



รายงานผลการดำเนินงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563



คำนำ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป้าประสงค์ที่ 5.1 การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 “การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม” สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 “การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” และสอดคล้องกับเป้าหมายหลักของแผนที่ 3 “การบริการชุมชนและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (Social Engagement and Partnership)” ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (1 ตุลาคม 2562 – 30 กันยายน 2563) มีผลการดำเนินงาน 3 ส่วนดังนี้

1. การกิจพื้นฐาน เป็นการดำเนินงานรักษางานเดิมโดยมีโครงการประจำปีด้านประเพณี พิธีกรรม พิธีการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
2. การกิจยุทธศาสตร์ เป็นการดำเนินการพัฒนาศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรม “อัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้” โดยพัฒนาและปรับปรุงพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย การพัฒนาปรับปรุงพื้นที่การจัดทำฐานข้อมูลและสื่อสารสนเทศ เพื่อเป็นฐานเรียนรู้และแหล่งศึกษาวิจัย บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน และการให้บริการวิชาการแก่สังคม
3. การกิจด้านพัฒนากิจกรรมนักศึกษา กลุ่มงานพัฒนานักศึกษา เป็นการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับกิจกรรมนักศึกษา

ทั้งนี้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษา บุคลากร คณาจารย์ และประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น สร้างความเข้มแข็งของหน่วยงานเครือข่าย ส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของแม่โจ้ เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงให้เป็นที่ประจักษ์ต่อชุมชน สังคมและประเทศชาติเป็นสำคัญ



นางกณณิกา ชำมลี

นักวิชาการศึกษาคำนาฏการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
คำนำ	
สารบัญ.	
ประวัติความเป็นมา	4
วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์	5
นโยบาย/กลยุทธ์	6
โครงสร้างองค์กร	7
แผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปีงบประมาณ 2563	13
ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	13
การขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติ	15
โครงการ/กิจกรรม ขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	15
งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน	34
ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	35
สรุปผลการประเมินค่าเป้าหมาย และข้อเสนอแนะ แผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	47
ประมวลภาพกิจกรรม	50
เครือข่ายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	79

ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดตั้ง “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นตามประกาศสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในหน่วยงานที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. 2552 ลงวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2552 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ต่อมาได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนชื่อเป็น กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงาน ตามมาตรา 9 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. 2560 ลงวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 โดยแบ่งออกเป็น 4 งาน ตามประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานย่อยภายในของหน่วยงาน ลงวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2562 คือ งานอำนวยการ งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม งานดนตรีและนันทนาการ งานพิพิธภัณฑสถานการเกษตรและวัฒนธรรมไทย เพื่อให้การดำเนินงานกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เติบโตมั่นคง ยั่งยืน ตอบสนองนโยบายและภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยในด้านการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑสถานการเกษตรไทย มีการบริหารจัดการพื้นที่ (Zoning) โดยจัดพื้นที่ในการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกตกทอดจากอดีตสู่ปัจจุบัน มีขนบธรรมเนียมที่ปฏิบัติสืบทอดต่อกันมา สร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของไทย ศิลปวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง มีแบบแผน มีเอกลักษณ์ในหลายด้าน อาทิ ศาสนา ภาษา วรรณกรรม จิตรกรรม ศิลปกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม โบราณวัตถุ ผ้าและเครื่องแต่งกายแบบไทย นาฏศิลป์ ดนตรี ขนบธรรมเนียมประเพณี กีฬา และการละเล่นของไทย อันเป็นแบบอย่างที่ดีงาม ซึ่งศิลปวัฒนธรรมที่เข้มแข็งเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดการพัฒนาทางปัญญา ผนวกกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งดงามและน่าทึ่งแหงนให้เข้ากับยุคสมัย ตามวิสัยทัศน์ที่มีการอนุรักษ์ให้ถูกต้องตามแบบแผนที่ชัดเจน การพัฒนาส่งเสริมและการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมสามารถสร้างให้เกิดสำนึกที่ดี และธำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ตลอดไป

วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

วิสัยทัศน์ : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ

พันธกิจ

1. ศึกษาพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ
3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การบูรณาการกับพันธกิจอื่น

วัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ :

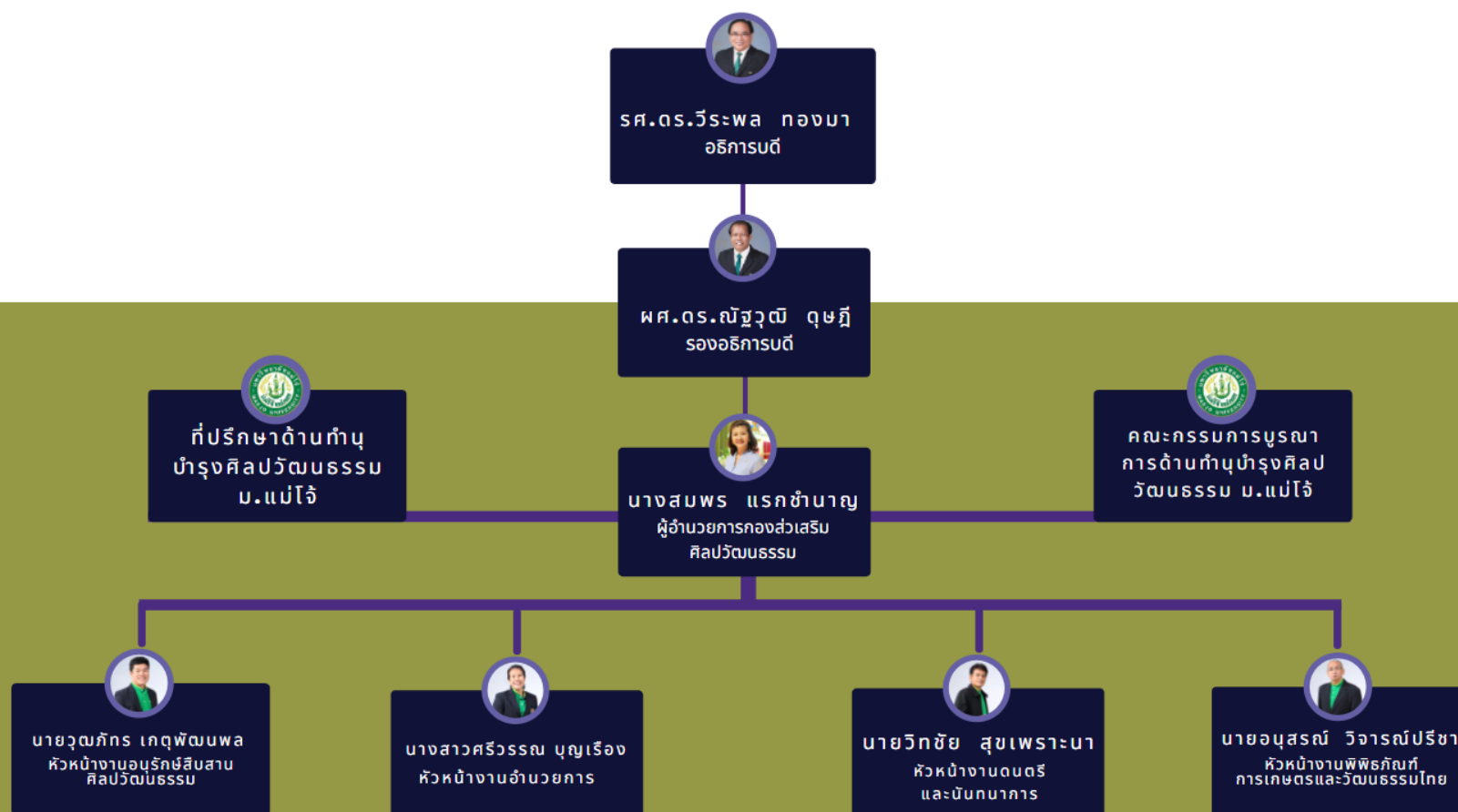
1. เพื่อขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 5 เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น เป้าประสงค์ 5.1 การดำรงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร ให้บรรลุเป้าหมาย
2. เพื่อพัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้น่าสนใจตรงต่อความต้องการและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไป ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมและประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอน และการวิจัย

นโยบาย /กลยุทธ์ :

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่สนับสนุนภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองและสอดคล้องกับภารกิจของมหาวิทยาลัย ประกอบไปด้วย กลยุทธ์ในการขับเคลื่อน จำนวน 5 กลยุทธ์ ดังนี้

- กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
- กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
- กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม
- กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรม การเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย
- กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย

โครงสร้างการบริหารงาน กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำนักงานมหาวิทยาลัย



โครงสร้าง องค์กร

งานอำนวยการ



นางสาวศรียรรณ บุญเรือง

หัวหน้างานอำนวยการ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ



นางจุไรสรณ์ ชัยเรืองวุฒิ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นางอำพร เวียตตัน

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
ชำนาญการ



นายสามารถ พิงคะสัน

คนงาน



นายณพล พิมาสน

คนงาน

โครงสร้าง องค์กร

งานอนุรักษ์สืบสาน
ศิลปวัฒนธรรม



นายวุฒิภัทร เกตุพัฒนพล

หัวหน้างานอนุรักษ์สืบสาน
ศิลปวัฒนธรรม

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ



นางกณณิกา ขำมณี

นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ



นางสาวเมริษา ยอดหอม

นักวิชาการศึกษา



นางสาววันภักดิ์ พงษ์ภา

นักวิชาการศึกษา

โครงสร้าง องค์กร

งานดนตรีและ
นันทนาการ



นายวิชัย สุขเพราะนา

หัวหน้างานดนตรีและนันทนาการ

นักวิชาการศึกษำชำนาญการ



นางสาวแคลิยา ประสานธิ์

นักวิชาการศึกษา



นายอัศมนต์ สมศรี

นักวิชาการศึกษา



นายณัฐพงษ์ ต่อยเต็มวงศ์

นักวิชาการศึกษา



นายไชยวัฒน์ ดังสูงเนิน

ผู้ปฏิบัติงานบริหาร

โครงสร้าง องค์กร

งานพิพิธภัณฑการเกษตร
และวัฒนธรรมไทย



นายอนุสรณ์ วิจารณ์ปรีชา

หัวหน้างานพิพิธภัณฑการเกษตร
และวัฒนธรรมไทย

นักวิชาการศึกษำชำนาญการ



ว่าที่ ร.ต.พัริวัฒน์ วิรากานต์กุล

นักวิชาการศึกษา



นายสมเกียรติ จันทิมา

คนงาน

แผนภูมิการบริหารงาน กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกันกำหนดกลยุทธ์และตัวชี้วัดในการขับเคลื่อนแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับปรับปรุง แผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

ในแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ประกอบไปด้วยกลยุทธ์ในการขับเคลื่อนแผน จำนวน 5 กลยุทธ์ ดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม

กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตร ให้น่าสนใจและทันสมัย

กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย

ตารางตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
กลยุทธ์ 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น		
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80
กลยุทธ์ 2.พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน		
ตัวชี้วัด 2. จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	โครงการ	5

