

ประทุมด้วยการแสดงศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย เพื่อชาติ ศาลาฯ กษัตริย์
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมราชชนนี ๒๕๖๔

สืบสาน วัฒนศิลป์ แผ่นดินสยาม

ชิงถ้วยพระราชทาน พระบากลเมเดัลพระราชเจ้าอยู่หัว^{๙๔}
รางวัลรวม **๙,๐๐๐,๐๐๐** บาท
การประกวดศิลปะพื้นบ้านที่ยังให้อยู่ระดับประเทศ

· รูปแบบการเข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องส่งคลิปวิดีโอ และส่งบอร์ด (ถ้ามี) ความยาวไม่เกิน ๒๐ นาที โดยเป็นศิลปะการแสดงแบบราชสำนัก, แบบพื้นบ้าน หรือแบบชาติพันธุ์เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น เช่นโยงให้เห็นถึงการเกิดกุณสสถาบันพระบากษัตริย์

· คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

จำนวนสมาชิกในทีมไม่ต่ำกว่า ๑๐ คน และไม่เกิน ๒๐ คน โดยไม่รวมผู้ควบคุมทีม และในทีมต้องประกอบด้วย

- ประชาชนทั่วไป เช่น ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และประชาชนจิตอาสาพระราชทาน เป็นต้น
- เยาวชนอายุไม่เกิน ๒๒ ปี (นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร) อย่างน้อยจำนวน ๕ คน
- ผู้ควบคุมทีม

• ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ FANPAGE : สืบสานวัฒนศิลป์แผ่นดินสยาม

สอบถาม ๐๗ ๒๔๑ ๘๖๖, ๐๘๕ ๐๗๕ ๑๒๔

วันนี้ ถึง ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔



ข้อมูลเพิ่มเติม



E-Mail



ประกาศกรมกิจการพลเรือนท่าอากาศยาน

เรื่อง การประมวลผลคดีลักปั๊มน้ำมันท้องถิ่นไทย เพื่อชาติ ศาสตรา กษัตริย์
เฉลิมพระเกียรติพระบรมราชสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔ “สืบสานวัฒนศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ด้วย กองทัพบก ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) กำหนดจัดการประมวลผลคดีลักปั๊มน้ำมันท้องถิ่นไทย เพื่อชาติ ศาสตรา กษัตริย์ เฉลิมพระเกียรติพระบรมราชสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔ “สืบสานวัฒนศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสนองพระราชปมิราภิของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการ “สืบสาน รักษา และต่อยอด” ในด้านการอนุรักษ์คดีลักปั๊มน้ำมันท้องถิ่น ให้คงอยู่กับประเทศไทย และเพื่อเสริมสร้างความรัก ความครองครอง ปลูกจิตสำนึก และกระตุ้นให้ประชาชนทุกหมู่เหล่าเดิมทุนต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยใช้การแสดงคดีลักปั๊มน้ำมันเป็นสื่อกลาง ดังนี้

๑. ประเภทการประมวลผล เป็นการประมวลผลคดีลักปั๊มน้ำมันท้องถิ่นส่งผลงานคดีไป ความยาวไม่เกิน ๖๐ นาที โดยเป็นคดีลักษณะแสดงแบบราชสำนัก แบบที่บ้าน หรือแบบชาติพันธุ์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์คดีลักปั๊มน้ำมันในท้องถิ่นให้คงอยู่ โดยใช้คดีลักปั๊มน้ำมันประจำท้องถิ่นเชื่อมโยงให้เห็นถึงการเดิมทุนสถาบันพระมหากษัตริย์ ผ่านคดีลักษณะแสดงที่บ้านของด้วย

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประมวลผล จำนวนสามاختิ้น (นักศึกษา นักวิจัย และนักแสดง ไม่รวมผู้ควบคุมทีม) ไม่ต่ำกว่า ๓๐ คน และไม่เกิน ๖๐ คน โดยผู้สมัครการประมวลผลสามารถได้เพียงคนละหนึ่งทีม เท่านั้น ประกอบด้วย

๒.๑ ประชาชนทั่วไป เช่น ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และประชาชน จิตอาสาท่าอากาศยาน เป็นต้น

๒.๒ เยาวชน อายุไม่เกิน ๒๒ ปี (นับถึงวันที่ปิดรับสมัคร) จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๒.๓ ผู้ควบคุมทีม

๓. การสมัครการประมวลผลและการส่งผลงาน

๓.๑ สามารถดาวน์โหลดไฟล์ Facebook ในชื่อ “สืบสานวัฒนศิลป์ แผ่นดินสยาม”

