

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ/วิทยาลัย

ปีการศึกษา 2565

Criteria 5 : ผลและกระบวนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้สอดคล้องหรือ
บูรณาการกับพันธกิจอื่นของสถาบัน

สังกัด		ผลประเมิน C5
1	คณะผลิตกรรมการเกษตร	4
2	คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี	4
3	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม	3
4	คณะวิทยาศาสตร์	4
5	คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร	3
6	คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ	4
7	คณะสารสนเทศและการสื่อสาร	4
8	คณะศิลปศาสตร์	4
9	คณะเศรษฐศาสตร์	4
10	คณะพัฒนาการท่องเที่ยว	3
11	คณะบริหารธุรกิจ	3
12	วิทยาลัยบริหารศาสตร์	3
13	วิทยาลัยพลังงานทดแทน	3
14	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ	4
15	มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร	3
16	วิทยาลัยนานาชาติ	3
17	คณะพยาบาลศาสตร์	2

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 คณะผลิตกรรมการเกษตร			
C 5.1	1.มีคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาและการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.มีการนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากทั้งภายในคณะและภายนอกคณะมากำหนดทิศทางการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1.ควรพิจารณาบทบาทเป้าหมายการดำเนินงานให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และทิศทางที่กำหนดไว้	4
C 5.2	1.มีการส่งเสริมให้นักศึกษาร่วมกับหน่วยงานเครือข่าย พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น 2.มีการกำหนดกระบวนการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามไตรมาส	1.ควรพัฒนากระบวนการการประเมินผลการดำเนินงาน ทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมในด้านของผลกระทบและผลลัพธ์ของโครงการ ทั้งด้านการบูรณาการกับพันธกิจอื่น	4
C 5 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี			
C 5.1	1.มีการนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกมาวิเคราะห์ใช้ในการกำหนดและบทบาททิศทางการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ		4
C 5.2	1.มีคณะกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นระบบและกลไกในการกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการของคณะ 2.บูรณาการโครงการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวมกับการเรียนการสอน ได้แก่ โครงการสู่ขวัญควาย การประกวดไก่ต่อไก่ตั้ง การทำบุญให้สัตว์ทดลอง	1.ควรแสดงให้เห็นถึงผลการประเมินที่สะท้อนการปรับปรุงกระบวนการ	4

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
	3. มีการรายงานการดำเนินกิจกรรมเพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาการดำเนินกิจกรรมในอนาคต		
C 5 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม			
C 5.1	1.มีการนำข้อมูลจากภายในระดับคณะและมหาวิทยาลัยมากำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ 2.คณะมีทิศทางการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเน้นสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น วัฒนธรรมพื้นถิ่น(ล้านนา) และภูมิทัศน์วัฒนธรรม โดยบูรณาการร่วมกับพันธกิจอื่น	1.ควรพิจารณาบทบาทในการนำข้อมูลจากภายนอกมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ	3
C 5.2	1.มีคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงาน 2.มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือนและ 12 เดือน	1.ควรพิจารณาบทบาทการประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนาให้บรรลุเป้าหมาย	3
C 5 คณะวิทยาศาสตร์			
C 5.1	1.มีการกำหนดทิศทางการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม นำข้อมูลย้อนหลังมาทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการวิเคราะห์ กำหนดแผนการดำเนินงาน 2.การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัยและการบริการวิชาการ		