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
กลยุทธ์ 3.พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม		
ตัวชี้วัด 3. จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม	คน	2,500
กลยุทธ์ 4.พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรให้น่าสนใจ และทันสมัย		
ตัวชี้วัด 4. จำนวนนักศึกษาต่างชาติ และชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	200
กลยุทธ์ 5.ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรม นักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย		
ตัวชี้วัด 5. ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	80

1. เกณฑ์ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการและผู้รับบริการ/กิจกรรมด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/	ระดับความพึงพอใจ				
	1.00-1.80	1.81-2.60	2.61-3.40	3.41-4.20	4.21-5.00
	พอใช้	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด

2. เกณฑ์ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ประโยชน์

ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วม โครงการในการอนุรักษ์สืบสานประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำไปใช้ ประโยชน์	ระดับความรู้				
	1.00-1.80	1.81-2.60	2.61-3.40	3.41-4.20	4.21-5.00
	พอใช้	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด

การขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
สู่การปฏิบัติ



โครงการ/กิจกรรมขับเคลื่อนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
(1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563) ดังนี้

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	1.โครงการคำขวัญผู้อาวุโสและอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปี 2563	1.จำนวนวิดีโอที่ทำการเผยแพร่	1 เรื่อง	7,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. จำนวนช่องทางในการเผยแพร่	3 ช่องทาง		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
		2.โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยและบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัย ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	50 คน	39,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ 3.52		
		3.โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ 2563 รอบ 12 เดือน และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	1.กำหนดทิศทางแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ม.แม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 แล้วเสร็จ	ร้อยละ 90	12,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	80 คน		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80		3.ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 บรรลุเป้าหมาย	ร้อยละ 85		
		4. โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	300 คน	30,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. ระดับของผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์สืบสานประเพณีวัฒนธรรมและสืบทอดธรรมเนียมปฏิบัติ	ระดับ 3		
		5. โครงการไหว้ครูดนตรี นาฏศิลป์ และพิธีทำบุญทางศาสนา ประจำปี 2563 5.1 กิจกรรมไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์	1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	200 คน	40,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจพิธีกรรมพิธีการไหว้ครูดนตรีและสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ร้อยละ 80		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (ไปรตระบุ งบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/ รายได้	
1.ร้อยละ ความสำเร็จ ของตัวชี้วัดใน แผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	5.2 กิจกรรมพิธี ทำบุญทางศาสนา	1. จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม	20 คน	14,300	กองส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
			2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้สืบ สานวัฒนธรรม ประเพณี	ร้อยละ 85		
		6. โครงการไหว้สา บูชาครู งาน อนุรักษ์สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2563	1. จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	40,000	กองส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
			2. ระดับความ พึงพอใจของ ผู้เข้าร่วม กิจกรรมต่อการ แสดงออก ในทาง สร้างสรรค์และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3		
			3. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แสดงถึงความ กตัญญูรู้คุณต่อครู บาอาจารย์ผู้ ประสิทธิ์ประสาท วิชาความรู้ให้แก่ ศิษย์ และสามารถนำไป ปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ร้อยละ 80		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	7. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร. 10 ประจำปี 2563	1. ความพึงพอใจในภาพรวมและรูปแบบของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	15,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2,000 คน		
			3. ระดับความสำเร็จของการสร้างจิตสำนึกในด้านจิตอาสาและการเสียสละการทำงานเพื่อสังคม	ระดับ 3.5		
		8.โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2563	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ	ร้อยละ 80	15,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2,000 คน		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (ไปตระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80		3. ความพึงพอใจในภาพรวมและรูปแบบของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4		
		9. โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	50 คน	6,500	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. ความพึงพอใจในภาพรวมและรูปแบบของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4		
		10.โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนานักศึกษา กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทรสยามมินทราธิราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9"เสด็จสู่สวรรคาลัย ๘ สกิดในดวงใจไทยนิรันดร์"	1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2000 คน	5,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. ความพึงพอใจในภาพรวมในรูปแบบการจัดกิจกรรม	ระดับ 4		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	11.โครงการประเพณีทานหัวหิงไฟพระเจ้า	1.ได้พื้นพองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา	1 องค์ความรู้	8,200	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	100 คน		
			3.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	ระดับ 3.5		
			4.รูปแบบการเผยแพร่องค์ความรู้	3 รูปแบบ		
		12.งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 “ดุริยางควิทยาร 75 ปี ศิลปากรเฉลิมวัฒน์”	1.จำนวนเครือข่ายที่เข้าร่วม	15 มหาวิทยาลัย	59,940	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2.ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
2.จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	5โครงการ	1.โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	100 คน	30,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่อการแสดงออกในทางสร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3		
		2.โครงการจัดทำรถกระทงและขบวนเพื่อเข้าร่วมในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2562	1.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	350 คน	600,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2.ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 70		
			3.ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ระดับ 3.5		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
2.จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	5โครงการ	3.โครงการจัดทำโคมยี่เป็งเพื่อเข้าร่วมประกวดในงานยี่เป็งเชียงใหม่	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	500 คน	400,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2.ความพึงพอใจในกรเห็นคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณี	ระดับ 3.5		
			3. มีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน	1 รายวิชา		
		4.โครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี 2563	1. จำนวนวารสาร	500 เล่ม	203,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. บทความที่ทำการเผยแพร่	10 เรื่อง		
		5.โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้อัตลักษณ์วิถีเกษตรวิถีแม่โจ้ "การซ่อมแซมฝายชะลอน้ำ"	1. จำนวนรายวิชาเรียนที่ใช้ประโยชน์ในพื้นที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน	1 รายวิชา	40,500	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก
			2. จำนวนนักศึกษาที่ใช้ประโยชน์ในพื้นที่ในการเรียน	150 คน		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
2.จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	5โครงการ	6.โครงการ "ครัวอิ่มอุ่น พี่เพื่อน้องแม่โจ้"	1. ความพึงพอใจของผู้เข้าใช้บริการ	ร้อยละ 80	47,680	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนผู้เข้าใช้บริการ	200 คน		
		7.โครงการส่งเสริมความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์แผ่นดินสยาม” (รอบคัดเลือก)	1.จำนวนองค์ความรู้ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการแสดงและเผยแพร่	2 องค์ความรู้	11,700	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2.นักศึกษาผ่านการคัดเลือกเข้ารอบคัดเลือก	1 ทีม		
		8.โครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "อุ้งจำภาษาคำเมือง" ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าศึกษาทัศนศึกษาเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "อุ้งจำภาษาคำเมือง"	1,000 ครั้ง	25,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนสื่อทัศนศึกษาที่เผยแพร่ลงโซเชียลมีเดีย	10 ชิ้นงาน		
		9.โครงการจัดทำรถกระบะและขบวนเพื่อเข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2563	479,900			กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม/คณะ/สำนัก

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (ไปตระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/ รายได้	
2.จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	5โครงการ	10. โครงการส่งเสริมความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์แผ่นดินสยาม” (รอบชิงชนะเลิศ)	1. จำนวนองค์ความรู้ที่นำมาประยุกต์ใช้ในการแสดงและเผยแพร่	2องค์ความรู้	134,540	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. นักศึกษาได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ	1 รางวัล		
3. จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นวัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม	2,500คน	1. โครงการเผยแพร่รากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้พิพิธภัณฑวัฒนธรรมการเกษตรไทย	1. จำนวนวิถีทัศน์รากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตรวิถีแม่โจ้	5 เรื่อง	75,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. บุคคลที่ให้มีความสนใจมีความรู้ความเข้าใจถึงสิ่งที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 85		
			3. จำนวนภาษาในการจัดทำวิถีทัศน์รากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตรวิถีแม่โจ้	3 ภาษา		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
3. จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรม การเกษตร และสิ่งแวดล้อม	2,500 คน	2. โครงการปรับปรุงพัฒนาเว็บไซต์ พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรม การเกษตรไทย	1. ฐานข้อมูล เป็นไฟล์ดิจิทัล เผยแพร่บนเว็บไซต์	5 เรื่อง	55,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. เว็บไซต์ พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรม การเกษตรไทย ได้รับการปรับปรุง	1 เว็บไซต์		
4. จำนวน นักศึกษา ต่างชาติ และ ชาวต่างชาติที่ ได้รับการ เรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา หรือ วัฒนธรรม การเกษตร	200 คน	1. โครงการ แลกเปลี่ยน วัฒนธรรมและ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สานสัมพันธ์ อาเซียน	1. ค่าใช้จ่ายของ การให้บริการ วิชาการตาม งบประมาณที่ได้รับจัดสรร	80,000 บาท	80,000	วิทยาลัย นานาชาติ
			2. จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน		
			3. ร้อยละ ความสำเร็จของ โครงการ	ร้อยละ 90		
			4. องค์ความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ต่างชาติ	ร้อยละ 90		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (ไปตระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/ รายได้	
4. จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	200 คน	2.โครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพลาว-ไทย ครั้งที่ 16	1.จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม	14 สถาบัน	138,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจและการแสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	ระดับ 3		
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80	1.โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย	1. ร้อยละของความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ 90	30,000	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี
			2. ระดับความสำเร็จของงบประมาณเมื่อเปรียบเทียบกับผลผลิตที่ได้รับ	ระดับ 4		
			3. ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 80		
			4. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	50 คน		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (ไปรตระบุ งบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/ รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80	2.โครงการไหว้ครูหมอยา	1. ระดับที่นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย	ระดับ 3.5	20,000	คณะผลิตกรรมการเกษตร
			2. ระดับความพึงพอใจในการพัฒนารูปแบบในการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจและทันสมัย	ระดับ 3.5		
			3. ระดับความรู้ในเรื่องศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพหมอยา	ระดับ 3.5		
			4. ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุ งบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/ รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80		5. ระดับที่นักศึกษาได้ยึดคุณธรรมจริยธรรมในการนำความรู้จากการเรียนในหลักสูตรวิทยาการสมุนไพรมานำไปใช้ในสังคมและชีวิตประจำวัน	ระดับ 3.5		
		3.โครงการครอบคลุมครูถิ่นอ้อไหว้ครูศิลปะ	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแบบล้านนาให้ดำรงอยู่	ระดับ 3.51	50,000	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม
			2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าโครงการ	ร้อยละ 80		
			3. จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม	1 โครงการ		
			4. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีขวัญและกำลังใจในการศึกษาเล่าเรียนและการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย	ระดับ 3.51		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80		5. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย	ระดับ 3.51		
		4.โครงการมหกรรมแข่งขันนกเขาขาวเสียง	1.จำนวนคนที่เข้าร่วมแข่งขัน	200 ตัว	110,000	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี
			2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	100 คน		
			3. ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 90		
			4. ร้อยละของผู้เข้าร่วมมีความรู้เพิ่มขึ้นจากการเข้าร่วม	ร้อยละ 80		
			5. ร้อยละความพึงพอใจในกระบวนการให้บริการ	ร้อยละ 80		
		5.โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมดนตรีสู่สังคม (เสียงเพลงบรรเลง)	1. มีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน	1 รายวิชา	29,000	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนชิ้นงาน	5 ชิ้นงาน		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80		3. จำนวนผู้เข้าศึกษาวิดิทัศน์บนสื่อออนไลน์	1,000 คน		
		6.โครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนาเพื่อเตรียมจัดทำฐานข้อมูลของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้	1. สื่อ VDO การสาธิตของปราชญ์ท้องถิ่น	6 เรื่อง	43,800	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนผู้เข้าชมคลิปีดิทัศน์ในสื่อออนไลน์	1,000 คน		
			3. รายงานผลสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา	1 เล่ม		
		7.โครงการประกวดรายวิชาเพื่อมุ่งสู่การบูรณาการกับพันธกิจ			30,000	คณะวิทยาศาสตร์
		8. โครงการถ่ายทอดเพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการพัฒนาเตาโล (อั้งโล่) ประสิทธิภาพสูง สู่ชุมชนท้องถิ่นภาคเหนือ (เวียงแหง)	1. จำนวนนักศึกษาและชุมชนที่เข้าร่วม	40 คน	30,000	วิทยาลัยพลังงานทดแทน
			2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการที่มีต่อการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรม	ร้อยละ 80		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80		3. จำนวนเต้าโลที่ผลิตได้และพร้อมส่งเสริมให้ชุมชนบ้านเวียงแหง	40 ลูก		
		9.โครงการตามรอยสลาล้านนาเพื่อบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	1. ร้อยละของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ 70	48,480	คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
			2. มีกิจกรรมที่มีการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น (ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม)	1 กิจกรรม		
		10.โครงการผ่อผินกินลำ ตามภูมิปัญญาชาติพันธุ์เมืองแพร่			100,000	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
		11. ลานวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ 2563	1. ร้อยละการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและประชาชนในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 85	80,000	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร
			2. โครงการแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 85		

