

ฟ้อนเงี้ยว

...แอ่นแอ่ว พร้า

อัตลักษณ์การฟ้อน
ที่นิยมกันในหมู่ช่างขับชอหญิง





คำว่า “แฉับ” หมายถึง แอ่น โค้ง
หรืองอไปด้านหลัง
การฟ้อนรำแล้วแอ่นลำตัวไป
ด้านหลังเรียกว่า “ฟ้อนแฉับ”

ฟ้อนแจ๊น

เป็นการฟ้อนแบบพื้นบ้าน

ประกอบด้วย
วงซอคันระหว่างการขับชอ
เป็นการแสดงความสามารถเฉพาะตัว
ฟ้อนได้ทั้งชายและหญิง



ไม่มีรูปแบบหรือกฎเกณฑ์ใด ๆ เพียงแต่ฟ้อนให้สวยงาม แล้วแสดงความ
สามารถในการทรงตัวและความยืดหยุ่นของร่างกาย โดยการฟ้อนแล้วค่อย ๆ
หงายลำตัวไปด้านหลังจนศีรษะถึงพื้น

ผู้ชมที่ชื่นชอบก็จะวางธนบัตร
ให้ผู้ฟ้อนแสดงความสามารถ
อ่อนตัวลงคาบธนบัตร ด้วย
ความชื่นชม



ฟ้อนเงี้ยว

...แอ่นแอ่ว พร้า

อัตลักษณ์การฟ้อน
ที่นิยมกันในหมู่ช่างขับชอหญิง





คำว่า “แฉับ” หมายถึง แอ่น โค้ง
หรืองอไปด้านหลัง
การฟ้อนรำแล้วแอ่นลำตัวไป
ด้านหลังเรียกว่า “ฟ้อนแฉับ”

ฟ้อนแจ๊น

เป็นการฟ้อนแบบพื้นบ้าน

ประกอบด้วย
วงซอคันระหว่างการขับชอ
เป็นการแสดงความสามารถเฉพาะตัว
ฟ้อนได้ทั้งชายและหญิง



ไม่มีรูปแบบหรือกฎเกณฑ์ใด ๆ เพียงแต่ฟ้อนให้สวยงาม แล้วแสดงความ
สามารถในการทรงตัวและความยืดหยุ่นของร่างกาย โดยการฟ้อนแล้วค่อย ๆ
หงายลำตัวไปด้านหลังจนศีรษะถึงพื้น

ผู้ชมที่ชื่นชอบก็จะวางธนบัตร
ให้ผู้ฟ้อนแสดงความสามารถ
อ่อนตัวลงคาบธนบัตร ด้วย
ความชื่นชม



ฟ้อนเงี้ยว

...แอ่นแอ่ว พร้า

อัตลักษณ์การฟ้อน
ที่นิยมกันในหมู่ช่างขับชอหญิง





คำว่า “แฉับ” หมายถึง แอ่น โค้ง
หรืองอไปด้านหลัง
การฟ้อนรำแล้วแอ่นลำตัวไป
ด้านหลังเรียกว่า “ฟ้อนแฉับ”

ฟ้อนแจ๊น

เป็นการฟ้อนแบบพื้นบ้าน

ประกอบด้วย
วงซอคันระหว่งการขับชอ
เป็นการแสดงความสามารถเฉพาะตัว
ฟ้อนได้ทั้งชายและหญิง



ไม่มีรูปแบบหรือกฎเกณฑ์ใด ๆ เพียงแต่ฟ้อนให้สวยงาม แล้วแสดงความ
สามารถในการทรงตัวและความยืดหยุ่นของร่างกาย โดยการฟ้อนแล้วค่อย ๆ
หงายลำตัวไปด้านหลังจนศีรษะถึงพื้น

ผู้ชมที่ชื่นชอบก็จะวางธนบัตร
ให้ผู้ฟ้อนแสดงความสามารถ
อ่อนตัวลงคาบธนบัตร ด้วย
ความชื่นชม



ฟ้อนเงี้ยว

...แอ่นแอ่ว พร้า

อัตลักษณ์การฟ้อน
ที่นิยมกันในหมู่ช่างขับชอหญิง





คำว่า “แฉับ” หมายถึง แอ่น โค้ง
หรืองอไปด้านหลัง
การฟ้อนรำแล้วแอ่นลำตัวไป
ด้านหลังเรียกว่า “ฟ้อนแฉับ”

ฟ้อนแจ๊น

เป็นการฟ้อนแบบพื้นบ้าน

ประกอบด้วย
วงซอคันระหว่างการขับชอ
เป็นการแสดงความสามารถเฉพาะตัว
ฟ้อนได้ทั้งชายและหญิง



ไม่มีรูปแบบหรือกฎเกณฑ์ใด ๆ เพียงแต่ฟ้อนให้สวยงาม แล้วแสดงความ
สามารถในการทรงตัวและความยืดหยุ่นของร่างกาย โดยการฟ้อนแล้วค่อย ๆ
หงายลำตัวไปด้านหลังจนศีรษะถึงพื้น

ผู้ชมที่ชื่นชอบก็จะวางธนบัตร
ให้ผู้ฟ้อนแสดงความสามารถ
อ่อนตัวลงคาบธนบัตร ด้วย
ความชื่นชม





คำว่า “แฉับ” หมายถึง แอ่น โค้ง
หรืองอไปด้านหลัง
การฟ้อนรำแล้วแอ่นลำตัวไป
ด้านหลังเรียกว่า “ฟ้อนแฉับ”

ฟ้อนเงี้ยว

...แอ่นแอ่ว พร้า

อัตลักษณ์การฟ้อน
ที่นิยมกันในหมู่ช่างขับชอหญิง



ฟ้อนแจ້น

เป็นการฟ้อนแบบพื้นบ้าน

ประกอบด้วย
วงซอคันระหว่างการขับชอ
เป็นการแสดงความสามารถเฉพาะตัว
ฟ้อนได้ทั้งชายและหญิง



ไม่มีรูปแบบหรือกฎเกณฑ์ใด ๆ เพียงแต่ฟ้อนให้สวยงาม แล้วแสดงความ
สามารถในการทรงตัวและความยืดหยุ่นของร่างกาย โดยการฟ้อนแล้วค่อย ๆ
หงายลำตัวไปด้านหลังจนศีรษะถึงพื้น

ผู้ชมที่ชื่นชอบก็จะวางธนบัตร
ให้ผู้ฟ้อนแสดงความสามารถ
อ่อนตัวลงคาบธนบัตร ด้วย
ความชื่นชม

