



กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
Arts and Culture Promotion Division

ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม บนฝาผนัง





ภูมิปัญญา

ศิลปะจิตรกรรม บนฝาผนัง

วิหาร อุโบสถ ศาลาบาตร ในภาคเหนือส่วนใหญ่มักจะวาดภาพเกี่ยวกับพุทธประวัติ ๓๕ ภาพ พระมหาเวสสันดร ๑๔ ภาพ พากุญ ๘ ภาพ เจ้าเจ้าสิบบชาติ (ทศชาติชาดก) ๑๐ ภาพ พระมาลัยโพดโลก ๗ ภาพ พระธาตุ ๑๒ ราศี ประเพณีวัฒนธรรมพื้นบ้าน วิถีชีวิตของคนท้องถิ่น ภาพเทวบุตร-เทวดาไปรยดอกไม้ รูปต้นไม้โพธิ์ และยังวาดเขียนลายซุ้ม ประตูป้อง เพดาน เสา คาน (ลายพื้นเมือง) ได้แก่ ลายนาค ลายมังกร ลายพุดตาน ลายพรรณพฤกษา ฯลฯ

นายเรืองศักดิ์ บุญมา

ช่างวาดภาพจิตรกรรม
ฝาผนังอุโบสถ วิหาร ศาลา
บาตร ประสมการณ
มากกว่า ๓๖ ปี มีผลงาน
มากมายหลายวัด เช่น
วัดท่าเกวียน วัดทุ่งป่าเกิด
วัดหนองอุโบสถ วัดวังป้อง
วัดหนองแห้ง อําเภอ
พุทธมิ่งมงคล มหาวิทยาลัย
แม่โจ้ วัดน้ำตื้น วัดสบแฝก
และตามวัดวาอารามต่างๆ
ในอำเภอใกล้เคียงและตาม
ต่างจังหวัดในภาคเหนือ





การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัสดุที่ใช้

1. ฝูกัน ขนาดเบอร์ 3,4
2. แปรงทาสี ขนาดเบอร์ 2 นิ้ว เบอร์ 2 นิ้วครึ่ง เบอร์ 3 นิ้ว
3. ดินสอ
4. ฝูกันสง่า เบอร์ 8 ถึง เบอร์ 24
5. สีน้ำพลาสติก สีต่างๆ
6. สีน้ำมัน สีต่างๆ



วิธีการวาดภาพ



1. ทำสีขาวรองพื้นรอให้แห้ง
2. แบ่งช่องภาพวาดให้มีขนาดเท่าๆ กัน ขึ้นอยู่กับความกว้างความยาวของฝาผนังที่จะวาด
3. ร่างภาพประเพณีพื้นบ้านโดยใช้ดินในการร่างภาพ
4. ใช้ฟู่กันเบอร์ 4 ชุบน้ำพลาสติกวาดกับรอยดินสอที่ร่างไว้เพื่อให้รูปภาพมีความชัดเจนขึ้น
5. ระบายสีวิวทิวทัศน์ก่อน
6. ระบายสีตัวละคร เครื่องแต่งกาย
7. เขียนหน้าตา หู ผม คิ้ว จมูก ปาก ตัวละครให้สวยงาม
8. ใช้สีทองตกแต่งเครื่องประดับของตัวละครที่วาดให้มีความโดดเด่นสวยงามมากยิ่งขึ้น
9. เก็บรายละเอียดของรูปภาพอีกครั้งหนึ่งเป็นอันเสร็จสิ้นการวาดภาพประเพณีพื้นบ้าน



อุโบสถ วิหาร ศาลาบาตร
จะสวยงามดงามได้ ต้องมีการวาด
ภาพเขียนลวดลายลงบนฝาผนัง
โดยเฉพาะภาพวาดพุทธประวัติ
ภาพวาดพระเวสสันดร ภาพวาด
พระเจ้าสิบชาติและลวดลายล้านนา
ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชาว
ล้านนา ช่างวาดภาพจะต้องใช้ความ
อดทน วิริยะอุตสาหะ กว่าที่จะวาดภาพ
แต่ละภาพเสร็จต้องใช้เวลานาน และ
น้อยคนนักที่จะทำได้

ดังนั้น เราควรช่วยกันสนับสนุน
ส่งเสริมกลุ่มเยาวชนและคนรุ่นใหม่
ให้ช่วยกันสืบทอดอนุรักษ์ศิลปะ
วัฒนธรรมแขนงนี้ เพื่อไม่ให้หายไป
จากสังคมล้านนา