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน			แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	ผู้รับผิดชอบ
		ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	แผ่นดิน/รายได้	
5.ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80		3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	150 คน		
		12.โครงการแม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต	1. จำนวนเครือข่ายโรงเรียนมัธยม	40 โรงเรียน	295,330	กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
			2. จำนวนผู้รับฟังการแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย	2,000 คน		
			3. จำนวนนักเรียนที่มีความสนใจและสมัครเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัย	400 คน		

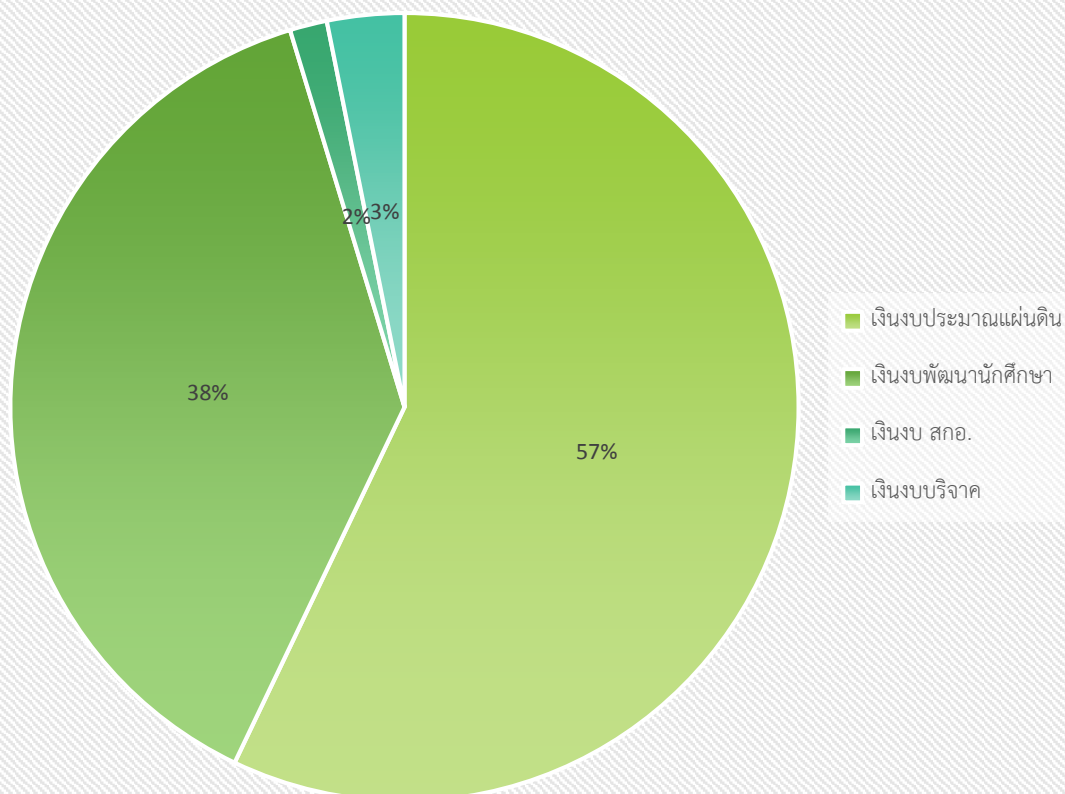


งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน



งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

จำนวน 3,925,220 บาท



ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
							ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัดโครงการ	เป้าหมาย	ผล	ร้อยละความสำเร็จ	แผ่นดิน	รายได้
			1.ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 94.73	100%	1.โครงการคำขวัญอีสานและอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ประจำปี 2563	1.จำนวนวิดีโอที่ทำการเผยแพร่	1 เรื่อง	1 เรื่อง	100%	7,000	
								2. จำนวนช่องทางในการเผยแพร่	3 ช่องทาง	4 ช่องทาง	100%		
							2.โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยและบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัย ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	50 คน	87 คน	100%	39,000	
								2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ 3.52	ระดับ 4.13	100%		
							3.โครงการทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ 2563 รอบ 12 เดือน และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	1.กำหนดทิศทางแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ม.แม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 แล้วเสร็จ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 92.8	100%	12,000	
							2564	2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	80 คน	80 คน	100%		

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
								3.ผลการดำเนินงาน ตามแผนทำนุบำรุงฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 บรรลุ เป้าหมาย	ร้อยละ 85	ร้อยละ 97.36	100%		
							4. โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	300 คน	1,500 คน	100%	30,000	
								2. ระดับของผู้เข้าร่วม โครงการมีความรู้ ความเข้าใจในการ อนุรักษ์สืบสาน ประเพณีวัฒนธรรม และสืบทอดธรรม นิยมปฏิบัติ	ระดับ 3	ระดับ 4.27	100%		
							5. โครงการไหว้ครูคนตรี นาฏศิลป์ และพิธีทำบุญทาง	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	200 คน	114 คน	57%	40,000	
						ศาสนา ประจำปี 2563 5.1 กิจกรรมไหว้ครูคนตรีและ นาฏศิลป์	2. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ พิธีกรรมพิธีการไหว้ ครูคนตรีและ สามารถนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%			
							5.2 กิจกรรมพิธีทำบุญทาง ศาสนา	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	20 คน	28 คน	100%	14,300	
								2. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี	ร้อยละ 85	ร้อยละ 100	100%		
							6. โครงการไหว้สาบูชาครู งาน อนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	60 คน	60%	35,400	
							2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรมต่อการ แสดงออกในทาง สร้างสรรค์และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.27	100%			

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
								5. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ แสดงถึงความ ภาคภูมิใจคุณต่อครู บาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ ประสาทวิชาความรู้ ให้แก่ศิษย์ และ สามารถนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 92.5	100%		
							7. โครงการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร. 10 ประจำปี 2563	1. ความพึงพอใจใน ภาพรวมและรูปแบบ ของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.02	100%	15,000	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2,000 คน	355 คน	17.75%		
								3. ระดับความสำเร็จ ของการสร้าง จิตสำนึกในด้านจิต อาสาและการ เสียสละการทำงาน เพื่อสังคม	ระดับ 3.5	ระดับ 4.46	100%		
							8. โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี 2563	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แสดงออกถึงความ จงรักภักดีต่อสถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์และ มีความกตัญญูต่อผู้ มีพระคุณ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	100%	15,000	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2,000 คน	178 คน	8.09%		
								3. ความพึงพอใจใน ภาพรวมและรูปแบบ ของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.02	100%		
							9. โครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชร สุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	50 คน	70 คน	100%	6,250	
								2. ความพึงพอใจใน ภาพรวมและรูปแบบ ของการจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4	100%		

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)		
							10.โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและพัฒนาการศึกษา กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหา	1. จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรม	2000 คน	2140 คน	100%	5,000	
							กรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มิตติลาธิเบศรามาธิบดี จัก กรีนฤบดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9" เสด็จสู่สวรรคาลัย ๙ สถิตใน ดวงใจไทยนิรันดร์	2. ความพึงพอใจใน ภาพรวมในรูปแบบ การจัดกิจกรรม	ระดับ 4	ระดับ 4.3	100%		
							11.โครงการประเพณีทาน หลวงถึงไฟพระเจ้า	1.ได้ฟื้นฟูองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ล้านนา	1 องค์ความรู้	1 องค์ความรู้	100%	8,200	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	107 คน	100%		
								3.ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านล้านนา	ระดับ 3.5	ระดับ 4	100%		
								4.รูปแบบการ เผยแพร่องค์ความรู้	3 รูปแบบ	3 รูปแบบ	100%		
							12.งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 "ดุริยภาคดุริยธ 75 ปี ศิลปากรเฉลิมวัฒนธรรม"	1.จำนวนเครือข่ายที่ เข้าร่วม	15 มหาวิทยาลัย	89 มหาวิทยาลัย	100%		59,940
								2.ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการในกิจกรรม ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.10	100%		
			2.จำนวนโครงการที่นำ องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตร และสิ่งแวดล้อมไปใช้ ประโยชน์	5 โครงการ	9 โครงการ	100%	1.โครงการหล่อเทียนและแห่ เทียนพรรษา ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	100 คน	100%	26,600	

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (โปรดระบุงบประมาณ)	
								2. ระดับความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรมต่อการ แสดงออกในทาง สร้างสรรค์และ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 4.21	100%		
							2.โครงการจัดทำรณรงค์และ ชวนเพื่อเข้าร่วมในงาน	1.จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	350 คน	400 คน	100%	300,000	300,000
							ประเพณีเป็งเซ็งไหมประจำปี 2562	2.ร้อยละของ โครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูร ณาการเข้ากับพันธ กิจอื่น	ร้อยละ 70	ร้อยละ 75	100%		
								3.ค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม	ระดับ 3.5	ระดับ 3.5	100%		
							3.โครงการจัดทำไคยเป็งเพื่อ เข้าร่วมประกวดในงานยี่เป็ง เชียงใหม่	1. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	500 คน	770 คน	100%		398,776.2
								2.ความพึงพอใจในการ เห็นคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	ระดับ 3.5	ระดับ 3.95	100%		
								3. มีการบูรณาการ เข้ากับการเรียนการ สอน	1 รายวิชา	1 รายวิชา	100%		
							4.โครงการจัดทำสื่อส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี 2563	1. จำนวนวารสาร	500 เล่ม	500 เล่ม	100%	180,000	
								2. บทความที่ทำการ เผยแพร่	10 เรื่อง	20 เรื่อง	100%		
							5.โครงการพัฒนาศูนย์ เรียนรู้วิถีถิ่นวิถีใจ แม่ใจ "การซ่อมแซมฝายชะลอ น้ำ"	1. จำนวนรายวิชา เรียนที่ใช้ประโยชน์ใน พื้นที่บูรณาการเข้า กับการเรียนการสอน	1 รายวิชา	2 รายวิชา	100%	40,500	
								2. จำนวนนักศึกษาที่ ใช้ประโยชน์ในพื้นที่ ในการเรียน	150 คน	307 คน	100%		
							6.โครงการ "ทวีฮิมฮุ่น ที่เพื่อ น้องแม่ใจ"	1. ความพึงพอใจของ ผู้เข้าใช้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 98	100%		28,018