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
	3.ฐานข้อมูลการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ ที่เป็นระบบและชัดเจน	1.การมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางของบุคลากรทุกระดับและนักศึกษา	4
C 5.2	1.แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทำหน้าที่กำกับดูแลและประเมินผลการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2.มีการติดตามการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีการทบทวนแผนการดำเนินงาน รอบ 6 และ 12 เดือน	1.การประเมินผลของการใช้ประโยชน์ที่ครอบคลุมการพัฒนา นักศึกษาและประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมให้สอดคล้องกับเป้าหมาย การดำเนินงานของคณะ	4
C 5 คณะวิศวกรรมและอุตสาหกรรมเกษตร			
C 5.1	1.คณะมีการใช้ทิศทางและนโยบายของมหาวิทยาลัย มากำหนดแนวทางการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ โดยในปีงบประมาณ 2565 เน้นการสร้าง อัตลักษณ์ของนักศึกษาในคณะ	1.คณะควรมีการวิเคราะห์ข้อมูลที่สำคัญด้านการดำเนินการพันธกิจที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม วัฒนธรรม ประเพณี และค่านิยมทั้งในระดับคณะและบุคคล เพื่อสร้างแนวทางในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงบริบทของคณะ	3
C 5.2	1.คณะมีคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำกับติดตามผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และมีขั้นตอนในการกำกับดูแล และประเมินผลโครงการ	1.การทบทวนพันธกิจด้านศิลปและวัฒนธรรมที่คณะ พึ่งมี โดยคำนึงถึงค่านิยม และอัตลักษณ์ที่คณะ ต้องการส่งเสริม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานด้านนี้ และทบทวนระบบการกำกับดูแล และประเมินผลให้สอดคล้องกับแนวทางที่ชัดเจน	3

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 คณะเทคโนโลยีการประมงและทรัพยากรทางน้ำ			
C 5.1	1.คณะฯ มีการใช้ข้อมูลทั้งจากภายในและภายนอก เช่น องค์ความรู้ทางการประมง ความเชี่ยวชาญของบุคลากร แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้และคณะ แผนยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเครือข่ายความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมาทำการวิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อน (SWOT analysis) และนำผลการวิเคราะห์มากำหนดแผนยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.การแนวทางการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติสอดคล้องกับรายวิชาในหลักสูตร	1.ทบทวนการใช้ข้อมูลความต้องการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติในระดับภาคหรือประเทศมาร่วมในการกำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของคณะ	4
C 5.2	1.คณะ ฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดำเนินการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามรอบ 6 ,9, และ 12 เดือน โดยผลการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย รวมถึงมีการพัฒนาปรับปรุงงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะอย่างต่อเนื่อง 3.การบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเข้าไปมีส่วนร่วมในทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนนำผลจากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลมาพัฒนาปัญหาพิเศษด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำ		4

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
	4.มีความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำกับชุมชนและหน่วยงานภาครัฐที่เข้มแข็ง		
C 5 คณะสารสนเทศและการสื่อสาร			
C 5.1	1.- SAR หน้า 71-77 1. คณะฯ มีการใช้ข้อมูลทั้งจากภายในและภายนอก เช่น แผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ระยะ 5 ปี ความเชี่ยวชาญของบุคลากร และข้อมูลจากการลงพื้นที่สำรวจของนักศึกษา 2. มีการวางแผนในการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนในรายวิชาอย่างต่อเนื่อง และเป็นรูปธรรม	1.-พิจารณาการนำเอาข้อมูลพันธกิจด้านวิจัยและบริการวิชาการมาบูรณาการกับพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการกำหนดทิศทาง	4
C 5.2	1.- SAR หน้า 78-81 1. คณะ ฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานตามรอบ 6 ,9, และ 12 เดือน โดยผลการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย รวมถึงมีการพัฒนาปรับปรุงงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะอย่างต่อเนื่อง 3. มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเข้าไปมีส่วนร่วมในทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อนำมาใช้ในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ ทั้งในรูป E-magazine สื่อวิดีโอ และสารคดีสั้น ทำให้นักศึกษามีความเข้าใจในการผลิตสื่อต่าง ๆ มากขึ้น 4. นักศึกษาได้รับรางวัลจากการส่งผลงานเข้าประกวดผลงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นจำนวนมาก	1.-พิจารณาการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อขยายพื้นที่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริมวัฒนธรรมล้านนาของคณะให้เพิ่มมากขึ้น	4