๓.๒ ผู้เขียนคดีจะต้องส่งไฟล์ภาพร่วมผลงานการแสดงผ่านคดีไป ความยาวไม่เกิน ๖๐ นาที ประเภทไฟล์ (Full HD ๑,๔๙๐ x ๑,๐๘๐) และส่วนทวีป (ตัวเมือง) ที่แสดงในคดีจะต้องเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา

๓.๓ ส่งเอกสารการสมัครมาข้างต้นกิจกรรมพิเศษที่นักเรียนที่สนใจ
ตามรายวิชาในนักเรียนออก เชคพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ หรือส่งทางอีเมล ruebsanwattanasil@gmail.com
โดยแนบลิงค์สำหรับให้เข้าหน้าที่สามารถดาวน์โหลดได้พร้อมกับแนบไฟล์ใบสมัครเป็น PDF แบบชัดเจน
ภายในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

๔. หลักเกณฑ์การจัดประชุม

๔.๑ คำจำกัดความ การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย ได้แก่ ศิลปะการแสดงแบบ
ราชสำนัก, แบบพื้นบ้าน หรือแบบชาติพันธุ์

๔.๖ การแสดงที่เป็นไปตามแนวแบบถูกต้องตามศิลปวัฒนธรรมไทยหรือกระร่วง
วัฒนธรรมรับรอง โดยสามารถประยุกต์พัฒนาให้การแสดงมีความสอดคล้องเหมาะสมและน่าสนใจ ไทยต้อง^{๑๘}
ไม่ทำให้เสียเอกลักษณ์ความเป็นวัฒนธรรมที่มีอยู่

๔.๓ มีนิสัยทางของการแสดงในการเดินทางบันพระมหาภัทรริย์ ให้มีนิทั้งสอง บทประพันธ์ คำร้อง ให้เหมาะสมกับการแสดง

๔.๔ ในกรณีที่ไม่มีนักดนตรี สามารถใช้การบันทึกบทเพลงในแผ่นชีด แบบกึ่งแทรค (Backing Track) ได้ โดยบทเพลงจะต้องได้รับความถูกต้องจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้เสร็จแล้วก่อนถึงวัน

๔.๕ การแสดงไปร่วมเนื้อหาหรือถ้อยคำที่ทายกากย และไม่พำนพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหายเชิงป้องกัน

๔.๖ การใช้อุปกรณ์ประกอบ ต้องมีความเหมาะสมกับการทดสอบ ไม่เกิดขวางเป็นอุปสรรคในการทดสอบ และไม่เกิดขวางหรือขัดขวางการทดสอบของคนอื่นๆ มีการจัดเก็บอุปกรณ์ประกอบการทดสอบทั้งก่อนและหลังจากสิ้นสุดการทดสอบให้เรียบร้อย

๔.๗ การแสดงที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบคัดเลือกต้องสามารถแสดงได้จริง ในรอบชิงชนะเลิศ โดยคณะกรรมการนี้ได้คัดเลือกจากผลงานการถ่ายทำที่เรียกว่าการตัดต่อที่ดีและสวยงาม

๔๔ คณะกรรมการจะจัดเตรียม ห้องพักนักแสดง ห้องแต่งกาย ห้องแต่งหน้า ระบบแสง สี เสียง และไมโครโฟนไว้ให้ในรอบเชิงขนาดเล็ก

๔ การประมวลผลเป็นโครงสร้างตั้งนี้

๕๙ រោងគ័រព

๕.๑.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือก ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ สื่อมวลชน ผู้ทรงคุณวุฒิจากกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนบริษัท ปคท. จำกัด (มหาชน) และผู้แทนกองทัพบก จติฯ จำนวน ๓๐ คน โดยทุกท่านจะรับค่าใช้จ่ายทางธุรการ ทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท (จะมอบให้ในวันที่เข้ารับฟังคำแนะนำจากคณะกรรมการ)

๕.๓.๖ ห้องที่ฝ่ายเข้ารับต้องส่งตัวแทน ห้องละ ๒ ห้อง (หรือจำนวนตามความเหมาะสม
ขึ้นกับสถานการณ์ในขณะนั้น) เข้ารับเพื่อค่าแนะนำจากคณะกรรมการ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขการแสดงของแต่ละห้องให้
สมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมทั้งเข้าร่วมฝึกอบรมทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมและการปลูกฝังอุดมการณ์ความรักชาติ
ในวันที่ ๑๐ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ (จำนวน ๒ วัน ๑ คืน) ณ กองบัญชาการกองทัพบก หรือสถานที่อื่นๆ ที่มี
ความเหมาะสม ทั้งนี้ คณะกรรมการจะได้อัดเครื่องที่เก็บและอาภารไว้