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
								2. จำนวนผู้เข้าใช้ บริการ	200 คน	4,244 คน	100%		
							7.โครงการส่งเสริม ความสามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรม ในการประกวด ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	1.จำนวนองค์ความรู้ ที่นำมาประยุกต์ใช้ใน การแสดงและเผยแพร่	2 องค์ความรู้	3 องค์ความรู้	100%		11,700
							“รวมศิลป์ แฉ่นดินสยาม” (รอบ คัดเลือก)	2.นักศึกษาผ่านการ คัดเลือกเข้าร่วม คัดเลือก	1 ทีม	1 ทีม	100%		
							8.โครงการจัดทำสื่อเพื่อ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม “ผู้จำ ภาษาคำเมือง” ประจำปี 2563	1. จำนวนผู้เข้าศึกษา วิดิทัศน์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม “ผู้จำ ภาษาคำเมือง”	1,000 ครั้ง	1,250 ครั้ง	100%	25,000	
								2. จำนวนสื่อวิดิทัศน์ ที่เผยแพร่ลงสื่อ โซเชียลมีเดีย	10 ชิ้นงาน	10 ชิ้นงาน	100%		
							9.โครงการจัดทำรถกระบะและ ขบวนเพื่อเข้าร่วมประกวดใน งานประเพณีฮ่เป้งเชียงไหม ประจำปี 2563	กิจกรรมจะแล้วเสร็จภายในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2563 อยู่ระหว่างดำเนินโครงการ				479,900	
							10. โครงการส่งเสริม ความสามารถด้าน ศิลปวัฒนธรรม ในการประกวด ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	จำนวนองค์ความรู้ที่ นำมาประยุกต์ใช้ใน การแสดงและเผยแพร่	2 องค์ความรู้	2 องค์ความรู้	100%		134,540
							“รวมศิลป์ แฉ่นดินสยาม” (รอบ ชิงชนะเลิศ)	นักศึกษาได้รับรางวัล ในระดับชาติหรือ นานาชาติ	1 รางวัล	1 รางวัล	100%		
			3. จำนวนผู้เข้าชมฐาน เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตร และสิ่งแวดล้อม	2,500 คน	2,954 คน	100.00%	1. โครงการเผยแพร่ รากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่ใจ พิพิธภัณฑที่วัฒนธรรม การเกษตรไทย	1. จำนวนวิดิทัศน์จาก งมออัตลักษณ์วิถี เกษตร วิถีแม่ใจ	5 เรื่อง	5 เรื่อง	100%	75,000	
								2. บุคคลที่ให้ความ สนใจมีความรู้ความ เข้าใจถึงสิ่งที่จัดแสดง ในพิพิธภัณฑที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	100%		

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ในกรอบงบประมาณ)	
								3. จำนวนภาษาใน การจัดทำวีดิทัศน์จาก เจียงยัดถิ่นภูมิวิถี เกษตร วิถีแม่ใจ	3 ภาษา	3 ภาษา	100%		
							2. โครงการปรับปรุงพัฒนา เว็บไซต์ ทิพย์กันท์วัฒนธรรม การเกษตรไทย	1. ฐานข้อมูลเป็นไฟล์ ดิจิทัลเผยแพร่บน เว็บไซต์	5 เรื่อง	5 เรื่อง	100%	55,000	
								2. เว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรมการเกษตร ไทยได้รับการปรับปรุง	1 เว็บไซต์	1 เว็บไซต์	100%		
			4. จำนวนนักศึกษา ต่างชาติ และ ชาวต่างชาติที่ได้รับการ เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา หรือวัฒนธรรม การเกษตร	200 คน	239 คน	100%	1. โครงการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมล้านนาศึกษาเขียน	1. ค่าใช้จ่ายของการ ให้บริการวิชาการ ตามงบประมาณที่ ได้รับจัดสรร	80,000 บาท	69,993 บาท	100%	69,993	
								2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	139 คน	100%		
								3. ร้อยละ ความสำเร็จของ โครงการ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 90	100%		
								4. องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ต่างชาติ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 80	88.89%		
							2. โครงการสานสัมพันธ์ มิตรภาพลาว-ไทย ครั้งที่ 16	1. จำนวนเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม	14 สถาบัน	14 สถาบัน	100%		138,000
								2. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ และการแสดงออก ด้านศิลปวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ระดับ 3	ระดับ 4.14	100%		
			5. ร้อยละโครงการหรือ กิจกรรมที่มีการบูรณา การเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 83.33	100%	1. โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมสู่ขวัญควาย	1. ร้อยละของความ พึงพอใจของผู้เข้าร่วม ในกระบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 84	93.33%	30,000	
								2. ระดับความสำเร็จ ของงบประมาณเมื่อ เปรียบเทียบกับ ผลผลิตที่ได้รับ	ระดับ 4	ระดับ 4	100%		

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (ไม่ตรงระบุประมาณ)		
								3. ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
								4. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	50 คน	61 คน	100%		
							2.โครงการให้ครูหมอยา	1. ระดับที่นักศึกษา ได้รับการพัฒนาให้ เป็นบัณฑิตที่มี คุณภาพตามอัต ลักษณ์ที่สอดคล้อง กับวิสัยทัศน์ของ มหาวิทยาลัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.42	100%	20,000	
								2. ระดับความพึง พอใจในการพัฒนา รูปแบบในการจัด โครงการด้านงาน บำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่น่าสนใจและทันสมัย	ระดับ 3.5	ระดับ 4.1	100%		
								3. ระดับความรู้ใน เรื่องศิลปวัฒนธรรมที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ หมอยา	ระดับ 3.5	ระดับ 4.12	100%		
								4. ร้อยละของจำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	100%		
								5. ระดับที่นักศึกษา ได้ยึดคุณธรรม จริยธรรม ในการนำ ความรู้จากการเรียน ในหลักสูตร วิทยากรสมุนไพร ไป ใช้ในสังคมและ ชีวิตประจำวัน	ระดับ 3.5	ระดับ 4.25	100%		
							3.โครงการครบครูกินฮั้วให้ ครูศิลปะ	1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ร่วมอนุรักษ์และ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นแบบล้านนา ให้ดำรงอยู่	ระดับ 3.51	ระดับ 4.27	100%	50,000	

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน				แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)		
								ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้า โครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	100%		
								3. จำนวนโครงการ ศิลปวัฒนธรรม	1 โครงการ	1 โครงการ	100%		
								4. นักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการมีขวัญและ กำลังใจ ในการศึกษา เล่าเรียน และการใช้ ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย	ระดับ 3.51	ระดับ 4.24	100%		
								5. ผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดความตระหนักถึง ความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมไทย	ระดับ 3.51	ระดับ 4.21	100%		
						4.โครงการมหกรรมแข่งขัน นกเขาขาวเสียง	1.จำนวนนกที่เข้าร่วม แข่งขัน	200 ตัว	163 ตัว	81.50%	110,000		
							2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	100 คน	104	100%			
							3. ร้อยละของ โครงการที่แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	100%			
							4. ร้อยละของ ผู้เข้าร่วมมีความรู้ เพิ่มขึ้นจากการเข้า ร่วม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 87.6	100%			
							5. ร้อยละความพึง พอใจในการบวนการ ให้บริการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 89	100%			
						5.โครงการเผยแพร่วัฒนธรรม ดนตรีสู่สังคม (เสียงเพลง บรรเลง)	1. มีการบูรณาการ เข้ากับการเรียนการ สอน	1 รายวิชา	1 รายวิชา	100%	29,000		
							2. จำนวนชิ้นงาน	5 ชิ้นงาน	5 ชิ้นงาน	100%			
							3. จำนวนผู้เข้าศึกษา วัดทัศนียบนสื่อออนไลน์	1,000 คน	1,334 คน	100%			
						6.โครงการสำรวจข้อมูล ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา เพื่อ เตรียมจัดทำฐานข้อมูลของ	1. สื่อ VDO การ สาธิตของปราชญ์ ท้องถิ่น	6 เรื่อง	6 เรื่อง	100%	43,800		

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ไม่รวมงบประมาณ)	
							กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2. จำนวนผู้เข้าชม ศิลปวัตถุที่ค้นในสื่อ ออนไลน์	1,000 คน	1,020 คน	100%		
								3. รายงานผลสำรวจ ข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่น ด้านนา	1 เล่ม	1 เล่ม	100%		
							7.โครงการประกวดรายวิชา เพื่อมุ่งสู่การบูรณาการกับพันธ กิจ	1. จำนวนบุคลากร สายวิชาการเข้าร่วม โครงการ	10 คน	21 คน	100%	11,000	
								2. บุคลากรสาย วิชาการคณะ วิทยาศาสตร์มี ความรู้ความเข้าใจ ต่อการจัดทำ มคอ.3 รายละเอียดของ รายวิชา และ มคอ.4	รายงานผล การดำเนินงาน ของรายวิชา คณะกรรมการ ประกวด 4 รายวิชา	5 รายวิชา	100%		
							8. โครงการถ่ายทอดเพื่อสืบ สานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาการ พัฒนาคำไล (อั้งลิ)	1. จำนวนนักศึกษา และชุมชนที่เข้าร่วม	40 คน	42 คน	100%	28,560	
						ประสิทธิภาพสูง สู่ชุมชน ท้องถิ่นภาคเหนือ (เวียงแดง)	2. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการที่มีต่อการ อนุรักษ์และสืบสาน ประเพณี วัฒนธรรม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 87.38	100%			
							3. จำนวนคำไลที่ ผลิตได้และพร้อม ส่งเสริมให้ชุมชนบ้าน เวียงแดง	40 ลูก	40 ลูก	100%			
							9.โครงการตามรอยสล่าล้านนา เพื่อบูรณาการด้านทำนุบำรุง	1. ร้อยละของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ 70	ร้อยละ 100	100%	30,000	18,480
						ศิลปวัฒนธรรมกับการเขียน การสอนและกิจกรรมนักศึกษา	2. มีกิจกรรมที่มี การบูรณาการด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม เข้ากับ พันธกิจอื่น (ไม่น้อย กว่า 1 กิจกรรม)	1 กิจกรรม	1 กิจกรรม	100%			
							10.โครงการผอมดิน กั้นลำ ตาม ภูมิปัญญาชาติพันธุ์เมืองแพร่	1. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ 80	อยู่ระหว่างดำเนินการจะแล้วเสร็จใน เดือนพฤศจิกายน 2563		100,000	
							2. จำนวนศูนย์	1 ศูนย์					

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์รวมแหล่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน					แหล่งงบประมาณ (ปีงบประมาณ)		
								3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	200 คน					
							11. ลานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563	1. ร้อยละการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและประชาชนในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 85	ร้อยละ 85	100%	80,000		
								2. โครงการแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 85	ร้อยละ 100	100%			
								3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	150 คน	300 คน	100%			
							12.โครงการแม่โจ้สานฝันเสริมสร้างอนาคต	1. จำนวนเครือข่ายโรงเรียนมัธยม	40 โรงเรียน	46 โรงเรียน	100%		295,330	
								2. จำนวนผู้รับฟังการแนะนำหลักสูตร การเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย	2,000 คน	3,700 คน	100%			
								3. จำนวนนักเรียนที่มีความสนใจและสมัครเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัย	400 คน	2,500 คน	100%			

จำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด	5
จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย	5
การบรรลุเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ	100

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางการขับเคลื่อน

M

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐาณิ ดุษฎี)

(ผู้บริหารที่รับผิดชอบ)

S

(นางสาวศวีวรรณ บุญเรือง)

(รักษาการแทนผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)

รอบ.....(12/12เดือน)	ประเด็นยุทธศาสตร์ 5. การเป็นศูนย์กลางแห่ง เรียนรู้และถ่ายทอด	เป้าประสงค์ 5.1 การดำรง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และวัฒนธรรม	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	โครงการขับเคลื่อน	แหล่งงบประมาณ (ไม่ตรงงบประมาณ)
----------------------	--	---	-----------	-------------	----------------	------------------	-------------------	-----------------------------------

.....