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 คณะศิลปศาสตร์			
C 5.1	1.-มีคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้ดำเนินการกำหนดแนวทางและจัดทำแผนปฏิบัติงาน	1.-ควรมีการทบทวนและสังเคราะห์เชื่อมโยงการใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ในการกำหนดหรือทบทวนทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับแนวทางและวิธีการที่กำหนดไว้ในโครงสร้างองค์กร	4
C 5.2	1.-มีคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กำกับและติดตามการดำเนินงานตามแผน ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ ผ่านการประชุมของคณะกรรมการฯ -มีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน	1.-ควรมีการทบทวนและสังเคราะห์เชื่อมโยงใช้ผลประเมินในการปรับปรุงกระบวนการหรือปรับทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับแนวทางและวิธีการที่กำหนดในโครงสร้างองค์กร เพื่อนำไปสู่การเสริมสร้างอัตลักษณ์ของผู้เรียนและเอกลักษณ์ของคณะฯ	4
C 5 คณะเศรษฐศาสตร์			
C 5.1	1. มีการนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกมาวิเคราะห์ใช้ในการกำหนดและทบทวนทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ		4
C 5.2	1.มีคณะกรรมการ 3 ระดับ ในการทำหน้าที่ในการกำกับ ติดตาม และให้ข้อเสนอและการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.มีการกำกับติดตามทุกรอบการดำเนินงานประจำปี	1.ควรพัฒนากระบวนการการประเมินผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในด้านของผลกระทบและผลลัพธ์ของโครงการ ทั้งด้านการบูรณาการกับพันธกิจอื่น	4

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
	3.มีการประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามแผนการดำเนินงาน 4.มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงของคณะ		
C 5 คณะพัฒนาการท่องเที่ยว			
C 5.1	1.คณะมีการใช้ข้อมูลภายในและภายนอกคณะ ทิศทางการพัฒนาระดับสถาบันและระดับชาติมากำหนดแนวทางการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2.คณะมีการส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม กับพันธกิจหลักด้านอื่น ๆ	1.พิจารณาความสอดคล้องของตัวชี้วัดงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชาของรายวิชาที่มีการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.พิจารณาทบทวนการกำหนดตัวชี้วัดการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ 3.การกำกับติดตามการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับพันธกิจหลักด้านอื่น ๆ ของคณะ	3
C 5.2	1.จากรายงานประเมินตนเอง หน้า 151 คณะมีคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับพันธกิจอื่นๆ และทิศทางของคณะทุก 3 เดือน		3

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
	2.จากรายงานการประเมินตนเองหน้า 171 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน และมีการกำกับติดตามผล		
C 5 คณะบริหารธุรกิจ			
C 5.1	1.มีการใช้ข้อมูลภายในและภายนอก มาใช้ในการกำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ	1.การพิจารณาใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากภายในและภายนอกคณะ มากำหนดหรือทบทวนทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานมีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น	3
C 5.2	1.มีคณะกรรมการพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการกำกับติดตาม และรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ อย่างต่อเนื่อง 2.มีการปรับปรุงการดำเนินการปรับปรุงการดำเนินการตามข้อเสนอแนะในปี 2564	1.การพิจารณาการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจด้านอื่น ๆ ของคณะ 2.การพิจารณาการประเมินผลแผนการทำนุบำรุงในภาพรวมของคณะ	3
C 5 วิทยาลัยบริหารศาสตร์			
C 5.1	1.มีการใช้ข้อมูลทั้งภายในและภายนอก เพื่อกำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ 2.มีการจัดโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่บูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและพันธกิจอื่น ๆ	1.ควรมีการวิเคราะห์ทบทวนทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์โครงการ/กิจกรรมใหม่ที่สามารถดำเนินการมีความชัดเจนและโดดเด่นยิ่งขึ้น	3

