



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา

อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

- พระนักเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก กัณฑ์มหาราชและกัณฑ์นครกัณฑ์ (เสียงใหญ่)
- ภูมิปัญญาด้านการจัดการพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น
- ภูมิปัญญาด้านปูนปั้น
- ภูมิปัญญาด้านการแกะสลักไม้



053-873300-4



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



[HTTPS://ARTSANDCULTURE.MJU.AC.TH/
WTMS_INDEX.ASPX?&LANG=TH-TH](https://artsandculture.mju.ac.th/WTMS_INDEX.ASPX?&LANG=TH-TH)



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

ภูมิปัญญาด้านปูนปั้น

ข้อมูลทั่วไป

นายสว่าง งามเรือง อายุ ๕๕ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๑๒๕ หมู่ที่ ๑ บ้านสันตันเปา ตำบลสันป่าเปา อำเภอสันทราย
จังหวัดเชียงใหม่ หมายเลขโทรศัพท์ : ๐๘๐-๓๘๕๗๓๔๗



ประติมากรรมปูนปั้นทางศาสนา เช่น นาค สิงห์ หน้าบรณวิหาร หน้าบรณโบสถ์
หน้าบรณศาลาวัด ประดับลายกระจกลายพื้นเมือง ลายไทย ปั้นบัวคว่ำ บัวหงาย ปั้นลม
นาค นาคตัน ใบระกา หางหงส์

ผลงานที่เคยทำมา ได้แก่ นาคพ่นน้ำ วัดหนองบัวพระเจ้าหลวง ปั้นนาค วัดสันอุ้ม
อำเภอดอยสะเก็ด วัดร่องขี้เหล็ก อำเภอดอยสะเก็ด เป็นต้น



053-873300-4



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



[HTTPS://ARTSANDCULTURE.MJU.AC.TH/
WTMS_INDEX.ASPX?&LANG=TH-TH](https://artsandculture.mju.ac.th/WTMS_INDEX.ASPX?&LANG=TH-TH)



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่



ข้อมูลทั่วไป

พระครูโกวิทธรรมโสภณ ชื่อเดิม ศรีพ่วง
ฉายา โกวิท นามสกุล บุญเป็ง
เกิดวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๕
อยู่ที่วัดร้องเม็ง เลขที่ ๑ หมู่ ๒ ตำบลหนองແຫ່ງ
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๙๖๐๓๖๙๘, ๐๕๓-๒๕๕๑๘๒



ต่าง ๆ ที่มีขนาดไม่ใหญ่มาก เช่น อารามโบราณ หีบธรรม เครื่องครัวโบราณ มีดหมอ
แหกพิษทำจากเขาคาวายที่ถูกฟ้าผ่าตาย วิทยุโบราณ เป็นต้น และใช้จัดแสดงวัตถุที่ทำ
จากไม้แกะสลักและชิ้นส่วนสถาปัตยกรรม เช่น จอพรรษา ที่ประดิษฐานพระพุทธรูป
หีบธรรม ตู้ธรรม เพดานโบสถ์วิหาร พระพุทธรูปหยกขาว

ภูมิปัญญาด้านการจัดการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น



พระครูโกวิทธรรมโสภณ เป็นผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์วัดร้องเม็ง
เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2527 วัตถุโบราณชิ้นแรกที่ได้มา คือแม่พิมพ์
ปั้นอิฐรูปโค้ง ทำจากไม้สัก ต่อมาจึงได้เริ่มเก็บสะสมโบราณวัตถุ - ศิลป
วัตถุชนิดต่างๆ และมีผู้มาบริจาคเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ จนมีวัตถุที่จัดแสดง
มีมากกว่า 7,000 ชิ้น อาคารที่ใช้จัดแสดงของพิพิธภัณฑ์มีทั้งหมด 2
หลัง

อาคารพิพิธภัณฑ์ที่ใช้จัดแสดงวัตถุโบราณ



053-873300-4



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



[HTTPS://ARTSANDCULTURE.MJU.AC.TH/](https://artsandculture.mju.ac.th/)



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา

อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

ภูมิปัญญา ด้านการแกะสลักไม้

ข้อมูลทั่วไป



นายสจ็ด ชัยวรรณ

เกิดวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๐๔ อายุ ๕๘ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๑๑๕/๑ หมู่ที่ ๑ บ้านสันต้นเปา

ตำบลสันป่าเปา อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖๔-๗๓๔๕๖๔๗

แกะสลักไม้รูปเหมือน เช่น รูปเหมือนกีนรี ตัวละครในวรรณคดี
สัตว์ป่าหิมพานต์ ฯลฯ นอกจากนี้จะมีความสามารถแกะสลักรูป
เหมือนได้แล้วยังสามารถวาดรูปได้อีกด้วย การรับงานแกะสลักไม้
จะมีลูกค้าจากบ้าน ๑๐๐ อัน ๑๐๐๐ อย่าง อำเภอหางดง จังหวัด
เชียงใหม่ มาจ้างให้แกะสลัก ตามแบบที่ลูกค้าต้องการโดยลูกค้าจะ
นำไม้และแบบมาให้ คัดราคาจ้างแกะสลักตามขนาดของชิ้นงาน
และความละเอียดเป็นหลัก



053-873300-4



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



[HTTPS://ARTSANDCULTURE.MJU.AC.TH/](https://artsandculture.mju.ac.th/)



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ปราชญ์ท้องถิ่นล้านนา

อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่



พระนักเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก
กัณฑ์มหาราชและกัณฑ์นครกัณฑ์
(เสียงไทย)

ข้อมูลทั่วไป

พระอธิการประพันธ์ อุตตทนฺโต
เจ้าอาวาสวัดสันตันเปา
เจ้าคณะตำบลสันป่าเปา
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๘๘๑๓๙๖๘

พระอธิการประพันธ์ อุตตทนฺโต พระนักเทศน์กัณฑ์มหาราชและกัณฑ์นครกัณฑ์ ที่ได้รับความนิยมให้ไปเทศน์ในงานมหาชาติเวสสันดรชาดกตามวัดต่างๆ เพราะคนล้านนานิยมการฟังเทศน์ที่มีท่วงทำนองระบำที่ไพเราะ มีการขึ้นเสียงที่สูง-ต่ำ ฟังแล้วเพลิดเพลิน ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อธรรมมากขึ้น

หลังออกพรรษาคนเมืองล้านนา นิยมจัดประเพณีตั้งธรรมหลวงเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก ซึ่งลักษณะของการเทศน์มหาชาตินั้น จะเทศน์ติดต่อกันจนครบทั้ง ๑๓ กัณฑ์และพระนักเทศน์ในแต่ละกัณฑ์จะมีระบำ เสียงลีลา ท่วงทำนองในการเทศน์ตามเนื้อเรื่องที่แตกต่างกัณฑ์ออกไป ส่วนใหญ่จะมีเสียงสูงไปตามทำนองหรือระบำแบบพื้นเมือง ดังนั้นพระนักเทศน์จะต้องมีเสียงสูง-ต่ำ ตามแต่ละกัณฑ์เทศน์และจะต้องมีพลังเสียงที่กังวาลสามารถขับทำนองหรือระบำได้อย่างคล่องแคล่ว โดยต้องใช้เวลาฝึกฝนเป็นเวลานานหลายปีจึงจะมีความชำนาญในการเทศน์ดังกล่าวได้



053-873300-4



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



[HTTPS://ARTSANDCULTURE.MJU.AC.TH/](https://artsandculture.mju.ac.th/)