

สรุปผลการดำเนินงานแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ รอบ ๙ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒)

รอบ.....(9/12 เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
							ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
		1. เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยและการมีส่วน ร่วมของทุกภาคส่วน	1.1 ร้อยละของโครงการ/ กิจกรรมที่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 88.88	100%	1.โครงการจัดท้าวาระทางเพื่อ เข้าร่วมประกวดงานเย็บ เชิงใหม่ ประจำปี 2561	1.ร้อยละของ โครงการกิจกรรมที่ บรรลุตัวชี้วัด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	300,000	
			1.2 ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.24	100%		2. ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการ อนุรักษ์สืบสาน ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ	ระดับ 3	ระดับ 3.5	100%		
								3. ค่าเฉลี่ยของระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.13	100%		
							2. โครงการพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	1.ร้อยละของโครงการ หรือกิจกรรมที่มี การบูรณาการเข้ากับ พันธกิจอื่น	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100	100%		200,000
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	130 คน	200 คน	100%		
								3. ค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจของผู้ เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.13	100%		
								4. ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการ อนุรักษ์สืบสาน ประเพณีวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ นำไปใช้ประโยชน์	ระดับ 3	ระดับ 3.8	100%		

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
							3.โครงการสร้างอัตลักษณ์ลูกแม่ ใจ "ควมบอยลอยกระทง"	1. ร้อยละของ โครงการหรือกิจกรรม ที่มีการบูรณาการเข้า กับพันธกิจอื่น (กิจกรรมนักศึกษา)	ร้อยละ 65	ร้อยละ 100	100%		300,000
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	500 คน	1,000 คน	100%		
								3. ร้อยละของ โครงการ/กิจกรรมที่ บรรลุตัวชี้วัด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
							4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะทางช่างในภาวซ่อมแซม และบำรุงรักษาเครื่องมือ การเกษตร	1. ระดับความรู้ของ ผู้เข้าร่วมโครงการที่ ได้รับการพัฒนา เพิ่มขึ้น จะสามารถ นำไปใช้ประโยชน์ได้	ระดับ 3.51	ระดับ 4.96	100%	11,100	
								2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.73	100%		
							5. โครงการทำบุญคล้ายวัน สถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครู ประถมกสิกรรม ประจำปี 2562 และพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของ มหาวิทยาลัย	1. ร้อยละผู้เข้าร่วม โครงการได้แสดงออก ถึงความกตัญญูต่อ บูรพคณาจารย์	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82.4	100%	94,700	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	322 คน	100%		
								3. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	3.98	100%		
							6. โครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ ท้องถิ่นเข้ามา เพื่อเตรียมจัดทำ ฐานข้อมูลของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	1.จำนวนหน่วยงาน ภายในภายนอก / จำนวนเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ที่ ได้รับการถ่ายทอด ความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 หน่วยงาน	NA	NA	56,800	

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
								2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการภายใน/ ภายนอก ที่ได้รับการ ถ่ายทอดความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	100 คน	NA	NA		
								3.จำนวนชิ้นงานองค์ ความรู้ประเภทท้องถิ่น ที่ทำการเผยแพร่	10 เรื่อง	NA	NA		
							7. โครงการทบทวนแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 6 เดือน	1. แผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้รับการปรับปรุง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	100%	18,000	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	50 คน	50 คน	100%		
							8. โครงการทบทวนแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ รอบ 9 เดือน	1.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	80 คน	91 คน	100%	46,200	
								2. ร้อยละของ โครงการแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม แม่โจ้ ได้รับการ ทบทวน วิเคราะห์ ประเมินผล และ ปรับปรุง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 84	100%		
							9. โครงการคัดเลือกคณาจารย์ ความสามารถด้านดนตรีและ นาฏศิลป์	1. จำนวนผู้สนใจ สมัครสอบคัดเลือก	30 คน	33 คน	100%	8,000	
								2. ได้นักศึกษาตาม ตำแหน่งที่ต้องการ	5 ตำแหน่ง	7 ตำแหน่ง	100%		
		2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และบุคลากร ได้สืบสาน ประเพณีและวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	2.1 ร้อยละของโครงการ/ กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัด ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 71.42	89.27%	1.โครงการให้ครูดนตรีและ นาฏศิลป์	1. ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความรู้ความเข้าใจ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการ ให้ครูด้านดนตรีเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	NA	NA	80,000	

