



13. โครงการจัดทำรถกระถงและขบวนเพื่อเข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่



เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน 2561 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม นำรถกระถงใหญ่พร้อมริ้วขบวนร่วมในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2561 ณ ช่วงประตูท่าแพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด "เชียงใหม่นครที่เป็นที่สุดแห่งความสง่างามทางวัฒนธรรมได้ร่วมพระบารมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10" โดยบวรมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้นำเสนอรถกระถงใหญ่ในแนวคิดถวายความจงรักภักดีแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ซึ่งมีตราสัญลักษณ์ของรัชกาลที่ 10 ประดิษฐานอยู่ในซุ้มเรือนแก้ว ด้านหลังมีสิงห์นั่งเฝ้าซุ้มประตูโขง ส่วนด้านข้างมีกลองธรรมจักรซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งพระพุทธศาสนาที่อยู่คู่กับคนไทยมาช้านาน และยอดสูงสุดของตัวรถได้จำลองพระเสด็จมณีนีหรือพระแก้วขาวซึ่งเป็นพระผู้เป็นแก้วอันประเสริฐเป็นที่เคารพสักการะของชาวเชียงใหม่ประชาชนทั่วไปมาช้านาน โดยมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้คว้ารางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยรางวัลของพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี

14. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะทางช่างในการซ่อมแซมและบำรุงรักษา



เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 งานพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะทางช่างในการซ่อมแซมและบำรุงรักษา ณ อาคารพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รักษาการแทนรองอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจได้มาฝึกฝนแลกเปลี่ยนทักษะเชิงช่างให้ดีขึ้น โดยได้รับเกียรติจากผู้รู้ที่มีความสามารถและประสบการณ์ด้านช่างได้มาถ่ายทอดฝีมืออีกทั้งแนะนำเครื่องมือทางช่างและลักษณะการนำไปใช้งานได้อย่างถูกต้อง



15. โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

วันพฤหัสบดีที่ 25 กรกฎาคม 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดพิธีเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยมี รศ.ดร.วิระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พร้อมทั้งคณะผู้บริหาร บุคลากร พร้อมทั้งนักศึกษา และประชาชนในเทศบาลเมืองแม่โจ้เข้าร่วม ซึ่งในการนี้ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้ถวายเครื่องราชสักการะ พร้อมทั้งกล่าวสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมกันจุดเทียนชัย ถวายพระพรชัยมงคล จากนั้นร่วมกันร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี โดยพร้อมเพรียงกัน ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้



16. โครงการฝายมีชีวิต แม่ใจรวมใจ ตัวที่ 3

เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2561 ชมรมศิษย์เก่าแม่ใจรุ่น 54 ร่วมกับศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่ใจ ได้ทำพิธีเปิดฝายมีชีวิต แม่ใจรวมใจ ตัวที่ 3 ลำห้วยใจภายในบริเวณหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ใจ โดยมี ดร.อำนาจ ยศสุข นายกสภามหาวิทยาลัยแม่ใจ เป็นประธานเปิดฝาย ฝายมีชีวิต แม่ใจรวมใจ จัดสร้างโดยชมรมศิษย์เก่าแม่ใจรุ่นที่ 54 เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสครบรอบ 85 ปี มหาวิทยาลัยแม่ใจ



17. โครงการพิธีทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2561

เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ จัดพิธีทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2561 จัดโดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานฝ่ายฆราวาสในพิธี ซึ่งได้มีการตั้งขบวนแห่องค์กฐินจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้เดินมายังวัดทุ่งหมื่นน้อย ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ ศิษย์เก่าแม่โจ้ บุคลากร นักศึกษา และชาวบ้านชุมชนทุ่งหมื่นน้อย ได้นำต้นกฐินเข้าร่วมขบวนของมหาวิทยาลัยแม่โจ้อย่างมากมาย โดยมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีเพื่อเป็นสารทำนุบำรุงพุทธศาสนาและสืบสานประเพณีการทอดกฐินสามัคคีที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้กระทำเป็นประจำทุกปีให้สืบต่อไป



18. โครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม “ผู้จำภาษาคำเมือง”

วันที่ 1 เมษายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2562 ได้จัดทำโครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม “ผู้จำภาษาคำเมือง” จัดทำขึ้นในรูปแบบของสื่อวีดิทัศน์ และเผยแพร่ผ่านทางช่องทาง Social Media ได้แก่ youtube ,facebook , website เป็นต้น เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมภาษาล้านนาการสื่อสารด้วยภาษาเหนือที่เป็นเอกลักษณ์ที่ดึงดูดให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ศึกษาเข้าใจเข้าถึงง่าย และเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีงามให้อยู่กับวิถีชีวิตของชาวล้านนา ส่งเสริมให้เยาวชนและผู้ใหญ่ได้มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อไป



รายการผู้จำภาษาคำเมือง "คำเมืองวันละคำ

จำนวน 4 คลิป



รายการ อาหารล้านนา "ต้มยำปลาแห้ง"



รายการ อาหารล้านนา น้ำพริกไข่



รายการ อาหารล้านนา ไข่ป๋าม

รายการเครื่องดนตรีล้านนา "ปี่แนเล็ก"



รายการแต่งห้อยแม่หญิงล้านนา
"เกล้าผมงามผีหลี่"

รายการแต่งห้อยแม่หญิงล้านนา
"เกล้าผมงามผีหลี่"



19. โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สืบฮีตสานฮอยผ่อกอยแม่โจ้

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมได้จัดทำโครงการนี้เพื่อผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ที่เกี่ยวกับองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา และใช้เป็นเอกสารประกอบการอบรมกิจกรรมในโครงการ "สืบฮีต ตามฮอย ผ่อกอยแม่โจ้" และเพื่อเป็นอนุรักษ์สืบสานเผยแพร่ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ให้กับ นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไป ผู้สนใจ สามารถนำไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อไปได้ (จัดทำขึ้นระหว่างวันที่ 5- 28 ก.พ.2562)



20. โครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพไทยลาว ครั้งที่ 15 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้นำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ไทย – ลาว ครั้งที่ 15 “สายสัมพันธ์อิง-โขง ระหว่างวันที่ 15-18 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมของนิสิต นักศึกษา และบุคลากร ที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมของ 15 สถาบันเครือข่าย ซึ่งมีสถาบันอุดมศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ โดยมีสมาชิกเครือข่ายจากมหาวิทยาลัยในประเทศไทย จำนวน 10 สถาบัน และมหาวิทยาลัยในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จำนวน 5 สถาบัน รวมสมาชิกเครือข่าย ทั้งหมด 15 สถาบัน เข้าร่วมกว่า 500 คน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะนำไปสู่ประชาคมอาเซียนให้เข้มแข็งและยั่งยืนต่อไป ปัจจุบันมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประกอบด้วย มหาวิทยาลัยในและต่างประเทศ จำนวน 15 สถาบัน



21. โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (รอบ 6 เดือน)



เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ (รอบ ๖ เดือน) โดยมีอาจารย์ชัช พชรธรรมกุล รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ พร้อมด้วยคณะทำงานจากคณะ สำนักต่างๆในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และตัวแทนนักศึกษาจากสโมสรนักศึกษาเข้าร่วมปรึกษาหารือเพื่อกำหนดตัวชี้วัดด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจะได้นำมาเป็นแนวทางปฏิบัติเดียวกันเพื่อจัดกิจกรรมโครงการให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



22. โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี พ.ศ. 2562 (รอบ 9 เดือน)

เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2562 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี พ.ศ.2562 (รอบ 9 เดือน) ณ ห้องประชุม เชียงใหม่คิลาดอล ตำบลป่าป๋อง อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีนางสมพร แรกชำนาญ ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการ โดยผู้ร่วมโครงการเป็นผู้ที่รับผิดชอบด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละคณะ สำนัก ในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้มารายงานความก้าวหน้าโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยนำไปจัดกิจกรรมโครงการ ที่เกี่ยวข้องและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังได้รับเชิญจากคุณวราภรณ์ พุกกุล ผู้อำนวยการกองพัฒนาคุณภาพ มาให้ความรู้เรื่อง “แนวทางการบริหารคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตาม CUPT QMS Guidelines” และยังได้รับเกียรติจากคุณทัศนีย์ ยะจา เจ้าของกิจการ หุ่นส่วน ผู้จัดการ หจก. เชียงใหม่เซลาดอล (2015) กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการในฐานะเจ้าของสถานที่มาให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่และผลิตภัณฑ์ที่ได้จัดทำขายแก่ผู้เข้าร่วมโครงการโดยได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดี



23. โครงการนักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เยี่ยมชมรากเหง้าอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย

วันที่ 20 – 28 มิถุนายน 2562 ได้จัดกิจกรรมโครงการนักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เยี่ยมชมรากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย โดยแบ่งฐานการเรียนรู้ดังนี้

ชั้นที่ 1 เป็นนิทรรศการเพื่อรำลึกถึงพระมหากษัตริย์ไทยทั้ง 2 พระองค์ คือ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 และ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร รัชกาลที่ 10 อีกทั้งพระบรมวงศานุวงศ์อีกหลายพระองค์ ที่เสด็จฯ ณ บ้านหลังนี้

พระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร รัชกาลที่ 10 อีกทั้งพระบรมวงศานุวงศ์อีกหลายพระองค์ ที่เสด็จฯ ณ บ้านหลังนี้

ชั้นที่ 2 นิทรรศการประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และ ทำเนียบอาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ และอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ชั้นที่ 3 เป็นห้องแสดงสิ่งของส่วนตัวของพระช่วงเกษตรศิลปการ และ ศาสตราจารย์ ดร.วิภาต บุญศรี วังซ้าย ตลอดจนสิ่งของที่เป็นอัตลักษณ์ สัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ส่วนภายนอกอาคาร มีการแสดงนิทรรศการเครื่อง....แรงทางการเกษตรและเครื่องมือเครื่องใช้ทางการเกษตร ซึ่งสิ่งต่าง ๆ ดังกล่าวเป็นรากเหง้าของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จึงสมควรแก่การอนุรักษ์ ถ่ายทอดไปสู่ นักศึกษา บุคลากร ศิษย์เก่า ตลอดจนบุคคลภายนอกต่อไป



24. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมได้ปรับปรุงพื้นที่และภูมิทัศน์ให้เอื้ออำนวยและเหมาะสมกับการจัดโครงการ/กิจกรรมและตอบสนองต่อการให้บริการจัดงานต่าง ๆ รวมทั้ง event ต่อบริการทั้งภายในและภายนอก เพื่อรองรับโครงการ/กิจกรรม การให้บริการจัดงานต่าง ๆ โดยเฉพาะขณะนี้พื้นฐานเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้และเป็นตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีความพร้อมเป็นลำดับ โครงการ/กิจกรรม การให้บริการ ศึกษาดูงาน งาน event ต่าง ๆ จะถูกจัดขึ้นและให้บริการอย่างสมบูรณ์ต่อไป จัดทำขึ้น ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2562 – 30 กันยายน 2562



25. โครงการนำนักศึกษาเข้าร่วมการประกวดในระดับชาติ

ได้โอกาสให้นักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถด้านดนตรี นาฏศิลป์และนันทนาการและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ในการประกวดร้องเพลงและการแสดง ตลอดจนปลูกจิตสำนึกและอนุรักษ์สืบทอดประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม รวมถึงเป็นเวทีทางวิชาการสำหรับนักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความคิดร่วมกัน ซึ่งส่งผลในการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์และการเผยแพร่ความรู้โดยการส่งนักศึกษาเข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งแห่งชาติ ระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยบูรพา ดำเนินการระหว่างวันที่ 24 กันยายน 2562 - 26 กันยายน 2562



26. งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีเสน่ห์อยู่ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้าน นาฏศิลป์ คีตศิลป์และจิตรศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ 1 – 5) ซึ่งต่อมาเมื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัยให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาในสังกัดของกระทรวงศึกษาธิการจึงได้เปลี่ยนมาเป็นชื่อ “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ 6 และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมแสดงในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 “สืบสานวัฒนธรรมนาฏลีลา เฉลิมพระเกียรติพระราชินีแห่งแผ่นดิน” ระหว่างวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ถนนจรด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 ต่อจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีพิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์เจ้าภาพ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561 จัดโดย เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



27. โครงการคัดเลือกโควตาผู้มีความสามารถด้านดนตรีและนาฏศิลป์

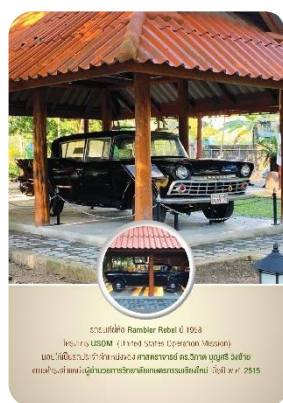
วันที่ 29 มีนาคม 2562 งานดนตรีและนันทนาการได้ดำเนินการโครงการดังกล่าวเสร็จสิ้นและบรรลุผลสำเร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีส่วนช่วยในการสนับสนุนการจัดการศึกษาให้นักศึกษาได้สร้างเสริมทักษะ ความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และส่งเสริมให้นักศึกษาได้นำความรู้ความสามารถที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคมต่อไป



28. โครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำโครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ขึ้นตาม ยุทธศาสตร์และแผนพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. 2560–2565 และได้ดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงตัวชี้วัดและ แผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สอดคล้องและทันต่อการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้จากการได้ร่วมงาน และทำงานแลกเปลี่ยนความรู้และข้อมูลในกิจกรรมต่าง ๆ มาอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังได้ประสานงานและทำงานร่วมกับ หน่วยงานและผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ พิธีการ พิธีกรรม ศิลปกรรม วัฒนธรรม ภาษา เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์และความเป็นมาของวิถีชีวิตชนล้านนา

โครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา จึงดำเนินการจัดทำขึ้นโดยมีรูปแบบคือการศึกษา เรียบเรียง เล่าเรื่อง หรือการสัมภาษณ์และการจัดเสวนากับภูมิปัญญาท้องถิ่นและผู้ทรงคุณวุฒิ จากนั้นจึงนำมา รวบรวมเป็นองค์ความรู้จัดทำเป็นวารสารชื่อ "ช่ออินทนิล" เพื่อจะเป็นฐานข้อมูลทางวิชาการและเพื่อจะเป็นประโยชน์ ต่อผู้สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา รวมถึงสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดไปสู่ความรู้ด้านอื่น ๆ โดยจัดทำเป็นวารสาร ช่ออินทนิล ปีที่ 2 ชุดที่ 2 พ.ศ. 2562 เพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นมรดกทาง วัฒนธรรม และเผยแพร่แก่สังคมต่อไป ระยะเวลาดำเนินการ 1 มกราคม 2562 – 30 กันยายน 2562



29. โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

นักศึกษามหาวิทยาลัยได้เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จากการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นฐานสู่รุ่น (พี่สอนน้อง) โดยมีนักศึกษา รุ่นพี่ และอาจารย์ที่มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เรียนรู้ด้านศิลปะด้านการแต่งกายของชาวล้านนา การเรียนรู้ช่าง 10 หมู่ และนักศึกษาได้นำความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมนักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนในการจัดโครงการต่าง ๆ เพื่อเป็นการฝึกทักษะในด้านการบริหารจัดการ การดำเนินงานและอื่น ๆ เพื่อสอดคล้องนโยบายด้านการพัฒนานักศึกษา เสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ สร้างความสามัคคี การทำงานเป็นทีม ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2561 – 22 พฤศจิกายน 2561



