

สรุปผลการดำเนินงานแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 รอบ 6 เดือน (1 ตุลาคม 2562 – 31 มีนาคม 2563)

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่ระบุงบประมาณ)	
							ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
			1.ร้อยละความสำเร็จของ ตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 19.51	24%	1.โครงการคำขวัญผู้อาวโธและ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2563	1.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	750 คน	NA	NA	158,000	
								2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ ร่วมอนุรักษ์สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ 85	NA	NA		
								3. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ระดับ 3.52	NA	NA		
							2.โครงการวันคล้ายวันสถาปนา มหาวิทยาลัยและแขวงสงคร งสังคคีสิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัย ประจำปี 2563	NA				94,700	
							3.โครงการทบทวนแผนทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี งบประมาณ 2563*	NA				67,400	
							4. โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปี 2563	NA				40,000	
							5. โครงการไหว้ครูคุณครูและ นาฏศิลป์ ประจำปี 2563	NA				80,000	

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)		
							6.โครงการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร. 10 ประจำปี 2563	NA					15,000	
							7.โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2563	NA					15,000	
							8.โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชร สุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประจำปี 2563	NA					15,000	
							9.โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและพัฒนานักศึกษา กิจกรรมเนื่องว่าสักในพระมหา กรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จัก กรีนตบดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9" เสด็จสู่สวรรคาลัย ๑ สติใน ดวงใจไทยนิรันดร์	1.จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2000 คน	2140 คน	100%	5,000		
								2. ความพึงพอใจใน ภาพรวมในรูปแบบ การจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.3	100%			
							10.โครงการประเมินเพินทาน หลวงถึงไฟพระเจ้า	1.ได้ฟื้นฟูองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ล้านนา	1 องค์ความรู้	1 องค์ความรู้	100%	8,200		
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	107 คน	100%			
								3.ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านล้านนา	ระดับ 3.5	ระดับ 4	100%			
								4.รูปแบบการ เผยแพร่องค์ความรู้	3 รูปแบบ	3 รูปแบบ	100%			

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
							11.งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 "ศุภะฤกษ์ดิยาธร 75 ปี ศิลปากรเฉลิมฉลอง"	1.จำนวนเครือข่ายที่ เข้าร่วม	15 มหาวิทยาลัย	89 มหาวิทยาลัย	100%		59,940
								2.ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการในกิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.10	100%		
			2.จำนวนโครงการที่นำ องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตร และสิ่งแวดล้อมไปใช้ ประโยชน์	5 โครงการ	3 โครงการ	60%	1.โครงการหล่อเทียนและแม่ เทียนพรรษา ประจำปี 2563	NA				40,000	
							2.โครงการจัดทำบัตรลงทะเบียนและ อบรมเพื่อเข้าร่วมในงาน ประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ประจำปี 2562	1.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	350 คน	400 คน	100%	300,000	300,000
								2.ร้อยละของ โครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธ กิจอื่น	ร้อยละ 70	ร้อยละ 75	100%		
								3.ค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ 3.5	ระดับ 3.5	100%		
							3.โครงการจัดทำโคกยี่เป็งเพื่อ เข้าร่วมประกวดในงานยี่เป็ง เชียงใหม่	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	500 คน	770 คน	100%		398776.20
								2.ความพึงพอใจในการ เก็บคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	ระดับ 3.5	ระดับ 3.95	100%		
								3. มีการบูรณาการ เข้ากับการเรียนการ สอน	1 รายวิชา	1 รายวิชา	100%		

