

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1	: ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ชนิดของตัวบ่งชี้	: กระบวนการ
ปีที่ใช้ในการประเมิน	: ปีการศึกษา 2561
เกณฑ์การประเมิน	: ค่าคะแนน
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้	: นางสาวสายทอง สุจริยาพงศ์พร
หน่วยงาน	: มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1 กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการแต่งตั้ง [คณะทำงานทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561](#) เพื่อขับเคลื่อน ส่งเสริมและสนับสนุน งานทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมกันวางแผน กำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรมที่มีความเหมาะสม สามารถตอบโจทย์การทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างแท้จริง มีคณบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร และคณะผู้บริหาร เป็นที่ปรึกษาและดูแลการจัดกิจกรรมให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และมีฝ่ายปฏิบัติเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ ทั้งนี้โดยมีเลขานุการ เป็นผู้ประสานงานในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในแต่ละโครงการ

อย่างไรก็ตาม มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษา ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย หรือกิจกรรมที่นักศึกษาแต่ละสาขาจัดขึ้น ตลอดจนกิจกรรม ที่จัดร่วมกับหน่วยงานภายนอก คงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทย ตลอดจนความงดงามของระบบนิเวศทรัพยากรธรรมชาติของมหาวิทยาลัยและประเทศไทยมีความอุดมสมบูรณ์

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีนโยบายให้บุคลากรทุกคน เข้าร่วมกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม มีส่วนร่วมในการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและสังคมไทยเป็นประจำ และมีความต่อเนื่องในทุกๆกิจกรรม โดยบรรจุไว้ในข้อตกลงภาระงานและพฤติกรรมการทำงาน (Term of Reference :TOR) พร้อมทั้งมีคณบดีและคณะผู้บริหารได้เป็นแบบอย่างในการเข้าร่วมกิจกรรม จนสามารถเกิดเป็นแนวทางปฏิบัติที่ดี บุคลากรทุกคนพร้อมใจเข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีความสุข

ข้อ 2 จัดทำแผนด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการจัดทำ [แผนด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561](#) โดยมีการจัดทำแผน ระบุปฏิทินกิจกรรม งบประมาณ และผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ อย่างไรก็ตาม มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร ตระหนักถึงผลสำเร็จและความคุ้มค่าในการจัดโครงการ ดังนั้น ในการจัดทำแผน มีการระดมความคิดเห็น วิเคราะห์แต่ละโครงการอย่างรอบด้าน “งาน เงิน คน ความสำเร็จ” จัดสรร

งบประมาณให้สอดคล้องกับกิจกรรมแต่ละโครงการ โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน เพื่อเป็นเครื่องมือในการติดตามผลการดำเนินงาน ตลอดจนการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผน ทั้งนี้คณะทำงานได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 ดังนี้

1. โครงการที่อยู่ในแผนปฏิบัติงาน ดำเนินโครงการได้เสร็จสิ้น ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
2. นักศึกษามีส่วนร่วมโดยใช้หลัก PDCA ทุกโครงการ
3. จำนวนนักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทุกโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
4. มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 โครงการ

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร ยังมีฐานการเรียนรู้เรือใบโบราณในเขตพื้นที่อำเภอละแมและพื้นที่เชื่อมต่อภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ร่วมกับกลุ่มชาวบ้าน “ชมรมรักษ์เรือใบโบราณละแม” เพื่อร่วมกันอนุรักษ์และฟื้นฟูภูมิปัญญาท้องถิ่นประเภทเรือใบโบราณ โดยมีผศ.อำนาจ รักษาพล เป็นผู้ดูแล

ข้อ 3 กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2561 รองคณบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ ได้กำกับติดตามการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรม/โครงการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการรายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแบบรายงานผลโครงการ/กิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตามแบบฟอร์มรายงานผลโครงการตามแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เช่น โครงการ [“อนุรักษ์สืบสานมรดกวัฒนธรรมลุ่มน้ำหลังสวน” ประจำปี 2561](#) และ [มีการรายงานสรุปผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รอบ 12 เดือน](#)

ข้อ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีจิตสำนึกรักความเป็นไทย
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมและร่วมจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร

3. เพื่อทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
4. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ	ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
1. ทุกโครงการที่อยู่ใน	5 โครงการ	5 โครงการ	✓		

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ	ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
แผนปฏิบัติงาน ดำเนินโครงการได้เสร็จสิ้น ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80					
2. นักศึกษามีส่วนร่วมโดยใช้ หลัก PDCA ทุกโครงการ	นักศึกษามีส่วนร่วมทุกโครงการ	นักศึกษามีส่วนร่วมทุกโครงการตามแผน	✓		
3. จำนวนนักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการทุกโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	✓		
4. มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 โครงการ	1 โครงการ	มีการบูรณาการจำนวน 1 โครงการ	✓		*โครงการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบมีส่วนร่วม โลกสวยด้วยมือเรา

