

แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงาน “งานเกษตรแม่โจ้ (ออนไลน์) ๒๕๖๔”
ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

๑. คณะกรรมการฝ่ายฐานเรียนรู้ด้านการเกษตร/แสดงแปลงสาธิต

๒. ผลการดำเนินงาน (รายงานตามกิจกรรมที่ดำเนินการ/ ภาพถ่าย)

ตามที่กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเสวนาเชิงปฏิบัติการฐานเรียนรู้หัตถกรรม หัตถศิลป์ถิ่นล้านนา รูปแบบออนไลน์ ภายใต้โครงการงานเกษตรแม่โจ้ตามศาสตร์พระราชာเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้การดำเนินงานต้องอยู่ภายใต้ความปลอดภัยอย่างเข้มงวด มีการจัดรูปแบบกิจกรรมเป็นฐานเรียนรู้ออนไลน์ เผยแพร่ผ่าน Page Facebook : Kaset Maejo ๒๐๒๑ <https://www.facebook.com/kasedmaejo> และ Virtual Tour งานเกษตรแม่โจ้ <https://kasetmaejo๒๐๒๑.mju.ac.th> ตลอดทั้งวัน ตั้งแต่วันที่ ๒๒-๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยมีฐานเรียนรู้จำนวน ๘ ฐาน และการเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาเกษตรล้านนา จำนวน ๑ เรื่อง ดังนี้

๑. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำ “หัตถศิลป์งานใบตอง”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๒๐,๒๖๑ คน
๒. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำอาหารพื้นเมือง “คั่วแคไก่กระดูกดำ”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๑๖,๐๒๖ คน
๓. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำอาหารพื้นเมือง “ลาบปลา”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๑,๓๓๒ คน
๔. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำอาหารพื้นเมือง “แกงฮังเล”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล: ๖๕๒ คน
๕. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำ “หัตถกรรมสานใบมะพร้าว”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๒,๕๐๒ คน
๖. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำอาหารพื้นเมือง “ไถ่ย่างเอ็กอ้าก”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๗๐๔ คน
๗. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำ “หัตถกรรมสานไม้ไผ่”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๓๕๐ คน
๘. [ฐานเรียนรู้ สาธิตการทำ “หัตถกรรมก๋วยตีนจ้าง”](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๕๒๔ คน
๙. [การเสวนาหัวข้อ มหาวิทยาลัยแม่โจ้กับการส่งเสริมและสืบสานภูมิปัญญาการเกษตรล้านนา](#)
มีจำนวนคนที่เข้าถึงข้อมูล : ๒๐๔ คน

ทั้งนี้กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนและนักศึกษาที่สนใจ ผ่าน Page Facebook : กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <https://www.facebook.com/artandculturalmaejo> ภายใต้กิจกรรม #แอ่วทิพย์งานเกษตรแม่โจ้ กด Like กด Share ฐานเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมเรื่องใดก็ได้ เพื่อรับชมฐานเรียนรู้และเป็นการเผยแพร่ฐานเรียนรู้หัตถกรรม หัตถศิลป์ถิ่นล้านนา ในรูปแบบออนไลน์ จากข้อมูลฐานเชิงลึกใน Page Facebook : Kaset Maejo ๒๐๒๑ มีผู้แชร์ฐานเรียนรู้ แสดงออกว่าต้องการเผยแพร่ต่อคนทั่วไป ทั้งหมด ๕๖๗ ครั้ง ผู้กดถูกใจ แสดงออกว่า “เห็นด้วย” ในข้อมูลฐานเรียนรู้ ๒๗๘ ครั้ง