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน						แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
							4.โครงการจัดทำสื่อส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี 2563	NA					206,000	
							5.โครงการพัฒนาศูนย์ เรียนรู้วิถีลักษณะวิถีเกษตร วิถี แม่ใจ "การซ่อมแซมเฟอร์นิเจอร์ น้ำ"	NA						76,500
							6.โครงการ "ครัวอิ่มอุ่น พี่เพื่อ น้องแม่ใจ"	NA						47,680
							7.โครงการส่งเสริม ความสามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรมในการประกวด ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน "รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม" (รอบ คัดเลือก)	1.จำนวนองค์ความรู้ ที่นำมาประยุกต์ใช้ใน การแสดงและเผยแพร่	2 องค์ความรู้	3 องค์ความรู้	100%		11,700	
								2.นักศึกษาผ่านการ คัดเลือกเข้าร่วม คัดเลือก	1 ทีม	1 ทีม	100%			
							8.โครงการทำสื่ออัลบั้มเดียว	NA					25,000	
							9.โครงการจัดเตรียมทัวร์รถ กระถางเพื่อเข้าร่วมประกวดงาน ศิลป์เชียงใหม่ ประจำปี 2563	NA					200,000	
							10.โครงการจัดเตรียมโคม ล้านนาเพื่อเข้าร่วมประกวดงาน ศิลป์เชียงใหม่ ประจำปี 2563	NA					200,000	
			5. จำนวนผู้เข้าชมฐาน เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตร และสิ่งแวดล้อม	2,500 คน	1,689 คน	67.56%	1. โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น "วัฒนธรรม ประเพณี ดนตรี วิถีชีวิต ประจำปี 2563"	NA					100,000	
							2. นักศึกษาใหม่มหาวิทยาลัย แม่ใจ เข้ามชมร้านแม่ใจแม่ใจ ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	NA					30,000	

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน						แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
			4. จำนวนนักศึกษา ต่างชาติ และ ชาวต่างชาติที่ได้รับการ เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา หรือวัฒนธรรม การเกษตร	200 คน	113 คน	56.50%	1.โครงการช่วงชั้นหรือวัย ล้านนา สู่อาเซียน	NA						
							2.โครงการอาเซียนหมู่บ้าน สืบ สานของดี ป่าวนธุ์เป็น	NA					80,000	
							3.โครงการดนตรีวิถีศิลปอารยะ แห่งวัฒนธรรม สานสัมพันธ์ ระหว่างประเทศ	NA						
							4.ตลาดนัดความรู้วัฒนธรรม/ ภูมิปัญญานานาชาติ	NA						
							5.โครงการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรมการแต่งกาย อาหาร และกีฬาในระดับชาติ	NA						
							6.โครงการสานสัมพันธ์ มิตรภาพลาว-ไทย ครั้งที่ 16	1.จำนวนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม	14 สถาบัน	14 สถาบัน	100%		138,000	
								2.ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ และการแสดงออก ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.14	100%			
			5.ร้อยละโครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูรณา การเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 8.33	10.41%	1.โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย	NA					30,000	
							2.โครงการไหว้ครูหมอยา	NA					20,000	
							3.โครงการครอบครัวถิ่นฮ่อไหว้ ครูศิลปะ	NA					50,000	
							4.โครงการมหกรรมแข่งขัน นกเขาขาวเสียง	1.จำนวนคนที่เข้าร่วม แข่งขัน	200 ตัว	163 ตัว	81.50%	110,000		
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	104	100%			
								3. ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	100%			

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
								4. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมมีความรู้ เพิ่มขึ้นจากการเข้า ร่วม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 87.6	100%		
								5. ร้อยละความพึง พอใจในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 89	100%		
							5.โครงการเผยแพร่วัฒนธรรม ดนตรีสู่สังคม (เสียงเพลง บรรเลง)	NA				29,000	
							6.โครงการสำรวจข้อมูล ปราชญ์ท้องถิ่นเข้ามา เพื่อ เตรียมจัดทำฐานข้อมูลของศูนย์ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย แม่โจ้	NA				42,800	
							7.โครงการประกวดรายวิชา เพื่อมุ่งสู่การบูรณาการกับพันธ กิจ	NA				30,000	
							8.โครงการถ่ายทอดเพื่อสืบสาน และอนุรักษ์ภูมิปัญญาการ พัฒนาเต้าโล (ฮั้งโล่) ประสิทธิ์ภาพสูง	NA				30,000	
							9.โครงการตามรอยสาล้านมา เพื่อบูรณาการด้านทุนบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียน การสอนและกิจกรรมนักศึกษา	NA				30,000	
							10.โครงการผ่อผิน กินสำ ตาม ภูมิปัญญาชาติพันธุ์เมืองแพร่	NA				100,000	
							11. ลานวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ 2563	NA				80,000	
							12.โครงการแก้ไขสามพัน เสริมสร้างอนาคต	NA					500,000

จำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด	5
จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	0
การบรรลุเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ	43.69

รอบ.....(6/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน	แหล่งงบประมาณ (ไม่ครบงบประมาณ)
---------------------	--	---	-----------	-------------	----------------	------------------	-------------------	-----------------------------------

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางการขับเคลื่อน
การเกิดโรคระบาดทำให้	หากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 เป็นปกติจะดำเนินการผลักดัน
ไม่สามารถจัดกิจกรรม	และปรับปรุงกิจกรรม ให้บรรลุเป้าหมายต่อไป
ต่างๆ ตามแผนที่วางไว้ได้	



 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ชุษรี)
 (ผู้บริหารที่รับผิดชอบ)



 (นางกິณณิกา ชำมสี)
 (รักษาการแทนผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)



 (นางสาวศวีวรรณ บุญเรือง)
 (TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)



 (นางอุไรศรี ชัยเรืองวุฒิ)
 (TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

สรุปประเมินค่าเป้าหมาย

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 5

: เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 5.1

: การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
1. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80	19.51	24%
2. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	โครงการ	5	3	60%
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม				
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม	คน	2,500	1,689	67.56%
4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจและทันสมัย				
ตัวชี้วัด 4.1 จำนวนนักศึกษาต่างชาติ และชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	200	113	56.50%
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย				
ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	80	8.33	10.41%
ร้อยละค่าเฉลี่ยผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย				43.69%

ผลการประเมินตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2562 – 31 มีนาคม 2563) ประกอบไปด้วยตัวชี้วัดตามกลยุทธ์ จำนวน 5 ตัวชี้วัด มีภาพรวมผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดเฉลี่ยร้อยละ 43.69 (ระดับความสำเร็จเท่ากับ 2 จากคะแนนเต็ม 5) ในการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผน รอบ 6 เดือน เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2563 ณ ห้องประชุมกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อาคารอำนวยการ ยศสุข คณะกรรมการมีข้อเสนอแนะในการขับเคลื่อนแผน ดังนี้

จุดเด่น มีการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปบูรณาการเข้ากับการพัฒนานักศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น ดังนี้

1. ได้รับรางวัลชนะเลิศในการจัดทำโคมบี้แ่งและชวนเข้าในการเข้าร่วมประกวดงานเทศกาลโคมบี้แ่งเชียงใหม่ “ตามประทีปโคมไฟในงานบุญตั้งธรรมหลวง” ครั้งที่ 25 จัดโดยชมรมผู้ประกอบการศูนย์การค้าย่านไนท์บาซาร์

2. ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนจากภาคเหนือเข้าร่วมแข่งขันในการประกวดระดับประเทศ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2563 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ในการเข้าร่วมประกวดนักศึกษาได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดจนได้รับรางวัล อีกทั้งผู้เข้าร่วมโครงการยังมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน

3. นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ให้กับชาวต่างชาติ ในโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพลาว-ไทย ครั้งที่ 16 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว นครหลวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

จุดที่ควรปรับปรุง คณะกรรมการได้วิเคราะห์ผลการดำเนินงานโดยมีข้อเสนอแนะเพื่อนำไปปรับปรุงในการขับเคลื่อนแผนการดำเนินงานในรอบครั้งปีหลัง ดังนี้

1. การระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด- 19) รูปแบบในการจัดโครงการ/กิจกรรมไม่เป็นไปตามมาตรการการควบคุมโรค ทำให้ไม่สามารถจัดโครงการ/กิจกรรมขับเคลื่อนตัวชี้วัดให้เป็นไปตามแผนได้ คณะกรรมการได้มีข้อเสนอแนะให้ดำเนินการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรมให้เป็นไปตามประกาศการควบคุมโรคระบาดเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด- 19)

2. ควรใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันมาบูรณาการกับการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตร เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาผ่านทางสื่อออนไลน์

3. ควรมีระบบการประเมินผู้เข้าใช้บริการ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการปรับปรุง พัฒนารูปแบบการจัดโครงการ/กิจกรรม ในรูปแบบออนไลน์ต่อไป