๕.๖ รอบขั้งชั้นจะเลือก

ทุกห้องที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก ต้องทำการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการตัดสินรอบชั้นชั้นจะเลือก ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๙ ณ โรงละครแห่งชาติ หรือในวัน เวลา และสถานที่อื่นๆ ที่มีความเหมาะสม ตามที่คณะกรรมการกำหนด โดยมีลักษณะที่ ดังนี้

๕.๖.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบชั้นจะเลือก ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินห้องรับแขก ผู้ทรงคุณวุฒิจากกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และผู้แทนกองทัพบก

๕.๖.๒ เมื่อหา คำร้อง ต้องเป็นชุดเดียวกันกับในคลิปวิดีโอที่ส่งมาในรอบแรก แต่อนุญาตให้ปรับเนื้อหาการแสดงเพิ่มเติม หรือสามารถสร้างสรรค์การแสดงที่มีความน่าสนใจใหม่ได้ตามความเหมาะสม

๕.๖.๓ ผู้เข้าประกวดนำเส้นออบกิตติในการสร้างสรรค์การแสดงแต่ละชุดในเวลาไม่เกิน ๖ นาที และจัดการแสดงในเวลาไม่ต่างกว่า ๑๐ นาที และไม่เกิน ๖๐ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ

๕.๖.๔ กรรมการจะให้คะแนนจากการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๕.๖.๕ การประกบห้องน้ำบนรถ ในวันที่ตัดสินรอบชั้นจะเลือก

๕.๖.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๕.๖.๗ จัดเตรียมค่าใช้จ่ายทางธุรการไว้ให้ทั้งหมด ๓๐,๐๐๐.- บาท (จะมอบให้ในวันประกวดรอบชั้นจะเลือก)

๖. เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการ จำนวน ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น ๕ ส่วน ดังนี้

๖.๑ การขับร้อง หรือคนร้องประกอบ ท่ารำ เครื่องแต่งกาย จำนวน ๒๐ คะแนน

๖.๒ ความคิดสร้างสรรค์และความสอดคล้องสัมภัณฑ์ของการแสดง จำนวน ๒๐ คะแนน

๖.๓ เมื่อหาก็ต้องความหมายในการพิจารณาบันพระนามหักษิริย์ จำนวน ๔๐ คะแนน

๖.๔ การเสริมสร้าง/ขยายผลกับเครื่องช่วยในการ
ให้ความสนับสนุนพระนามหักษิริย์ จำนวน ๒๐ คะแนน

๗. รางวัลการประกวด

๗.๑ รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม

๗.๑.๑ ถ้วยรางวัลพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๗.๑.๒ เหรียญบัตรของกองทัพบก

๗.๑.๓ เงินรางวัล ๓๐๐,๐๐๐.- บาท

๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

๗.๒.๑ ถ้วยรางวัลจากกองทัพบก กระทรวงวัฒนธรรม และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๗.๒.๒ เหรียญบัตรของกองทัพบก

๗.๒.๓ เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท

๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

๗.๓.๑ ถ้วยรางวัลจากกองทัพบก กระทรวงวัฒนธรรม และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๗.๓.๒ เหรียญบัตรของกองทัพบก

๗.๓.๓ เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท

๗.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓

๗.๔.๑ ถ้วยรางวัลจากกองทัพบก กระทรวงวัฒนธรรม และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๗.๔.๒ เหรียญบัตรของกองทัพบก

๗.๔.๓ เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

๗.๔ รางวัลชนบท ๖ รางวัล

๗.๕.๑ ໄດ້ເນື້ອທີ່ຕະຫຼາກຄອນທ້ານກ ດຽວທາງວິຊາຂອງຮຽນ ແລະ ວິຊ້ ປັກ, ຈຳກັດ (ນິຍາມ)

๗.๕.๒ เมืองที่นักเรียนของกองทัพนก

๗.๕.๑ เงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ - บาท

๔. ระยะเวลาดำเนินการ (สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)