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุประมาณ)	
			2.2 ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการอนุรักษ์สืบ สานประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ นำไปใช้ประโยชน์	ระดับ 3	ระดับ 4.29	100%		2. จำนวนเข้าร่วม โครงการ	200 คน	NA	NA		
							2. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และพัฒนานักศึกษา					145,000	
							2.1 กิจกรรมแม่เทียนพรมา ประจำปี 2562	1.ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ต่อการแสดงออก ในทางสร้างสรรค์และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	NA	NA	31,500	
								2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	NA	NA		
							2.2 กิจกรรมพิธีไหว้ครู ประจำปี 2562	1.ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ต่อการแสดงออก ในทางสร้างสรรค์และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	NA	NA	41,500	
								2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	3,000 คน	NA	NA		
							2.3 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดช	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	2,000 คน	NA	NA	25,000	
							รามาศิขิตรีสิมมทวารวดี กรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2562	2. ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ 4	NA	NA		
							2.4 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราช ชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2562	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2,000 คน	NA	NA	22,800	
								2. ความพึงพอใจใน ภาพรวมและรูปแบบ ของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	NA	NA		
							2.5 โครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลพระ ราชพิธีบรมราชาภิเษก	1.จำนวนปลาที่ปล่อย ในลำห้วยใจ	500 ตัว	10,010 ตัว	100%	-	
								2.สวนสุขภาพบุญศรีฯ และลำห้วยใจได้รับ การพัฒนา	ร้อยละ 70	ร้อยละ 100	100%		

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)		
								3. จำนวนกล้วยไม้ที่ ปล่อยคืนธรรมชาติ	500 ต้น	2,010 ต้น	100%		
							3. โครงการพัฒนาสตรี ศรีเวียง โกศัย	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	200 คน	160 คน	80%	40,000	
								2. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 86	100%		
							4. โครงการคำขวัญอำเภอและ อธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2562	1. ร้อยละของผู้เข้าร่วม โครงการได้ร่วม อนุรักษ์สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 86.8	100%	158,000	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	800 คน	957 คน	100%		
								3. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.16	100%		
							5. งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 19	1.ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความรู้ความเข้าใจ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.33	100%		67,420
								2. จำนวนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม	72 สถาบัน	72 สถาบัน	100%		
							6. โครงการให้บริการของศูนย์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาล้านนา: ประกวดพืชน้ำ	1. จำนวนทีมที่เข้าร่วม ประกวดพืชน้ำ	5 ทีม	7 ทีม	100%	50,000	
								2. ร้อยละของผู้เข้าร่วม โครงการได้รับความรู้ เกี่ยวกับการพืชน้ำ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85	100%		
							7. โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน กิจกรรมเสวนา "ตามรอยละครเพื่อการอนุรักษ์ เครื่องแต่งกายแบบล้านนา"	1.ความรู้ที่ได้รับก่อน และหลังเข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	NA	NA	36,700	
								2. ระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ 3	NA	NA		
								3.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	NA	NA		