(นางสาวศวีวรรณ บุญเรือง)
(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

.....

(นางอุไรภัทร์ ชัยเรืองวุฒิ)
(TOR หรือการมอบหมายระดับบุคคล)

สรุปประเมินค่าเป้าหมาย

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยที่ 5 : เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร

กลยุทธ์	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
1. ส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น				
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80	94.73	100%
2. พัฒนากิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน				
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนโครงการที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อมไปใช้ประโยชน์	โครงการ	5	9	100%
3. พัฒนาและจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา ประชาชนเข้าเยี่ยมชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม				
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้เข้าชมฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมการเกษตรและสิ่งแวดล้อม	คน	2,500	2,954	100%
4. พัฒนารูปแบบในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการเกษตรที่น่าสนใจและทันสมัย				
ตัวชี้วัด 4.1 จำนวนนักศึกษาต่างชาติ และชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	200	239	100%
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมการเกษตร มีการบูรณาการกับกิจกรรมนักศึกษา การเรียน การสอนและการวิจัย				
ตัวชี้วัด 5.1 ร้อยละโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	80	83.33	100%
ร้อยละค่าเฉลี่ยผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย				100%

ขับเคลื่อนตัวชี้วัดในแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับปรับปรุง และแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัด มีผลการดำเนินงานดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
เป้าประสงค์ที่ 5.1 : การดำรงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมการเกษตร				
ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย
5.1.1 ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80	94.73	✓
5.1.2 จำนวนผู้เข้าชมศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้	คน	2,500	2,527	✓
5.1.3 จำนวนนักศึกษาต่างชาติและชาวต่างชาติที่ได้รับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา หรือวัฒนธรรมการเกษตร	คน	200	239	✓
5.1.4 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมที่มีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่น	ร้อยละ	80	89.47	✓

ผลการประเมินตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2562 – 30 กันยายน 2563) ประกอบไปด้วยตัวชี้วัดตามกลยุทธ์ จำนวน 5 ตัวชี้วัด มีภาพรวมผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดเฉลี่ยร้อยละ 100 (ระดับความสำเร็จเท่ากับ 5 จากคะแนนเต็ม 5) ในการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผน รอบ 12 เดือน เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2563 ณ ห้องประชุมโรงอาหารเทิดทูน (ชั้น 2) มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จากผลการดำเนินงานทุกหน่วยงานได้ดำเนินการปรับปรุงรูปแบบในการจัดโครงการ/กิจกรรมส่งผลให้การดำเนินงานบรรลุตัวชี้วัดตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เพื่อเป็นการพัฒนางานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะกรรมการมีมติขอเสนอแนะ ดังนี้

จุดเด่น

มีการปรับปรุงการจัดโครงการ/กิจกรรมในรูปแบบ NEW NORMAL และรูปแบบเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ โดยมีระบบกลไกในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่เสนอผ่าน Youtube ของนักศึกษาด้วยระบบ Froms.office.com ในการประเมินผู้เข้าใช้บริการ และพัฒนาเว็บไซต์ <http://www.museum.mju.ac.th/> ให้เป็นแหล่งข้อมูลในการเผยแพร่ด้านการเกษตร หรือวัฒนธรรมเกษตรล้านนา มีการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ให้ชาวต่างชาติได้เข้าถึงข้อมูลโดยไม่เสี่ยงต่อการติดเชื้อเป็นไปตาม

นโยบายของรัฐบาล เป็นการขับเคลื่อนพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ

จุดที่ควรปรับปรุง

1. ในการเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ยังมีผู้เข้าใช้บริการจำนวนน้อยควรมีการวางแผนการประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าชมเข้าถึงข้อมูลสื่อออนไลน์เพิ่มมากขึ้น
2. ควรพัฒนาโดยระบบกลไกในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่เสนอผ่านสื่อออนไลน์ให้รองรับความต้องการของนักศึกษาต่างชาติ หรือนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ ในการขับเคลื่อนวิสัยทัศน์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้เป็นศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับนานาชาติ

แนวทางการแก้ไข

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมควรมีการบูรณาการร่วมกันกับวิทยาลัยนานาชาติ กองพัฒนานักศึกษา ในการพัฒนาระบบกลไกการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่เสนอผ่านสื่อออนไลน์ให้รองรับความต้องการของนักศึกษาต่างชาติ หรือนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ โดยให้บรรจุเข้าในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ต่อไป

ประมวลภาพกิจกรรมและผลงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สืบสานประเพณี
วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น บูรณาการร่วมกับชุมชน กิจกรรมนักศึกษา และการเรียนการสอน

โครงการพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร

มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

วันอังคารที่ 15 ตุลาคม 2562 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “เสด็จสู่สวรรคาลัย ธ สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์” ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ ได้มีการบรรยายธรรมะ ในหัวข้อ “น้ำพระทัยพ่อหลวงแห่งปวงประชาหมกพันเพียงฟ้ามาหาสมุทร” บรรยายโดยท่านพระครูบัพติธรรมาภรณ์ เจ้าอาวาสวัดลัญจวิวัน ต.ริมใต้ อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา เข้าร่วมพิธีด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เป็นจำนวนมาก ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้



โครงการ“แอ่วเฮือน เยือนบ้าน อาจารย์วิภาตา”

วันพุธที่ 30 ตุลาคม 2562 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกับคณะกรรมการดำเนินการก่อสร้างรูปปั้นรูปเหมือนอาจารย์วิภาตาฯ จัดงาน “แอ่วเฮือน เยือนบ้าน อาจารย์วิภาตาฯ” ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย โดยมี ดร.อานวย ยศสุข นายกสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในงาน ภายในงานมีกิจกรรมเปิดบ้านอาจารย์วิภาตาฯ ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เยี่ยมชมอย่างใกล้ชิด การแสดงสื่อผสมผสาน แสง สี เสียง เรื่อง วลีอมตะ“งานหนักไม่เคยฆ่าคน” การประมุขของหายากจากศิษย์เก่าแม่โจ้ทั่วประเทศ โดยงานนี้จัดขึ้นเพื่อหารายได้สมทบทุนก่อสร้างรูปปั้นรูปเหมือนอาจารย์วิภาตา บุญศรี วังซ้าย อธิการบดีคนแรก คนต้นแบบลูกแม่โจ้ ผู้ให้วลีอมตะ “งานหนักไม่เคยฆ่าคน”



โครงการทำบุญทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2562

วันจันทร์ที่ 4 พฤศจิกายน 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมกับ สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทอดกฐินสามัคคี ประจำปีพุทธศักราช 2562 โดยมี รศ.ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานนำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และสาธุชนเข้าร่วมพิธีทอดถวาย ณ วัดทิพวนาราม ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อนำจตุปัจจัยสมทบทุนการบูรณะพระธาตุเจดีย์และอุโบสถของวัด ซึ่งมียอดเงินทำบุญ จำนวน 631,064.80 บาท



โครงการประกวดโคมยี่เป็งเชียงใหม่

เมื่อค่ำวันอาทิตย์ที่ 10 พฤศจิกายน 2562 ชมรมผู้ประกอบการศูนย์การค้าย่านไนท์บาซาร์ จัดงานเทศกาลโคมยี่เป็ง ครั้งที่ 25 “ตามประทีปโคมไฟในงานบุญตั้งธรรมหลวง” โดยจัดให้มีการประกวดขบวนแห่โคมยี่เป็ง ซึ่งงานในครั้งนี มหวิทยาลัยแม่โจ้ ได้จัดทำโคมยี่เป็งส่งเข้าประกวด ภายใต้แนวคิด อานิสงค์ผลบุญตั้งธรรมหลวง เพื่อสืบสาน รักษา สืบทอดประเพณีอันดีงามของล้านนาในเทศกาลยี่เป็ง

ผลการประกวดขบวนโคมยี่เป็งของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ชนะใจกรรมการ คว่ำรางวัลชนะเลิศ การประกวดขบวนแห่โคมยี่เป็ง ในงานเทศกาลโคมยี่เป็งเชียงใหม่ ครั้งที่ 25 โดยรองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดี เข้ารับมอบถ้วยรางวัลชนะเลิศจาก นายปรเมศวร์ งามพิเชษฐ์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม ณ เวทีกลาง ศูนย์การค้าพันธุ์ทิพย์ เชียงใหม่



โครงการจัดทำรถกระทงเข้าร่วมสืบสานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่

วันที่ 12 พฤศจิกายน 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดทำรถกระทงใหญ่ เข้าร่วมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2562 โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดี นำทีมคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ร่วมเดินในขบวน สำหรับในปี 2562 นี้ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้ส่งขบวนรถกระทงใหญ่ เข้าร่วมงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ โดยไม่ส่งประกวด ภายใต้แนวคิด “เชียงใหม่ นครที่เป็นที่สุดแห่งความสวยงามทางวัฒนธรรม” และใช้พญานาคสัญลักษณ์แห่งการเกษตรและความอุดมสมบูรณ์ อันเป็นสัญลักษณ์แสดงถึงมหาวิทยาลัยแม่โจ้ นกยูงแสดงถึงความสวยงามและความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ นอกจากนั้นได้จำลองวัดพระธาตุดอยสุเทพ เอกลักษณ์ของเชียงใหม่ ประกอบไปด้วยภูเขาที่มีความอุดมสมบูรณ์ของป่าแสดงให้เห็นว่า ไม่ว่าบ้านเมืองจะพัฒนาไปไกลเพียงใดชาวเชียงใหม่ก็ยังคงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรม ประเพณี และธรรมชาติ พร้อมทั้งยังแสดงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ไทย ที่ประดับประดาอย่างวิจิตรประณีต ร่วมด้วยริ้วขบวนแห่ยิ่งใหญ่ ตระการตา ได้แสดงถึงพลังสามัคคีของชาวแม่โจ้ในทุกภาคส่วน ที่ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนจนประสบความสำเร็จ จนเป็นที่กล่าวขานแก่มวลชนตราบนานเท่านาน



โครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” ณ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