จะเห็นได้ว่าการเห็นคุณค่าในการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในปัจจุบัน เพื่อแสดงถึงความสนใจของเนื้อหา หรือเป็นสิ่งที่ทุกคนพูดถึง คนส่วนใหญ่ใช้เวลาไปกับ Social Network มากขึ้น โดยใช้การเรียนรู้กิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารง่าย สะดวก รวดเร็ว และมีการคาดหวังสิ่งตอบแทน อย่างเช่น กิจกรรม #แอมวทียงานเกษตรแม่โจ้ สำหรับนักศึกษาจะได้รับชั่วโมงกิจกรรม จำนวน ๑ ชั่วโมง ถือเป็นกรณีมีส่วนร่วมในรูปแบบกิจกรรมที่กองฯ จัด คือการวัดผลความสำเร็จของการสื่อสารผ่านช่องทางนี้ ในอีกรูปแบบหนึ่ง

๒.๑ การบูรณาการการบริการวิชาการ การวิจัย และการเรียนการสอน (รายวิชา)

.....

.....

๒.๒ การถ่ายทอดเทคโนโลยีองค์ความรู้ทางการเกษตร (หัวข้อการอบรม/ วัน เวลา สถานที่จัด)

.....

.....

๒.๓ จำนวนความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก (แบบตอบรับจากหน่วยงานภายนอก)

- ปรากฏชาวบ้านล้านนา ต.ดอนแก้ว อ.แมริม จ.เชียงใหม่

๒.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมรับชม (รายชื่อผู้เข้าร่วมงาน)

.....

.....

๓. งบประมาณดำเนินการ (รายละเอียดค่าใช้จ่ายจริง/ เอกสารการเบิกจ่ายงบประมาณ)

๓.๑ แหล่งที่มาของงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

-

๓.๒ แหล่งที่มาของงบประมาณสนับสนุนจากคณะ

- งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ของสำนักงานคณบดี คณะผลิตกรรมการเกษตร แผนงานพื้นฐาน แผนงานรอง แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้าง ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตงานการให้บริการวิชาการ กิจกรรมหลักเผยแพร่ความรู้ บริการวิชาการและประชาสัมพันธ์ แผนงานบริการวิชาการ แก่สังคม งานบริการวิชาการแก่ชุมชน กองทุนบริการวิชาการ งบเงินอุดหนุน เงินอุดหนุนทั่วไป เงินอุดหนุนโครงการบริการวิชาการ(โครงการงานเกษตรแม่โจ้ตามศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน)

๓.๓ แหล่งที่มาของงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่นๆ

-

๓.๔ รายได้จากการดำเนินงาน

-

๓.๕ ใช้จ่ายในการดำเนินการ (รวมเงินทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐ บาท)

ค่าใช้จ่าย จำนวน ๓๘,๐๐๐ บาท

- ค่าจ้างเหมาจัดทำสื่อวิดีโอพร้อมตัดต่อจำนวน ๙ คลิป เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างเหมาจัดทำฐานเรียนรู้ จำนวน ๘ ฐานๆ ๓,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๘,๐๐๐ บาท

ค่าตอบแทน จำนวน ๒,๐๐๐ บาท

- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน ๒ ชั่วโมงๆละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท

๔. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงาน

๑. ได้ถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒. ได้ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป
๓. ได้ประชาสัมพันธ์หลักสูตรการเรียนการสอน และฐานเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๔. เกิดวัฒนธรรมในการทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการร่วมกันกับทุกภาคส่วน
๕. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่นานาชาติ

๕. ประโยชน์ที่ผู้เข้าชมงานได้รับ

๑. ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒. สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้
๓. ผู้เข้าชมเข้าถึงข้อมูลได้รับรู้ข่าวสาร เผยแพร่ความรู้แผนงานบริการวิชาการ แก่สังคมและชุมชนของมหาวิทยาลัยมากยิ่งขึ้น

๖. ปัญหา อุปสรรค ในการดำเนินงาน

- แหล่งเงินงบประมาณในการดำเนินงานไม่ชัดเจน ส่งผลให้การขออนุมัติเบิกจ่ายค่าดำเนินการไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้

๗. ข้อเสนอแนะ

- ควรมีการวางแผนการดำเนินงาน กำหนดแหล่งเงินและช่วงระยะเวลาการจัดงานที่ชัดเจน และมีการประเมินสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ อย่างต่อเนื่อง