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไปครระบุประมาณ)	
		3. เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรม ประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์ เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถี เกษตร วิถีแม่ใจ	3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชม ศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์ วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ	2,000 คน	2,184 คน	100%	1. โครงการจัดทำสื่อส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	1. ข้อมูลมีการเผยแพร่	3 ช่องทาง	NA	NA	230,000	
			ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความ พึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.77	100%		2. จำนวนหนังสือ	500 เล่ม	NA	NA		
								3. จำนวนองค์ความรู้ และข้อมูล บทความ	10 เรื่อง	NA	NA		
							2. นักศึกษาโหม่งมหาวิทยาลัยแม่ ใจ เยี่ยมชมบ้านแม่ใจ วิถีแม่ใจ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตร ไทย	1. ระดับความรู้ความ เข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการได้รับจากศูนย์ เรียนรู้วัฒนธรรมอัต ลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ ใจ	ระดับ 3.51	ระดับ 4.77	100%	42,000	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	2,000 คน	2184 คน	100%		
							3. โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้ วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ	1. ผู้สนใจใช้บริการ ข้อมูลพิพิธภัณฑ์จาก การเข้าร่วมชมมี ความรู้เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	NA	NA	175,000	
								2. จำนวนผู้เข้าชม พิพิธภัณฑ์	2,000 คน	NA	NA		
							4. โครงการ "ครัวอิ่มอุ่น พี่เพื่อ น้องแม่ใจ"	1. ความพึงพอใจของผู้ เข้าใช้บริการ	ร้อยละ 80	NA	NA	43,340	
								2. จำนวนผู้ใช้ บริการ	450 คน	NA	NA		
							5. โครงการจัดทำสื่อเพื่อ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "ผู้เจ้า ภาษาคำเมือง"	1. จำนวนสื่อวิดิทัศน์ที่ เผยแพร่ลงสื่อโซเชียล มีเดีย	5 วิดิทัศน์	10 วิดิทัศน์	100%	20,000	
								2. จำนวนผู้เข้าศึกษา วิดิทัศน์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม "ผู้เจ้า ภาษาคำเมือง"	1,000 ครั้ง	1,000 ครั้ง	100%		
		4. เพื่อพัฒนารูปแบบในการ จัดกิจกรรมโครงการด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม และ วัฒนธรรมการเกษตรให้ น่าสนใจและทันสมัย	4.1 ร้อยละของโครงการ/ กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัด ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%	1. โครงการ "สืบยศ โดยสอย ผอ ถ้อยแม่ใจ"	1. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 3.94	100%	123,200	

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)		
			4.2 จำนวนนักศึกษา ต่างชาติและชาวต่างชาติที่ ได้รับการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมหรือ วัฒนธรรมการเกษตร	150 คน	389 คน	100%		2. ความรู้ที่ได้รับก่อน และหลังเข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3	ระดับ 3.93	100%		
								3. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	200 คน	368 คน	100%		
							2. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ โครงการ "สืบสืค ตามรอย ฝ่ ออกอยแม่โจ้"	1. จำนวนหน่วยงานที่ เข้าร่วมโครงการ	10 หน่วยงาน	10 หน่วยงาน	100%	20,000	
								2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.20	100%		
							3.โครงการสวนสันติพันธ์มิตรภาพ ไทย-ลาว ครั้งที่ 15	1. ผู้เข้าร่วมโครงการมี ความรู้ความเข้าใจ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.25	100%		150,000
								2. จำนวนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม	14 สถาบัน	15 สถาบัน	100%		
		5. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือวัฒนธรรมการเกษตร มี การบูรณาการกับกิจกรรม นักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย	5.1 ร้อยละของโครงการ หรือกิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 65	ร้อยละ 62.5	96.15%	1. โครงการสืบสานและอนุรักษ์ ภูมิปัญญาการพัฒนาตำโล เอ็งโล่ประสิทธิภาพสูงลดโลกร้อน	1. จำนวนคำโสดที่ผลิต ได้และพร้อมส่งเสริม ให้กับกิจการมหาวิทยาลัย	20 อัน	20 อัน	100%	30,000	10,000
			5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ 3.51	ระดับ 4.25	100%		2. จำนวนนักศึกษาที่ เข้าร่วมโครงการ	100 คน	103 คน	100%		
								3. องค์ความรู้บูรณา การด้านทำนุบำรุงภูมิ ปัญญาท้องถิ่นกับ ศาสตร์สาขาอาชีพ ตนเอง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
								4. องค์ความรู้และ ทักษะการปฏิบัติงาน เกี่ยวกับเทคโนโลยี การสร้างตำโล ประสิทธิภาพสูง	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์กลางรวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
							2. โครงการครอบครักรีนฮั้ว ครูศิลปะ ประจำปี 2562	1. นักศึกษาเกิดความ ตระหนักถึง ความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมไทย	3,51	NA	NA	70,000	20,000
								2. นักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการมีขวัญและ กำลังใจ	3,51	NA	NA		
								3. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และสืบ สานศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นแบบล้านนาให้ ดำรงอยู่	3,51	NA	NA		
								4. จำนวนโครงการ ศิลปวัฒนธรรม	1	NA	NA		
								5. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าโครงการ	80	NA	NA		
							3. โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญกาย	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	150 คน	NA	NA	30,000	
								2. ร้อยละของความ พึงพอใจของผู้เข้าร่วม ในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	NA	NA		
								3. ระดับความสำเร็จ ของงบประมาณเมื่อ เปรียบเทียบกับ ผลผลิตที่ได้รับ	ระดับ 4	NA	NA		
								4. ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 90	NA	NA		
							4. โครงการให้ครูหมอยา	1.ระดับที่นักศึกษา ได้รับการพัฒนาให้ เป็นบัณฑิตที่ไม่ คุณภาพตามอัต ลักษณ์ที่สอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ของ มหาวิทยาลัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.43	100%	35,000	