๕.๑ เป้าหมายโครงการ

วันที่ ๑๗ มิ.ย. ๖๘

๔๖ เปิดวันแม่ครัวและส่องผู้ชาย

ગુરુવી જાળીમાં - કાલા રાજ કાલ

๕๗ คัดเลือกงานแรก

วันที่ ๒๖ - ๒๗ ๘.๙.๕๔

๔๙ ประการที่มลัยผ่านการตัดสินใจ

卷之四

๔.๕ เข้าฟังคำแนะนำจากคณะกรรมการ และเข้าร่วมฝึกอบรมทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม และการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม วันที่ ๑๐ - ๑๑ สิงหาคม

๕.๒ จัดซื้อการสนับสนุนภารกิจงานบริหาร

วันที่ ๒๖ - ๒๗ ๐๙ ๖๘

๕๙ ประการของการใช้ภาษาเดิม

วันที่ ๒๕ ๘ ๖๗

סימן מס' 1

๙.๓ คณะกรรมการจะดำเนินการแสดงในรูปขั้นบังคับ และที่อื่นของร่างวัลผ่านทางสือออนไลน์ พร้อมทั้งจะบันทึกเทปการแสดงเพื่อจัดทำวิดีโอคุณ ทูลเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และจะพิจารณานำไปเผยแพร่ผ่านทางสถานวิทยุโทรทัศน์ของทัพนก

๘.๒ ทีมที่ขับเคลื่อนการประมวลผล ๑๐ ทีม จะต้องจัดกิจกรรมจิตอาสาถ่ายทอดการแลงค์คิลป์วัฒนธรรมท้องถิ่นไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในโอกาสต่าง ๆ ตามที่กองทัพบก. กระทรวงวัฒนธรรมและบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร้องขอ

๑๐. การป้องกันการเผยแพร่ระบาดของโรคติดต่อ : ทุกท่านจะต้องรักษามาตรการป้องกันการเผยแพร่ระบาดของโรคติดต่อไว้สักโภคภาระ ๖๐๗๙ คนที่ศูนย์บริหารสถานการณ์เผยแพร่ระบาดของโรคติดต่อไว้สักโภคภาระ ๖๐๗๙ และกระทรวงสาธารณสุข กำหนดดอย่างเคร่งครัด

๑๓. สามารถตอบตามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ กองประชาสัมพันธ์ สำนักจัดวิทยา กรมกิจการ
พลังงานหมุนต่อ หมายเลขอธรทที่๙๙ ๑๒๔๕ ๕๖๗๘ (ในวาระรายเดือน)

ประการ ๘ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

3

Mae

(ພິເສດ ຕີວິການ)

เข้ากรมกิจการพสก์ในทุกราย

ส่วนที่ ๒

รายละเอียดการส่งหลักฐานการประมวลผลการแลงค์บัญชีรวมท้องถิ่นไทย เพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ พรรษา ๒๕๖๔ “สืบสานวัฒนศิลป์ แผ่นดินสยาม”

คณะกรรมการส่งหลักฐานการประมวลผลการแลงค์บัญชีรวมท้องถิ่นไทย ให้ความเห็นชอบการตัดสินรอบคัดเลือกกำหนด พร้อมแนบเอกสาร ดังนี้

๑. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เข้าประกวดทั้งหมด พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง โดยสามารถแสดงได้เพียงคนละ ๑ ที่มเท่านั้น (ในการนี้ที่ผู้เข้าประกวดอายุต่ำกว่า ๗ ขวบ จะต้องมีเอกสารรับรองจากผู้ปกครอง)

๒. เอกสารแนะนำทีม จำนวน ๕ ชุด

๓. รายละเอียดการแสดง ชื่อเพลง บทร้อง (ถ้ามี) จำนวน ๕ ชุด สำหรับบทเพลง และบทร้อง ที่ประพันธ์ขึ้นมาใหม่ ให้ระบุชื่อผู้ประพันธ์ ผู้ร้อง รวมทั้งหัวใจเวลาที่ประพันธ์ด้วย

๔. ส่องผลงานการแสดงผ่านคลิปวิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๒๐ นาที ประเภทไฟล์ (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) และส่งบทร้องที่แสดงในคลิปวิดีโอด้วยเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา

๕. ในการสมัครเข้าร่วมประกวด จะส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ หรือ ส่งใบสมัครผ่านช่องทางออนไลน์ ตามที่โครงสร้าง (กรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ ให้นับวันที่ประทับตรา ณ ที่ทำการไปรษณีย์ต้นทาง)

๖. ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเตรียมเครื่องดนตรี อุปกรณ์การแสดง และเครื่องแต่งกาย มาเอง

๗. ผู้เข้าสมัครจะต้องไม่มีประวัติเป็นโรคติดต่อร้ายแรง