วันศุกร์ที่ 22 พฤศจิกายน 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยงานดนตรีและนันทนาการ จัดโครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” โดยมี นายสุกิจ ดิตชัย รักษาการแทนผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัด Road Show เปิดเวทีการแสดง แชะแนวการศึกษา พร้อมตั้งโต๊ะรับสมัครนักศึกษาถึงโรงเรียน ณ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โครงการแม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต เป็นความร่วมมือของ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ และคณะ/วิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดขึ้นเพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางการสมัครเข้าศึกษาต่อให้กับน้อง ๆ นักเรียนในโรงเรียน โดยการออกพื้นที่จัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อตามโรงเรียนต่าง ๆ สร้างการรับรู้ในหลักสูตรการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษารุ่นพี่ที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนนั้น ๆ ไปร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิต การเรียนในรั้วมหาวิทยาลัยให้กับน้อง ๆ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและแรงบันดาลใจ มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม การแสดงดนตรี และนันทนาการ โดยวงดนตรีแม่โจ้แบนด์สร้างสีสันความสนุกสนานให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม



โครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” ณ โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

วันพุธที่ 27 พฤศจิกายน 2562 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยงานดนตรีและนันทนาการ จัดโครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” โดยมี อาจารย์ ดร.สุดเขต สกุลทอง รักษาการแทนผู้อำนวยการบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พร้อมคณะ จัด Road Show เปิดเวทีการแสดง แชะแนวการศึกษา พร้อมตั้งโต๊ะรับสมัครนักศึกษาถึงโรงเรียน ณ โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ โครงการแม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต เป็นความร่วมมือของ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ และคณะ/วิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดขึ้นเพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางการสมัครเข้าศึกษาต่อให้กับน้อง ๆ นักเรียนในโรงเรียน โดยการออกพื้นที่จัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อตามโรงเรียนต่าง ๆ สร้างการรับรู้ในหลักสูตรการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษารุ่นพี่ที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนนั้น ๆ ไปร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตการเรียนในรั้วมหาวิทยาลัยให้กับน้อง ๆ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและแรงบันดาลใจ มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม การแสดงดนตรี และนันทนาการ โดยวงดนตรีแม่โจ้แบนด์สร้างสีสันความสนุกสนานให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม



โครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ลาว-ไทย ครั้งที่ 16

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ นำนักศึกษาร่วมโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพลาว-ไทย ครั้งที่ 16 ระหว่างวันที่ 11-13 ธันวาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว นครหลวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว นำโดย รักษาการผู้ช่วยอธิการบดี นายสุกิจ ติตชัย และผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นางสมพร แรกชำนาญ พร้อมด้วยอาจารย์เจ้าหน้าที่และนักศึกษาจำนวน 20 คน เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งมีสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วม จำนวน 14 สถาบัน ทั้งนี้มหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้นำศิลปวัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านล้านนาประยุกต์ ไปแสดงแลกเปลี่ยน ชื่อชุดการแสดงฟ้อนฮอก ซึ่งเป็นการนำเอาอุปกรณ์เครื่องมือ แสดงถึงสัญลักษณ์ทางการเกษตรมาสร้างสรรค์เป็นการแสดง ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ที่มีรากฐานด้านการเกษตรเป็นต้นแบบของประเทศ



โครงการประเพณีตานหัวหิงไฟพระเจ้า

วันพฤหัสบดีที่ 9 มกราคม 2563 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการประเพณีตานหัวหิงไฟพระเจ้า เพื่อเป็นพุทธบูชา และสืบสานประเพณีล้านนา โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รักษาการแทนรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธาน ซึ่งประเพณีตานหัวหิงไฟพระเจ้าเป็นประเพณีเก่าแก่ของชาวล้านนาเพื่อเป็นพุทธบูชา กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้เห็นถึงความสำคัญของประเพณีดังกล่าว จึงได้จัดโครงการขึ้นเพื่อให้บุคลากร นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจถึงประเพณีอันดีงาม อีกทั้งยังเป็นการบริการวิชาการในด้านประเพณีวัฒนธรรมล้านนาแก่ผู้สนใจ ร่วมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสำคัญของล้านนาไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

ในพิธีมีการจุดประทีปแขวนโคมบูชาพระรัตนตรัย บูชาพระบรมสารีริกธาตุ พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัย พระศิลาณาค้น้อย รับฟังพระธรรมเทศนา “อานิสงส์ตานหัวหิงไฟพระเจ้า” ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล มหาวิทยาลัยแม่โจ้



โครงการ "แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต" ณ โรงเรียนร้องกวางอนุสรณ์ จังหวัดแพร่

เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2563 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยงานดนตรีและนันทนาการ จัดโครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” ณ หอประชุมโรงเรียนร้องกวางอนุสรณ์ อำเภอร้องกวาง จังหวัดแพร่ ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมบูรณาการการศึกษาของแต่ละสาขา, กิจกรรม “วันเด็กแห่งชาติ” ของโรงเรียนร้องกวางอนุสรณ์ กิจกรรมของวงดนตรี ลูกทุ่งแม่โจ้แบนด์ โดยมีว่าที่ร้อยตรีวีรภัทร แก้วทอง ผู้อำนวยการโรงเรียนร้องกวางอนุสรณ์ กล่าวต้อนรับ และกล่าวเปิดงานโดย อาจารย์ ดร.ศุกรี อยู่สุข คณบดี มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ แนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ โดย อาจารย์สุรัชย์ ศรีนรินทร์ อาจารย์นรพนธ์ ธรรมวิเศษศรี และสำนักบริหารและพัฒนา วิชาการแนะนำหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอนและแนวทางการประกอบอาชีพมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ โดย ผศ.ดร.รัฐพงศ์ ปกแก้ว และทีมงาน ซึ่งได้รับความสนใจจากนักเรียนเข้าเยี่ยมชมบูธ บูธนิทรรศการการศึกษา จากทุกสาขาวิชาสังกัดมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดแพร่



โครงการ “สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” ณ โรงเรียนจักรคำคณาทร จ.ลำพูน

วันศุกร์ที่ 24 มกราคม 2563 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโครงการ “แม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต” ครั้งที่ 4 โดยมี ดร.วิระพล ทองมา รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมทีมงานชุดใหญ่ จัด Road Show เปิดเวทีการแสดง แฉะแนวการศึกษา พร้อมตั้งโต๊ะรับสมัครถึงโรงเรียน ซึ่งมีนักเรียนสนใจเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ณ หอประชุมใหญ่ โรงเรียนจักรคำคณาทร จ.ลำพูน

โครงการแม่โจ้สานฝัน เสริมสร้างอนาคต เป็นความร่วมมือของ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนา นักศึกษา สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และคณะ/วิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดขึ้นเพื่อ เป็นการเพิ่มช่องทางการสมัครเข้าศึกษาต่อให้กับน้อง ๆ นักเรียนในโรงเรียน โดยการออกพื้นที่จัดกิจกรรมแนะ แนวการศึกษาต่อตามโรงเรียนต่าง ๆ สร้างการรับรู้ในหลักสูตรการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ให้นักศึกษา รุ่นพี่ที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนนั้น ๆ ไปร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตการเรียนในรั้วมหาวิทยาลัยให้กับน้อง ๆ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและแรงบันดาลใจ มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม การแสดงดนตรี และนันทนาการ โดยวง ดนตรีแม่โจ้แบนด์สร้างสีสันความสนุกสนานให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม



จัดโครงการ MJU Spirit and GGM Grass Green Move

เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ร่วมกับ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการ **MJU Spirit and GGM Grass Green Move** ณ พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมการเกษตรไทย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยโครงการนี้จัดขึ้นเพื่อการพัฒนาการทำงานในอนาคต สำหรับการใช้การสื่อสารเป็น เครื่องมือและกลวิธีเพื่อบูรณาการเชิงสังคม เชื่อมโยงทุกองค์ประกอบและทุกมิติที่สำคัญ ให้สามารถบูรณาการ หลอมรวม เสริมความคิดและเสริมความหมายกันและกัน เชื่อมโยงรอบด้านทั้งพื้นถิ่นและโลกกว้าง สะท้อนสู่ตัว แบบปฏิบัติ และการสร้างหน่วยดำเนินการบนรากฐานของสังคมไทย ณ เชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เสมือนเป็นสตูดิโอปฏิบัติเชิงวิจัย บูรณาการเชิงสังคม การสื่อสาร และสร้างพื้นฐานใหม่ๆในเชิงทฤษฎีปฏิบัติ ของนิเทศศาสตร์บูรณาการ (**Innovative Socio-Cultural Arts Studio for Integrated Communication Learning and Development**) ประกอบกันเป็นชุดความหมายใหม่ จากหลายสิ่งที่มีอยู่ในตนเอง ผ่านการ แลกเปลี่ยน สื่อสาร ถกแถลง ศึกษาสถานการณ์รอบด้าน ทำงานร่วมกับนักวิชาการเพื่อวิเคราะห์ความหมายและ ออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะสื่อ ให้มีความเฉพาะ ครอบคลุม โดยในงานมีการแสดงผลงานภาพวาดของนักศึกษา การจำหน่ายสินค้า อาหารและเครื่องดื่มและการแสดงดนตรีจากกลุ่มศิลปินนักดนตรีแนว **Bluegrass** ซึ่งมีผู้ชม จากชาวต่างชาติและผู้สนใจร่วมงานจำนวนมาก



โครงการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ครั้งที่ 2 รอบภาคเหนือ

เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 งานอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นานักศึกษาเข้าร่วมการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2563 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” เทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายพระราชสมภพ 2 เมษายน 2563 ในฐานะที่ทรงเป็นพระวิศิษฎ์ศิลปิน และเพื่อนอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่งดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง จัดขึ้นโดยกรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การแข่งขันแบ่งออกเป็น 4 ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ ซึ่งรอบภาคเหนือจัดขึ้น ณ เซ็นทรัลพลาซา เชียงใหม่ แอร์พอร์ต มีทีมที่ผ่านการคัดเลือกจากการส่งคลิปการแสดงและมาแข่งขันทั้งหมด 10 ทีม โดยทีมลูกพระพิรุณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้ผ่านเข้ารอบ 1 ใน 3 ทีมได้ไปแข่งขันในรอบระดับประเทศที่จะแข่งขันในวันที่ 2 เมษายน 2563 ณ โรงละครเคแบงก์สยามพิฆเนศ กรุงเทพมหานคร



โครงการครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ ปันน้ำใจสู้ภัยโควิด -19

วันที่ 22-30 เมษายน 2563 ครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ ร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ และกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ ปันน้ำใจสู้ภัยโควิด-19 เพื่อช่วยเหลือชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคโควิด-19 ณ บริเวณประตูใหญ่ด้านหน้ามหาวิทยาลัย ซึ่งทางมหาวิทยาลัยเริ่มแจกตั้งแต่วันที่ 22 - 30 เมษายน 2563 (เว้นวันเสาร์-อาทิตย์) ตั้งแต่เวลา 11.00 น. เป็นต้นไป โดยได้รับการสนับสนุนจากคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย ศิษย์เก่าแม่โจ้ บุคลากรในมหาวิทยาลัย ห้างร้าน และผู้ใจบุญร่วมกันสนับสนุนวัตถุดิบอาหาร และเครื่องอุปโภคบริโภค โดยมหาวิทยาลัยได้นำวัตถุดิบที่ได้รับการสนับสนุนมาประกอบอาหารแจกจ่ายแก่ผู้ที่ได้รับผลกระทบ



**พิธีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา
พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประจำปี 2563**

วันอังคารที่ 2 มิถุนายน 2563 กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ประจำปี 2563 โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี ได้นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และผู้นำนักศึกษา กล่าวถวายพระพรชัยมงคล และลงนามถวายพระพร ณ อาคารแพ่งพิชน มหาวิทยาลัยแม่โจ้



พิธีวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรม ภาคเหนือ ประจำปี 2563

วันอาทิตย์ที่ 7 มิถุนายน 2563 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดพิธีวันคล้ายวันสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครูประถมกสิกรรม ภาคเหนือ ประจำปี 2563 โดยได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา อธิการบดี เป็นประธาน นำคณะผู้บริหาร บุคลากร พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ โนรี นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ในฐานะผู้แทนศิษย์เก่าทั่วประเทศ และผู้แทนองค์กรนักศึกษา เข้าร่วมพิธีบรวงสรวงพระพิรุณทรงนาค จากนั้นนางพวงมาลาการวณิชคุณพระช่วงเกษตรศิลปการ ผู้บุกเบิกก่อตั้งแม่โจ้ จนได้ชื่อว่า เป็น “บิดาเกษตรแม่โจ้” แล้วจึงเป็นพิธีทำบุญทางศาสนา ณ อาคารแพ่งพิน

สำหรับการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เนื่องจากปัจจุบันประเทศไทยประสบปัญหาการแพร่ระบาดของไวรัส COVID -19 มหาวิทยาลัยจึงได้มีมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค กำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม ตามมาตรการทางสาธารณสุข เว้นระยะห่างทางกายภาพ และเน้นสุขอนามัยของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นสำคัญ



ครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ร่วมแจกอาหารปันสุขในพิธีเผาศพไร้ญาติ

เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2563 ครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ นำข้าวห่อจำนวน 500 ห่อ และไข่ต้มจำนวน 1,000 ฟอง ร่วมแจกปันสุขในพิธีเผาศพไร้ญาติ ณ วัดลัฏฐิวัน (พระนอนขอนตาล) อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับเกียรติจากคุณบุษบา ยศราช ภริยาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ร่วมแจกอาหารให้แก่ประชาชนที่มาร่วมงาน นอกจากนี้ยังได้รับความเมตตาจากพระครูบัณฑิตธรรมาภรณ์ เจ้าอาวาสวัดลัฏฐิวัน (พระนอนขอนตาล) ได้มอบถุงปันสุขแก่ทีมงานครัวอ้อมอุ่นพี่เพื่อน้องแม่โจ้ที่มาแจกอาหารอีกด้วย



โครงการพิธีหล่อเทียน และถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2563

วันพุธที่ 1 กรกฎาคม 2563 รองศาสตราจารย์ ดร.วีระพล ทองมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธีหล่อเทียน และถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2563 นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมพิธีเวียนเทียนพรรษา ถวายเทียนพรรษา ผ้าอาบน้ำฝนและเครื่องไทยธรรม โดยถวายให้แด่ วัดแม่โจ้ วัดวิเวกวาราม วัดทุ่งป่าเกิด วัดทุ่งหมื่นน้อย และวัดห้วยเกียง เพื่อเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และสืบสานประเพณีเข้าพรรษาให้คงอยู่สืบไป ณ อาคารพุทธมิ่งมงคล มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดโดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้



โครงการประกวด “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

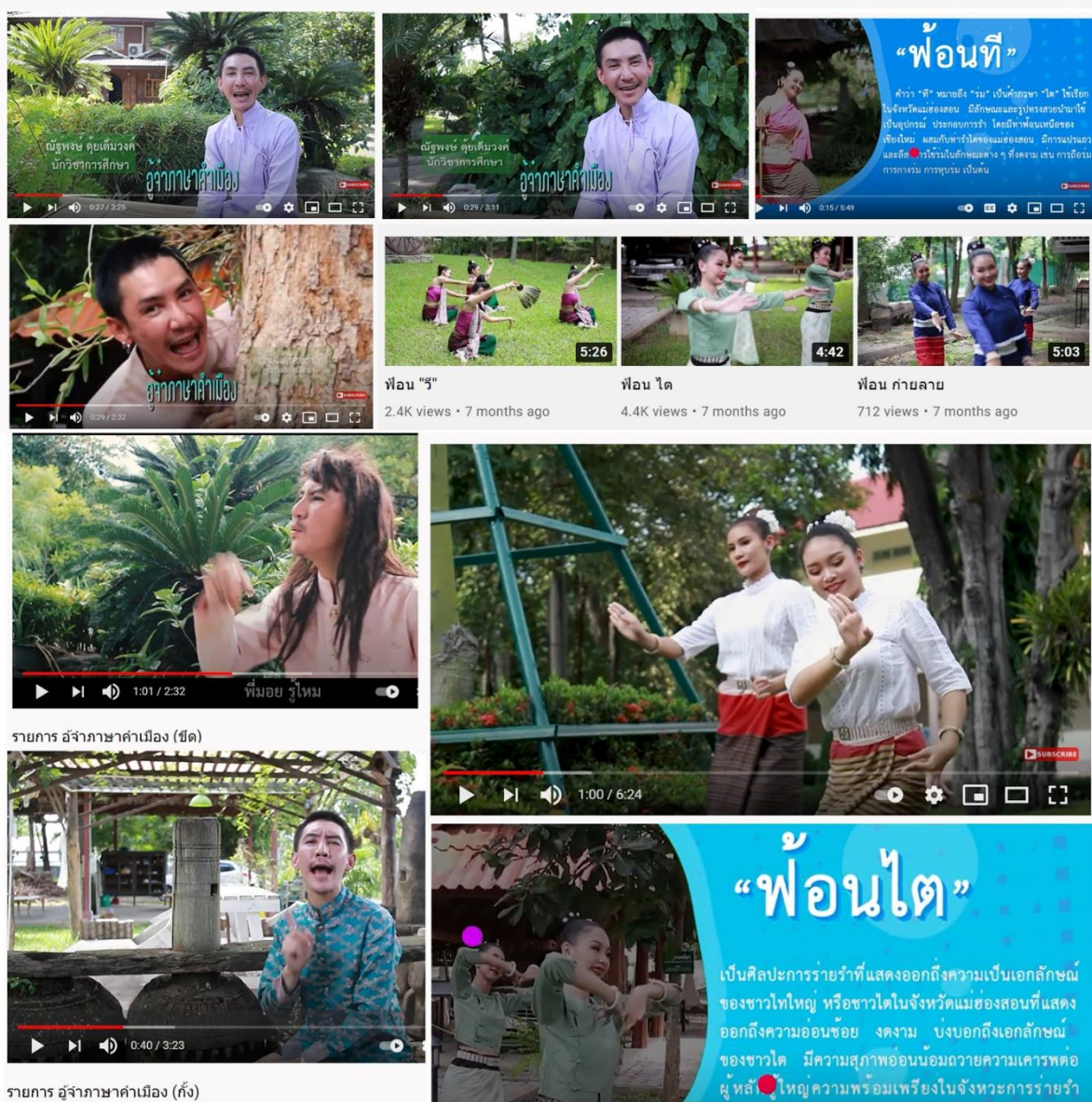
เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2563 ทีมลูกพระพิรุณจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้เข้าแข่งขันประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน "รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม" รอบชิงชนะเลิศ โดยทีมลูกพระพิรุณคว้ารางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 ได้รับถ้วยรางวัลจาก นายกฤษฎพงษ์ ศรี ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเงินรางวัล 60,000 บาท ในการแข่งขันประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน "รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม" รวมศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



โครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "อุ้งจำภาษาคำเมือง" ประจำปี 2563

โครงการจัดทำสื่อเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม "อุ้งจำภาษาคำเมือง" จัดทำขึ้นในรูปแบบของสื่อวีดิทัศน์ และเผยแพร่ผ่านทางช่องทาง Social Media ได้แก่ youtube ,facebook , website เป็นต้น เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมภาษาล้านนาการสื่อสารด้วยภาษาเหนือที่เป็นเอกลักษณ์ที่ดึงดูดให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ศึกษาเข้าใจเข้าถึงง่าย และเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีงามให้อยู่กับวิถีชีวิตของชาวล้านนา ส่งเสริมให้เยาวชนและผู้ใหญ่ได้มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อไป โดยได้เผยแพร่ชิ้นงานจำนวน 10 ชิ้นงาน ดังนี้

- 1.การฟ้อนกายลาย
- 2.การฟ้อนชนเผ่าไต
- 3.การฟ้อนที
- 4.การฟ้อนวี
- 5.การฟ้อนสอยดอก
6. ภาษาคำเมือง “กั้ง”
7. ภาษาคำเมือง “ซิด”
8. ภาษาคำเมือง “ฝั้ง”
9. ภาษาคำเมือง “หวิด”
10. ภาษาคำเมือง “ฮั้น”



โครงการไหว้สาบูชาครู งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2563

วันที่ 29 มิถุนายน 2563 งานอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ประจำปี 2563 ณ ห้องซ้อมดนตรีและนาฏศิลป์ อาคารแป๊ะพิน มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล ทองมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยบุคลากร นักศึกษา และศิษย์เก่าแม่โจ้ ร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก ในพิธีได้นิมนต์พระสงฆ์ 1 รูป สวดเจริญพุทธมนต์ จากนั้นพ่อครูพิธีได้นำทำพิธีบวงสรวงแบบพื้นเมืองล้านนา ถวายเครื่องเซ่นไหว้ พร้อมรำถวายและเจิมหน้าผากบรรดาลูกศิษย์เป็นลำดับ พิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์จัดขึ้นทุกปี เพื่อเป็นการขอขมาลาโทษและยังเป็นการแสดงถึงความกตัญญูทักเตือนแก่ครูบาอาจารย์ที่ได้มอบวิชาความรู้ ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือการแสดงอีกทั้งยังเป็นการพบปะกันระหว่างครูบาอาจารย์ ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ได้พูดคุยแลกเปลี่ยนทักษะการแสดงเพื่อพัฒนาทักษะฝีมือศิลปะทางด้านการแสดงตนเองต่อไป



พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2563

วันพฤหัสบดีที่ 27 สิงหาคม 2563 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จัดพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2563 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล ทองมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็น ประธานในพิธี อีกทั้งมีพิธีระลึกถึงปูชนียบุคคลสำคัญของแม่โจ้ โดยการวางพานดอกไม้ ธูป เทียน คารวะ อำมาตย์โทพระช่วงเกษตรศิลปการ ผู้ก่อตั้ง/อาจารย์ใหญ่คนแรก และศาสตราจารย์ ดร.วิภาต บุญศรี วังซ้าย อธิการบดีคนแรก จากนั้นจะเป็นพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติแก่อาจารย์ดีเด่นและบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการดีเด่น ซึ่งในปีนี้ได้ปรับรูปแบบการจัดพิธีไหว้ครูภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ให้ตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วมสาขาละ 20 คน และมีคณะผู้บริหาร อาจารย์อาวุโส คณาจารย์จากทุกคณะ/ทุกวิทยาลัย เข้าร่วมพิธี ณ ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้



พิธีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2563

วันพฤหัสบดีที่ 23 กรกฎาคม 2563 มหาวิทยาลัยแม่โจ้โดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจัดพิธีเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประจำปี 2563 เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชนได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์



พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง ประจำปี 2563

วันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2563 รองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล ทองมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นประธานในพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ประจำปี 2563 นำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและประชาชน กล่าวอาศิรวาท ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 88 พรรษา 12 สิงหาคม 2563 ซึ่งเป็นแสดงออก ถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ พร้อมทั้งลงนามถวายพระพร ณ อาคารแผ่พืชน์ มหาวิทยาลัย แม่โจ้ จัดโดยกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



พิธีไหว้ครูศิลปทางดนตรีและนันทนาการ ประจำปี 2563

เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2563 งานดนตรีและนันทนาการ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการไหว้ครูศิลปทางดนตรีและนันทนาการ ประจำปี 2563 โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ดุษฎี รองอธิการบดี เป็นประธานในการเปิดโครงการ โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการให้นักศึกษาและผู้สนใจที่มีความสามารถในการแสดงได้มาแสดงออกถึงการเคารพบูชาผู้ให้ความรู้ทั้งศาสตร์และศิลป์ทางด้านการแสดงที่ได้ล่วงลับไปและยังเป็นการสร้างความเป็นสิริมงคลแก่นักศึกษา และยังทำให้ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันได้มาพบปะแลกเปลี่ยนความรู้ และพบปะครูบาอาจารย์ที่ได้สั่งสอนวิชา ณ ลานอนันต์ ปัญญาวีร์ ศูนย์กิจการนักศึกษาแม่โจ้



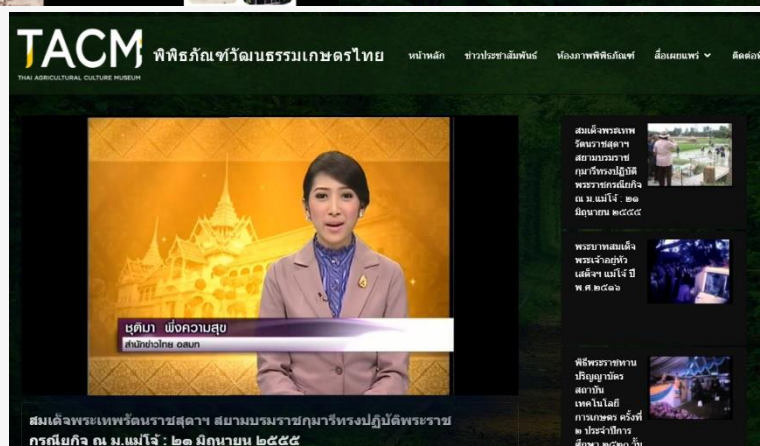
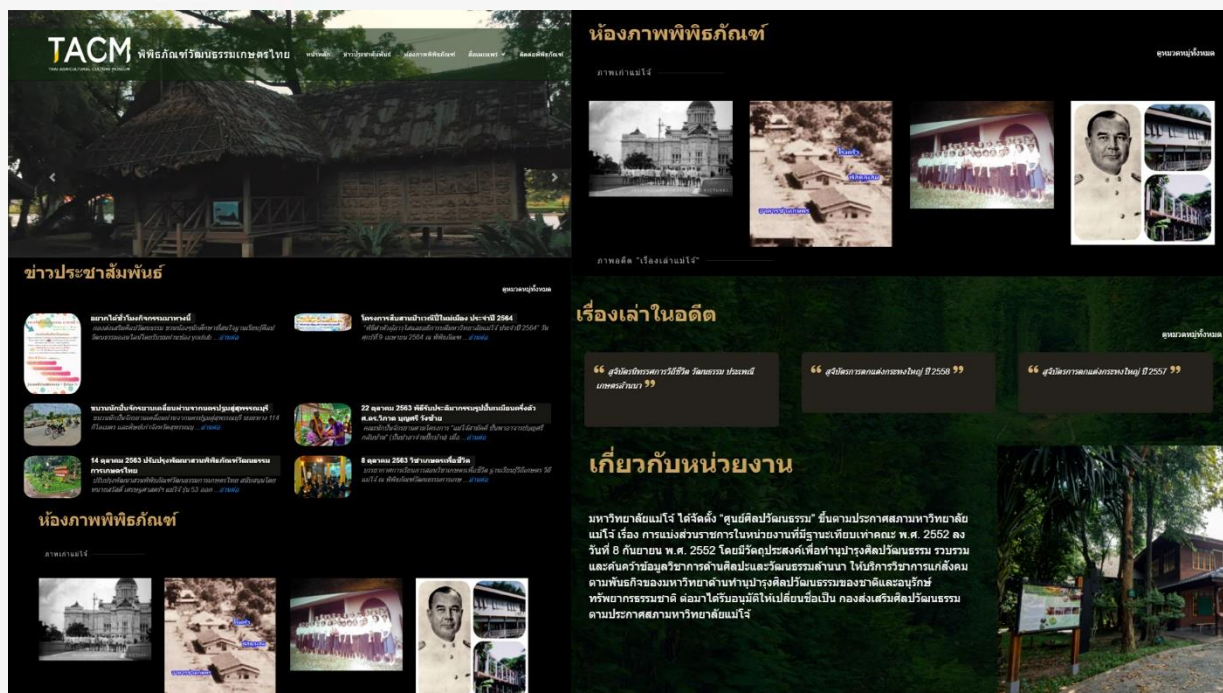
โครงการเผยแพร่รากเหง้าอัตลักษณ์วิถีเกษตร วิถีแม่โจ้ พิพิธภัณฑวัฒนธรรมเกษตรไทย

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจัดทำวีดิทัศน์ เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบทางสื่ออินเทอร์เน็ต ผู้ที่สนใจสามารถพิมพ์ค้นหาได้ทางอินเทอร์เน็ต เปิดดูการจัดแสดงนิทรรศการเรื่องราวต่าง ๆ ประวัติการก่อตั้งมหาวิทยาลัยในพิพิธภัณฑวัฒนธรรมการเกษตรไทย ได้โดยไม่เสียต่อการติดเชื่อและตามนโยบายของรัฐบาล



โครงการปรับปรุงพัฒนาเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเกษตรไทย เพื่อปรับปรุงเว็บแอปพลิเคชัน

งานพิพิธภัณฑ์การเกษตรและวัฒนธรรมไทย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทำโครงการปรับปรุงพัฒนาเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเกษตรไทย เพื่อปรับปรุงเว็บแอปพลิเคชัน (Web Application) ให้รองรับการใช้งานแบบออนไลน์ (Online) ซึ่งสามารถใช้งานกับโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser) Internet Explorer, Mozilla Firefox และ Google Chrome สนับสนุนการเข้าถึงข้อมูลผ่านทางสื่อออนไลน์



โครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา เพื่อเตรียมจัดทำฐานข้อมูลของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ก่อตั้งขึ้นเพื่อปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแล้วยังเป็นแหล่งศึกษา รวบรวม องค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ยอมรับทั้งในแวดวงวิชาการและสังคม ดังนั้นฐานข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่จะให้ผู้สนใจเข้าไปศึกษาหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ ของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทั้งเว็บไซต์ วารสาร หนังสือรูปเล่ม แผ่นพับ ฯลฯ เป็นการบริการวิชาการจากเอกสารและการจัดทำโครงการ แต่ในปัจจุบันฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยังมีไม่มากพอและยังไม่หลากหลาย ที่จะตอบโจทย์กับผู้ที่ต้องการจะศึกษาค้นคว้า จึงได้จัดโครงการสำรวจข้อมูลปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา เพื่อเตรียมจัดทำฐานข้อมูลของกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ซึ่งโครงการดังกล่าวจะเป็นโครงการต่อเนื่องจะดำเนินการจำนวน 6 ครั้ง ครั้งละ 2 ตำบล จนครบ 12 ตำบล ในอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ โดยการออกสำรวจเก็บข้อมูลเบื้องต้นจากปราชญ์ท้องถิ่น (ชื่อ ประวัติ ที่อยู่ ผลงาน การเผยแพร่ รางวัล) ที่หลากหลายแขนงอาทิ ประติมากรรม วรรณกรรม นาฏกรรม หัตถกรรมและหมอเมือง เป็นต้น



โครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี 2563

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดโครงการจัดทำสื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปี 2563 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร ที่สนใจส่งบทความด้านศิลปวัฒนธรรมความเป็นเกษตร ประเพณี วิถีชีวิตล้านนา เพื่อตีพิมพ์ในวารสาร “ช่ออินทนิล ฉบับที่ 3” ประจำปี 2563 ซึ่งได้รับความสนใจจากบุคลากร คณาจารย์ และปราชญ์ผู้เชี่ยวชาญส่งบทความเข้าร่วมตีพิมพ์ในวารสาร จำนวน 20 เรื่อง จัดพิมพ์จำนวน 500 เล่ม ในการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ทำการจัดส่งให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ทุกหน่วยงาน โรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยทั่วประเทศ และวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป



เครือข่ายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. มหาวิทยาลัยพายัพ
3. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
5. มหาวิทยาลัยฟาอีสเทอร์น
6. มหาวิทยาลัยนอร์ทเชียงใหม่
7. มหาวิทยาลัยแม่โจ้แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
8. มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร
9. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
10. มหาวิทยาลัยขอนแก่น
11. มหาวิทยาลัยสุรนารี สาธารณรัฐประชาธิปไตย
ประชาชนลาว
12. โรงเรียนสวนบุญญูปถัมภ์ ลำพูน
13. โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
14. โรงเรียนแม่ริมวิทยาคม
15. โรงเรียนวัดแม่เกิดน้อย
16. โรงเรียนบ้านแม่โจ้
17. เทศบาลเมืองแม่โจ้
18. เทศบาลนครเชียงใหม่
19. สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ
20. คณะมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ
21. คณะมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร
22. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
สิ่งแวดล้อม
23. คณะผลิตกรรมการเกษตร
24. คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร
25. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี
26. คณะศิลปศาสตร์
27. คณะพัฒนาการท่องเที่ยว
28. วิทยาลัยพลังงานทดแทน
29. วิทยาลัยบริหารศาสตร์
30. คณะวิทยาศาสตร์
31. คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
32. คณะบริหารธุรกิจ
33. คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ
34. คณะเศรษฐศาสตร์
35. กลุ่มงานพัฒนานักศึกษา
36. องค์การนักศึกษา
37. สถานักศึกษา
38. วัดทุ่งหมื่นน้อย
39. วัดห้วยเกียง
40. วัดวิเวกวาราม
41. วัดลัญจิวิน (พระนอนขอนแก่น)
42. ปราชญ์ล้านนาในอำเภอสันทราย
43. สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้
44. สถานีตำรวจภูธรเมืองแม่โจ้
45. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ
จังหวัดเชียงราย
46. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ
จังหวัดพะเยา
47. เครือข่ายกลุ่มภาคีวัฒนธรรมภาคเหนือ
จังหวัดแม่ฮ่องสอน