30. โครงการให้บริการของศูนย์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนา: จัดกิจกรรมให้ความรู้และประกวดฟ้อนเล็บล้านนา

วันศุกร์ที่ 31 พฤษภาคม 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีเปิด “กาตแม่โจ้ 2477” และ “การประกวดฟ้อนเล็บล้านนาไทย ครั้งที่ 8” เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 3 ปี กาตแม่โจ้ 2477 โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อำนวยการ ยศสุนทร นายกสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี และ รศ.ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ กล่าวต้อนรับ พร้อมทั้งร่วมกันตัดริบบิ้นเปิดงาน และดื่มมนม ร่วมกันเนื่องใน 'วันดื่มมนมโลก' (World Milk Day) โดยกาตแม่โจ้ 2477 นั้น เป็นตลาดการค้าเกษตรอินทรีย์ปลอดสารเคมีที่ทางมหาวิทยาลัยจัดขึ้นเป็นประจำทุกวันศุกร์ และวันเสาร์ โดยนำผลผลิตที่ได้จาก “โครงการปลูกผักแลกค่าเทอม” ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ซึ่งเป็นโครงการที่สนับสนุนให้นักศึกษา ได้เรียนรู้เทคนิคทางการเกษตรจากการปฏิบัติงานจริงนอกห้องเรียน และมีรายได้จากการจำหน่ายสินค้าเกษตรอินทรีย์ จนสามารถนำไปเป็นทุนการศึกษา ช่วยแบ่งเบาภาระของผู้ปกครอง ณ ศูนย์คาวบอยมาร์เก็ต มหาวิทยาลัยแม่โจ้



31. โครงการครอบครุกันอ้อไหว้ครูทางศิลปะ ประจำปี 2562

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2562 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีครอบครุกันอ้อ ไหว้ครูศิลปะอย่างบูรณาการ ประจำปีการศึกษา 2562 โดยมี ผศ.ดร.เอกพิชญ์ ชินะขำ รักษาการแทนผู้อำนวยการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธีครอบครุกันอ้อ ซึ่งเป็นพิธีไหว้ครูทางศิลปะ ตามวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา โดยได้เริ่มจัดครั้งแรกเมื่อปี 2538 โดยมีสาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ฯ รุ่นที่1 สืบต่อเนื่องมาจนปัจจุบัน เพื่อปลูกจิตสำนึก ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมด้านวิชาชีพแก่นักศึกษา ให้เป็นช่างศิลป์โดยแท้ สร้างขวัญกำลังใจในการศึกษาเล่าเรียน และให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถเฉพาะตัวต่อคณาจารย์ รวมถึงเป็นการรักษา วัฒนธรรมอีกทางหนึ่งด้วย นอกจากนั้นยังจัดให้มีการบรรยายพิเศษ เรื่อง “ศรัทธาและความสำคัญของการครอบครุ ช่าง” โดย อาจารย์ ดร.พรศิลป์ รัตนชูเดช ผู้เชี่ยวชาญพิธีกรรมทางครอบครุช่าง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุฒวิทยาลัย วิทยาเขตวัดสวนดอก เป็นวิทยากร ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยแม่โจ้



32. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย ประจำปี 2562

เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2562 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดโครงการสู่ขวัญควาย ณ ฟาร์มโคนมและโคเนื้อ เพื่อเป็นการขอขมาควายที่ได้ดื่มน้ำเสียในระหว่างการใช้งานและระลึกถึงบุญคุณของควาย โดยมี รศ.ดร.ญาณิน โอภาสพัฒนกิจ คณบดีคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นประธานในพิธี นักศึกษา บุคลากรให้ความสนใจเข้าร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก



33. โครงการเสกนาปลูกข้าว

คณะผลิตกรรมการเกษตร จัดโครงการเสกนาเกี่ยวข้าว โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์พาวิน มะโนชัย รักษาการรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานเปิดโครงการ กล่าวรายงานโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรืองชัย จูวัฒนสำราญ คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2562 ณ ฟาร์มวิจัยและพัฒนาพัฒนาการผลิตพืช จากนั้นเป็นประกอบพิธีกรรมล้านนาก่อนการปลูกข้าว "การเสกนา" โดย อ.นิคม พรหมมาเทพ และนักศึกษาได้ร่วมกันทำกิจกรรม คือ 1.ไถนา 2.ถอนกล้าข้าว 3.ปลูกข้าว



34. โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพัฒนาเต้าโล (เต้าอั้งโล่)

ตามที่วิทยาลัยพลังงานทดแทน ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพัฒนาเต้าโล (เต้าอั้งโล่) ซึ่งบูรณาการกับการเรียนการสอน รายวิชา พง 311 เทคโนโลยีเชื้อเพลิงชีวภาพและชีวมวล และรายวิชา พง522 วิศวกรรมพื้นฐานชีวมวล และชีวภาพ ในระหว่างวันที่ 27-28 พฤษภาคม พ.ศ.2562 ณ ศูนย์เรียนรู้และอนุรักษ์พลังงาน วิทยาลัยพลังงานทดแทน โดยมีนักศึกษาวิทยาลัยพลังงานทดแทนและชุมชนบ้านโป่งให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการ หลังจากอบรมเสร็จทางโครงการได้มอบเต้าอั้งโล่ให้คนละ 1 ตัว เพื่อใช้เป็นต้นแบบสำหรับชุมชน



35. โครงการการฟ้อนสรี ศรีเวียงโกศัย

การฟ้อนสรี ศรีเวียงโกศัย เป็นการบูรณาการตั้งแต่การทำมาหากิน การรักษาโรค การกินอยู่ ศิลปกรรม และศาสนาและประเพณี มารวมอยู่ในนี้เพื่อแสดงให้เห็นความเป็นเมืองแพรวตามนาฏศิลป์ ประยุกต์ ในครั้งนี้ได้ทำกิจกรรมในวันเฉลิมฉลองวัดพระธาตุซ่อแฮ อ.เมทอง จ.แพร่ เพื่อความเป็นศิริมงคลต่อชุมชนต่อไป



36. โครงการไหว้ครูหมอยา

โครงการไหว้ครูหมอยา จัดขึ้นในวันที่ 18 พฤศจิกายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้และ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ที่มีศรัทธา ประชาชนทั่วไป ได้รับฟังวิธีการประยุกต์ใช้หลัก คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตประจำวัน และคุณธรรมในการนำความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพหมอยาใน การช่วยเหลือสังคม ส่งเสริมการยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีการประกอบพิธีบูชาบรมครูซึ่งวงโกมาร ภัจจ์ และพิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นประเพณีพิธีกรรมดั้งเดิม เพื่อเป็นการปลุกจิตสำนึกในการเคารพนับถือครูบา อาจารย์ผู้ที่เสียสละให้ความรู้แก่ลูกศิษย์ และมีการสอนเล่นดนตรีไทยพื้นเมืองชั้นพื้นฐาน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้ฝึกทักษะด้านการทำงานเป็นทีม การวางแผนและรับผิดชอบภาระหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย ทักษะการปรับตัวในการทำงานร่วมกันกับผู้อื่นอยู่บนพื้นฐานของการนับถือความแตกต่างและ คุณค่าของความหลากหลาย นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาและส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ประเพณี วัฒนธรรม สืบต่อกันไปและให้มีศักยภาพและทักษะในการดำเนินชีวิตตามคุณลักษณะของ บัณฑิตที่พึงประสงค์ เพื่อตอบสนองประเด็นยุทธศาสตร์การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น พัฒนารูปแบบในการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ น่าสนใจและทันสมัย ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร



37. โครงการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นเมืองแพร่

วันที่ 23 มกราคม 2562 หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ จัดนิทรรศการภูมิปัญญาพื้นบ้านภายใต้โครงการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นเมืองแพร่ เพื่อสืบสานอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของจังหวัดแพร่แก่เยาวชน และพัฒนาการท่องเที่ยวในชุมชน สร้างภาพลักษณ์อันดีแก่ชุมชนในพื้นที่มหาวิทยาลัย โดยมีนายอนุรัฐ ไทยตรง รองผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่ เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดแข่งขันกิจกรรมเดินแบบชุดหม้อห้อม พร้อมทั้งเยี่ยมชมนิทรรศการและกาดหมั้วคว้าง ซึ่งมี อาจารย์ ดร.ศุภรี อยู่สุข คณบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ เป็นผู้กล่าวรายงานโครงการ พร้อมทั้งคณะผู้บริหารและผู้จัดการโครงการให้การต้อนรับ ณ ลานด้านหน้าอาคารพลังแม่โจ้สามัคคี



ปัญหาและอุปสรรค

1. การเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา บุคลากร ยังให้ความสนใจน้อย
2. รูปแบบการจัดกิจกรรมยังไม่น่าสนใจสำหรับคนรุ่นใหม่

แนวทางการแก้ไข

1. กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “วิเคราะห์และทบทวนรูปแบบการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์” เพื่อปรับรูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม ในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
2. ออกแบบสำรวจความต้องการของกลุ่มเป้าหมายเพื่อใช้ในการจัดโครงการ/กิจกรรม (รูปแบบ/วิธีการ/ระยะเวลาที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรม)
3. ออกแบบสำรวจเพื่อวิเคราะห์ช่องทางการสื่อสาร การประชาสัมพันธ์



เครือข่ายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. มหาวิทยาลัยพายัพ
3. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
5. มหาวิทยาลัยฟาอีสเทอร์น
6. มหาวิทยาลัยนอร์ทเชียงใหม่
7. มหาวิทยาลัยแม่โจ้แพร่ เนลิมพระเกียรติ
8. มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร
9. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
10. มหาวิทยาลัยขอนแก่น
11. มหาวิทยาลัยสุภานุวงศ์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
12. โรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน
13. โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
14. โรงเรียนแม่ริมวิทยาคม
15. โรงเรียนวัดแม่แก้วน้อย
16. โรงเรียนบ้านแม่โจ้
17. เทศบาลเมืองแม่โจ้
18. เทศบาลนครเชียงใหม่
19. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม
20. คณะผลิตกรรมการเกษตร
21. คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
22. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี
23. คณะศิลปศาสตร์
24. คณะพัฒนาการท่องเที่ยว
25. วิทยาลัยพลังงานทดแทน
26. วิทยาลัยบริหารศาสตร์
27. คณะวิทยาศาสตร์
28. คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
29. คณะบริหารธุรกิจ
30. คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
31. คณะเศรษฐศาสตร์

32. กลุ่มงานพัฒนานักศึกษา
 33. องค์การนักศึกษา
 34. สภานักศึกษา
 35. เทศบาลนครเชียงใหม่
 36. วัดทุ่งหมื่นน้อย
 37. วัดห้วยเกียง
 38. วัดวิเวกนาราม
 39. วัดสิริมงคลบุญญาราม
 40. วัดตันแกวัน
 41. ปราชญ์ล้านนาในอำเภอสันทราย
 42. เทศบาลเมืองแม่ใจ
 43. สมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ
 44. สถานีตำรวจภูธรเมืองแม่ใจ
 45. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ จังหวัดเชียงราย
 46. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ จังหวัดพะเยา
 47. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ จังหวัดแม่ฮ่องสอน
- 