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)		
								2.ระดับที่นักศึกษาได้ ยึดคุณธรรม จริยธรรม ในการนำความรู้จาก การเรียนหลักสูตร วิทยาการสมุนไพร ไป ใช้ในสังคมและ ชีวิตประจำวัน	ระดับ 3.5	ระดับ 4.1	100%		
								3.ระดับความพึงพอใจ ในการพัฒนารูปแบบ ในการจัดโครงการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ให้ น่าสนใจและทันสมัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.2	100%		
								4.ระดับความรู้ในเรื่อง ศิลปะและวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ หมอยา	ระดับ 3.5	ระดับ 4.26	100%		
								5.ร้อยละของจำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 95	100%		
						5. โครงการสถานปลูกข้าว และ	ในระบบการผลิตข้าวแบบภูมิปัญญาท้องถิ่น ครอบคลุมถึงความสำคัญในการ				65,000	100,000	
							1. ร้อยละจำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%			
							2. ร้อยละความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของ โครงการ	ร้อยละ 70	ร้อยละ 89	100%			
							3. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ เรียนรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นเกี่ยวกับการ ผลิตข้าว	ร้อยละ 70	ร้อยละ 90	100%			
							ผลผลิต : นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้เรียนรู้และมีส่วนร่วมในการผลิต ข้าวแบบภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา						
							1.ร้อยละความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของ โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%			

รอบ.....(9/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5.การเป็นศูนย์รวม แหล่งเรียนรู้และ	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่ครบงบประมาณ)	
								2.ร้อยละของผู้เข้าร่วม โครงการได้เรียนรู้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นล้านนา เกี่ยวกับการปลูกข้าว	ร้อยละ 70	ร้อยละ 85	100%		
								3.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	700 คน	1,543 คน			
							6. โครงการ คามรอยสล่าล้านนา เพื่อบูรณาด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการ สอนและกิจกรรมนักศึกษา	1. มีการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับการจัดการ เรียนการสอนผ่าน รายวิชาของคณะฯ	1 รายวิชา	NA	NA		
								2. ร้อยละของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 70	NA	NA		
							7.โครงการสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นเมืองแพร่	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	400 คน	100%	100,000	
								2. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 83	100%		
							8. โครงการมหกรรมนาข้าว แข่งขัน	1.จำนวนผู้ที่เข้าร่วม แข่งขัน	200 ตัว	105 ตัว			150,000
								2.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	302 คน			
								3.ร้อยละของโครงการ ที่แล้วเสร็จตาม ระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100			
								4.ร้อยละของผู้เข้าร่วม มีความรู้เพิ่มขึ้นจาก การเข้าร่วม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 86			
								5.ร้อยละความพึง พอใจในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 88			

จำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด	10
จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	8
ร้อยละ	80

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางขับเคลื่อน

๓๓

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวดี ตุนทวี)

(ผู้บริหารที่รับผิดชอบ)



.....
(นางสมพร แรกอำนัญ)

(ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม)



.....
(นางสาวศิววรรณ บุญเรือง)

(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)



.....
(นางอุไรภัทร์ ชัยเรืองวุฒิ)

(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

สรุปประเมินค่าเป้าหมาย

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
1. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	80	88.88	100%
ตัวชี้วัด 1.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	3.51	4.24	100%
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80	71.42	89.27%
ตัวชี้วัด 2.2 ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์(วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม 3 เดือน/กิจกรรม)	ระดับ	3	4.29	100%
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้				
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	2,000	2,184	100%
ตัวชี้วัด 3.2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ระดับ	3.51	4.77	100%
4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย				
เป้าประสงค์ : เพื่อพัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย				
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัดของโครงการ	ร้อยละ	80	100	100%
ตัวชี้วัด 4.2 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	150	389	100%
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย				
เป้าประสงค์ : เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย				
ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	65	62.5	96.15%
ตัวชี้วัด 5.2 ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ	3.51	4.25	100%

ผลการประเมินตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ รอบ ๙ เดือน (ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒) ประกอบไปด้วยตัวชี้วัดตามกลยุทธ์ จำนวน ๑๐ ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานบรรลุ จำนวน ๔ ตัวชี้วัด มีภาพรวมผลการดำเนินงานเฉลี่ยร้อยละ ๔๐ (ระดับความสำเร็จ เท่ากับ ๔ จากคะแนนเต็ม ๕)

ผลการประเมินความสำเร็จระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์(วัดจากแบบสอบถามหลังจากอบรม ๓ เดือน/กิจกรรม) เฉลี่ย อยู่ในระดับดี (๔.๒๙) ส่งเสริมคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ข้อที่ ๕ “เชิดชูประเพณี” ขนบธรรมเนียมอันดีงาม ดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม

จากข้อเสนอแนะในการประเมินผลการดำเนินงาน รอบ ๖ เดือน ได้มีการปรับปรุงการดำเนินงานโดยปรับรูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม อาทิ เช่น

๑. จัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อเป็นฐานข้อมูลในการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยเชิญนายกสมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชียงใหม่ และผู้จัดการ หจก.เชียงใหม่เซลาดอล (๒๐๑๕) มาให้ข้อเสนอแนะใน โครงการ “สืบฮีตสานฮอย ผอกลอยแม่โจ้”

๒. โครงการ/กิจกรรม ศิษย์เก่าแม่โจ้ที่เป็นผู้บริหารในภาคเอกชนมีส่วนร่วมในการสร้างกิจกรรมในโครงการฝ่ายมีชีวิต แม่โจ้รวมใจตัวที่ ๓ โดยการระดมทุนจากศิษย์เก่าแม่โจ้รุ่น ๕๔ และโครงการ “ครัวอ้อมอุ่น พี่เพื่อน้องแม่โจ้” กิจกรรมช่วยแม่เลี้ยงน้อง อ้อมท้องมือแรก จากการระดมทุนของศิษย์เก่าแม่โจ้ทั่วประเทศ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

จากผลการดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนรอบ ๙ เดือน ยังขาดโครงการ/กิจกรรมที่ใช้จุดเด่นด้านการเกษตร เกษตรล้านนา และการเกษตรของไทย มาใช้ในการคิดเป็นโครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย ควรบรรจุเป็นตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ต่อไป