ข้อ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร โดยรองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ ได้นำเสนอรายงานแผน/ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน ประจำปีการศึกษา 2561 ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2560 -30 กันยายน 2561 ต่อที่ประชุมคณะทำงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อทราบและให้ข้อเสนอแนะ ซึ่งคณะทำงานเสนอแนะ ให้นำ [ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2560](#) ไปปรับปรุงระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนบุคลากร นักศึกษา และชุมชน พร้อมทั้งให้มีการบูรณาการกิจกรรมกับการเรียนการสอนให้มากขึ้น

มหาวิทยาลัย ได้นำข้อเสนอแนะดังกล่าว ไปปรับปรุงระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินกิจกรรม และนำเสนอในที่ประชุมคณะทำงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม นำร่องโดยให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ เช่น โครงการ “ใส่ใจสิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างองค์การแห่งความสุข” โครงการ “อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบมีส่วนร่วม โลกสวยด้วยมือเรา” แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา

2561 เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้บุคลากรเป็นตัวอย่างที่ดีในการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ข้อ 6 เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่จัดขึ้นตามแผนที่กำหนด ผ่านช่องทางการสื่อสาร ดังนี้

6.1 ประชาสัมพันธ์ผ่านทาง [เว็บไซต์หลักของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร](#)

6.2 ร่วมเดินขบวนแห่เรือพระบกในงานขึ้นโขนชิงธง อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร ผ่านทาง [โครงการ “อนุรักษ์สืบสานมรดกวัฒนธรรมลุ่มน้ำหลังสวน” ประจำปี 2561](#)

6.2 จัดทำสื่อเชิญชวนบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านระบบสารสนเทศ และ facebook กลุ่มบุคลากร มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร

6.3 [จัดแสดงเรือใบโบราณในกิจกรรมเปิดโลกทะเลละแม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร](#)

ข้อ 7 กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนการท่องเที่ยวของจังหวัดชุมพรและจังหวัดต่างๆในภาคใต้ อันจะนำไปสู่การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร มีการบูรณาการ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งส่วนใหญ่ดำเนินกิจกรรมผ่านทาง คณาจารย์และนักศึกษาสาขาพัฒนาการท่องเที่ยวโดยเฉพาะการท่องเที่ยวโดยชุมชน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการพัฒนาชุมชน สังคม พัฒนาคมน และกระตุ้นให้ประชาชนท้องถิ่น นักท่องเที่ยว และผู้ที่เกี่ยวข้องร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

การพัฒนาการท่องเที่ยวในแต่ละกิจกรรม เช่น [กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพองค์กรชุมชนด้านการอนุรักษ์เรือใบพื้นบ้านเพื่อการท่องเที่ยว บริเวณอ่าวละแม ตำบลละแม จังหวัดชุมพร](#) [กิจกรรมพัฒนาฐานการเรียนรู้ การนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในระดับครัวเรือนภายในมหาวิทยาลัย](#) เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมต่างๆ นั้น จะมีชุมชน อาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร เข้าร่วม โดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมเรียนรู้ควบคู่กับการปฏิบัติ ทำให้สามารถเข้าใจบริบทของการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างแท้จริง ตลอดจนเป็นการส่งเสริมให้เกิดความสามัคคี เพื่อเป็นพลังในการขับเคลื่อนให้การท่องเที่ยวโดยชุมชนจังหวัดชุมพรมีความเป็นรูปธรรมอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร ยังมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเครือข่ายจากภูมามุ่หนานที่ โดยมี ผศ.อำนาจ รักษาพล อาจารย์สาขาวิชาพัฒนาการท่องเที่ยว เป็นคณะกรรมการและเลขานุการเครือข่ายการท่องเที่ยวโดยชุมชนจังหวัดชุมพร (กทท.ดชช.ชพ) ที่ปรึกษาเครือข่ายการท่องเที่ยวโดยชุมชน กลุ่มจังหวัด

ภาคใต้ฝั่งอ่าวไทย (จังหวัดชุมพร สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช และพัทลุง) และคณะกรรมการเครือข่ายภาคีอนุรักษ์ทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง จังหวัดชุมพร ทั้งนี้การเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนหรือองค์กรเครือข่ายเป็นการนำความรู้ ความสามารถและหลักวิชาการ รวมทั้งพลังของนักศึกษาและบุคลากรเข้าไปเติมเต็มการขับเคลื่อนเครือข่ายให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มมากขึ้น

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน
5 ข้อ	7 ข้อ	บรรลุ	5