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5.2	1.มีการกำกับติดตามการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1.ควรกำหนดบทบาทและวิธีการกำกับติดตามในเชิงคุณภาพ ทั้งผลกระทบที่เกิดต่อนักศึกษาและชุมชน 2.ควรวิเคราะห์ผลของการบูรณาการพันธกิจการเรียนรู้กับงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อทักษะด้าน Soft skill ของนักศึกษา 3.ควรวิเคราะห์ผลการประเมินความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และนำผลการวิเคราะห์นั้นมาปรับปรุงกระบวนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยฯ ในปีต่อไป	3
C 5 วิทยาลัยพลังงานทดแทน			
C 5.1	1.มีการใช้ข้อมูลภายในและภายนอกมากำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.มีทิศทางที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจ	1.ควรกำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิทยาลัยให้ชัดเจน	4
C 5.2	1.มีแผนดำเนินการ 2.มีคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กำกับ ติดตามการจัดทำโครงการตามแผน รายงานกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ตามตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแผน/กิจกรรมโครงการ	1.ทบทวนการจัดกิจกรรม/ประเมินผลกิจกรรมที่มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น 2.ควรมีการประเมินผลการใช้ประโยชน์ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งเชิงปริมาณ และ เชิงคุณภาพ และในส่วน ของ Output และ Outcome 3.ควรนำข้อมูลผลการประเมินไปใช้ในปรับปรุงเป้าหมายและ ทิศทาง	3

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ			
C 5.1	1.มีการใช้ข้อมูลทั้งจากภายใน และภายนอก โดยเฉพาะ แผนพัฒนาจังหวัดแพร่ และแผนพัฒนาท้องถิ่นมาทบทวนแผน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ 2.มีโครงการที่ครอบคลุมทั้งในส่วนการทำนุบำรุง (ห้อม และเมียง) และการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชุมชนในพื้นที่ 3.มีการบูรณาการระหว่างการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับพันธกิจ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	1.ทบทวนกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลความต้องการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ได้ประเด็นหรือพื้นที่ใหม่ๆ เพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	4
C 5.2	1.มีคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำหน้าที่ในการ กำกับ ติดตาม และขับเคลื่อนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ 2.มีกระบวนการติดตาม และประเมินผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3.คณาจารย์ และนักศึกษา มีส่วนร่วมในกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการโดยหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกอย่างต่อเนื่อง 4.ผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบรรลุตามเป้าหมายตามแผน		4

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร			
C 5.1	1.มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานประจำปี 2.ส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยกำหนดไว้ในข้อตกลง TOR	1.ควรแสดงข้อมูลภายในและภายนอกมากำหนดทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ 2.ควรทบทวนแผนปฏิบัติงานประจำปีถึงความสอดคล้องของทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและสะท้อนถึงความสามารถ ความเข้าใจ และทักษะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมความเข้าใจการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มเป้าหมาย	3
C 5.2	1.มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการกำกับติดตาม	1.ควรสะท้อนผลการประเมินการจัดกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถึงข้อดี ข้อเสียและปัญหาอุปสรรค เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเลือกกิจกรรมนั้นว่ายังคงดำเนินต่อไปหรือยกเลิก 2.ควรแสดงการนำผลการประเมินมาปรับปรุงเพื่อการทบทวนแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะ	3

Criteria	Strengths	Area for improvement	กรรมการประเมิน
C 5 วิทยาลัยนานาชาติ			
C 5.1	1.วิทยาลัยนานาชาติเป็นหน่วยงานที่มีพันธกิจในการประสานเชื่อมสัมพันธ์กับทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ จึงเป็นจุดแข็งที่ทำให้มีช่องทางในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1.การพิจารณาการเพิ่มและนำความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มอื่น ๆ มาใช้ในการกำหนดกรอบ/ทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินการมีความชัดเจนและโดดเด่นยิ่งขึ้น	3
C 5.2	1.มีกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ/กลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตลอด โดยเฉพาะผู้เข้าร่วมโครงการอบรมต่าง ๆ ของวิทยาลัยนานาชาติ	1.การพิจารณาเพิ่มการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับ พันธกิจอื่น ๆ อาทิ การเรียน การสอน การวิจัย ตลอดจนการบริการวิชาการ	3
C 5 คณะพยาบาลศาสตร์			
C 5.1		1.ควรพิจารณาบทบาทในการนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกเพื่อใช้กำหนดทิศทางการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับเป้าหมายและอัตลักษณ์ของคณะ	2
C 5.2	1.มีคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.มีการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1.ควรพิจารณาบทบาทการวางแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2.ควรพิจารณาบทบาทการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้บูรณาการกับพันธกิจอื่น	3