ประกอบกับข้อเสนอแนะในการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ (รอบ ๙ เดือน) เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมเชียงใหม่คิลาดล ตำบลป่าป๋อง อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ โดยผู้ร่วมโครงการเป็นผู้ที่รับผิดชอบด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละคณะ สำนัก ผู้แทนนักศึกษาจากองค์การนักศึกษา สภานักศึกษา และสโมสรนักศึกษา ทุกคน ได้มารายงานความก้าวหน้าโครงการที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยนำไปจัดกิจกรรมโครงการ ที่เกี่ยวข้องและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังได้รับเชิญจากคุณวรารัตน์ พุกกุล ผู้อำนวยการกองพัฒนาคุณภาพ มาให้ความรู้เรื่อง “แนวทางการบริหารคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตาม CUPT QMS Guidelines” และยังได้รับเกียรติจาก คุณทัศนีย์ ยะจา เจ้าของกิจการ หุ่นส่วน ผู้จัดการ หจก.เชียงใหม่เซลาดอล (๒๐๑๕) ให้ข้อเสนอแนะแนวทางการจัดทำโครงการ เพื่อใช้

สำหรับการบูรณาการทำงานกับหน่วยงานภายนอก โดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์การเกษตร และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานในแผนปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ต่อไป

โดยการกำหนดทิศทางการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้นำผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลภายในและข้อมูลภายนอกสถาบัน

ข้อมูลภายในประกอบไปด้วย

๑. พระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๖๐
๒. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๓. ผลการประเมินความสำเร็จโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการสร้างคุณลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
๔. ร่างแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓
๕. ผลสำรวจความต้องการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา บุคลากร

ข้อมูลภายนอกประกอบด้วย

๑. มาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. นโยบายหลักรัฐบาล (คณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา) ๑๒ ข้อเร่งด่วน ข้อ ๓. การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๓. แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม (๖๐-๖๔) สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี
๔. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑
๕. ยุทธศาสตร์การดำเนินงานสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่
๖. ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วิสัยทัศน์ พันธกิจ
 - สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 - ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
๗. ความต้องการของชุมชนอำเภอสันทราย ข้อมูลจากผู้แทนปราชญ์ล้านนาจากโครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา ประจำปี ๒๕๖๒
 - มหาวิทยาลัยเป็นฐานข้อมูล เป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษา ค้นคว้า เพื่อการอนุรักษ์ สืบสานต่อยอดและเผยแพร่องค์ความรู้จากปราชญ์ล้านนา
 - อยากให้มหาวิทยาลัยบูรณาการร่วมกับชุมชน ในการนำนักศึกษาสาขาต่าง ๆ ไปทำกิจกรรมที่ฐานเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน

- อยากให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนฐานเรียนรู้ต่าง ๆ ในชุมชน โดยการประชาสัมพันธ์ เมื่อมีผู้สนใจ ทำให้ชุมชนเกิดรายได้

๘. ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม - ๑ กันยายน ๒๕๖๒ C.๕

จากข้อมูลเบื้องต้นคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้ร่วมกัน วิเคราะห์โดยใช้กระบวนการ SWOT Analysis จัดลำดับความสำคัญเพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินงานของ แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ดังนี้

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย
๕.๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ ๘๐
๕.๑.๒ จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตร และสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์ (วัดจากโครงการที่นำไปใช้ประโยชน์) กลยุทธ์ พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน	๕ โครงการ
๕.๑.๓ จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและ สิ่งแวดล้อม (ทุกคณะ) กลยุทธ์ พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม	๒,๕๐๐ คน
๕.๑.๔ จำนวนนักศึกษาต่างชาติ และชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือ วัฒนธรรมการเกษตร กลยุทธ์ พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรม การเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย	๒๐๐ คน
๕.๑.๕ ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น กลยุทธ์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณา การกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย	ร้อยละ ๘๐

